

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия П Е Н Ь К О В А

Имя М А Р И Я

Отчество Е В Г Е Н Ь Е В Н А

Дата рождения 0 6 0 7 2 0 0 8

Город участия О М С К

Аудитория 2 1

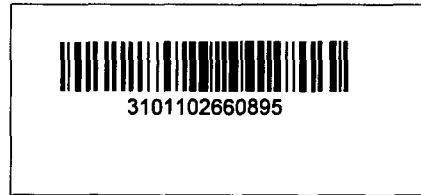
Телефон 8 9 8 3 5 2 9 2 4 4 0

Дата 0 4 0 2 2 0 2 4

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия О М С К

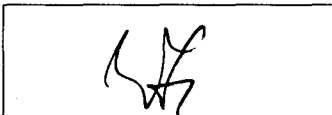

Заполняется организаторами

Количество доп. листов 00 Количество черновиков к проверке 00
 Время выхода с : до :

Протокол проверки
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	15	20	20	11	9	4				
Балл члена жюри №2	15	20	20	11	9	4				

Итоговый балл 79

Подпись члена жюри №1  **Подпись члена жюри №2** 

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



№1.

1) a → a

б → b

в → v

г → g

д → d

е → e

ё → ë

ж → ž

з → z

и → i

й → j

к → k

л → l

м → m

н → n

о → o

п → p

р → r

с → s

т → t

у → u

х → h

ц → c

ч → č

ш → š

щ → ŝ

ъ → ~~отсутствует~~ y

ь → ставится перед носе согласного

ю → ŷ

я → a

3

2) Латинские соответствия совпадают у буквы а (a) и буквы я (a). Этого совпадения можно избежать, поставив над буквой а (замена буквы я) какой-нибудь символ, как 2 это сделано с буквами у (u) и ю (ŷ); ц (c) и ч (č) и др., т.е. а → â я → â.

3) Артёмовский → Artëmovskij
Богданович → Bogdanovič

Верхний Тагил → Verhnij Tagil

Каменск-Уральский → Kamensk-Ural'skij

Нижние Серги → Nižnie Sergi

Новая ~~Лена~~ Лена → Novaa Lala

Талица → Talica

10

155

№ 2

1) Буква ъ в старославянской использовалась вместо современной буквы о (съ^Анъ - со^Ан) и для того, чтобы показать твердость звука на конце слова (со^Амъ - со^Ам, звук [м] на конце твердой). Букву Выбор буквы ^{в существительном} зависел от ^{формы} множественного числа слова. Если в форме множественного числа буква о не выпадает, то в форме единственного числа писали букву о (со^Ам - со^Амы, буква о не выпадает ⇒ со^Ам → со^Амъ; поле - поля, буква о не выпадает ⇒ поле → полѣ и т.д.). Если буква о в форме множественного числа выпадает, то пишется буква ъ (со^Ак - съ^Амы, буква о выпадает ⇒ со^Ак → съ^Анъ; остаток - рожь → ржи, буква о выпадает ⇒ остаток → остатъкъ; краткое прилагательное происходит по другому принципу. Если буква о была и в краткой, и в полной форме прилагательного, то писали букву о (широк - широкъ → широкъ), а если буква о ~~не~~ нет в полной форме прилагательного (выпадает), то пишется буква ъ.

2) бшук (бшукки, буква о выпадает) → бшукъ
шубок (шубокки, буква о не выпадает) → шубокъ
рот (рѣтѣ, буква о выпадает) → рѣтъ
исход (исходы, буква о не выпадает) → исходъ
двор (дворѣс, буква о не выпадает) → дворъ
ноб (нобѣ, буква о выпадает) → нѣбъ
мох (мохѣ, буква о выпадает) → мѣхъ
ров (рѣви, буква о выпадает) → рѣвь

8

3) ето (сѣтя) → сѣ
ето (сѣт, родительной падеж) → сѣто
ето → сѣто
зю (зюи, от прилагательного зюи), буква о выпадает
зю → зюи → зюи → зюи

4

205!

№3

1) (1) - место; в первом предложении творительный падеж означает место, в котором было совершено действие. 2

(2) - время; во втором предложении творительный падеж означает время, в которое было совершено действие. 2

(3) - сравнение; в третьем предложении творительный падеж используется для сравнения (вместо сравнительного оборота). 2

(4) - способ; в четвертом предложении творительный падеж означает способ, которым было совершено действие. 2

(5) - исполнителем; в пятом предложении творительный падеж оная используется для того, чтобы показать исполнителя действия (того, кто это сделал). 2

2) 1. Творительный падеж используется в качестве для обозначения предмета, над которым совершалось действие (Я весь вечер любовался ^{т.н.} закатом). 2+1

2. Творительный падеж используется для обозначения предмета, которым ^{т.н.} выполнялось действие (Я воспользовался учебником для выполнения данной задачи.) = 2+1

3) 1. Родительный падеж используется для обозначения времени (Прошло уже два ^{т.н.} дня с нашей последней встречей) здесь зависит от числ! 2

2. Родительный падеж используется для обозначения места (Мы ушли далеко ^{т.н.} от дома) 2+1

3. Родительный падеж используется для обозначения лица, исполняющего действие (Наша ^{т.н.} от нас давно не получали писем от нашего друга) 2+1

1 2

4. Родительский падеж используется для обозначения предмета, ради которого совершается действие (Мы подготовили удобрение для цветов) ^{р.п.} 2+1-1
5. Родительский падеж используется для обозначения материала, из которого готовится предмет (Это кольцо сделано из чистого золота) ^{р.п.} 2+1
6. Родительский падеж используется для обозначения источника предмета / объекта, над которым совершалось действие (Нашего однокурсника отвести к директору) 2+1
7. Родительский падеж используется для в качестве дополнения (для обозначения какого-либо предмета) (У меня есть много новостей) ^{р.п.} 2+1-1

№4.

208.

- 1) Данные суффиксные слова относятся суффиксами; сваренной - заваренной 1
- 2) Говорящий вкладывает смысл того, что он хочет съесть только что приготовленную, свежую и натуральную кашу, а не кашу полуфабрикат, которой уже частично готов и ее нужно только замочить кипятком. (т.е. сваренная каша - это та, которую варили, готовили самостоятельно, а заваренная каша - это та, которая уже каша быстрого приготовления, которая является полуфабрикатом, и которую нужно просто замочить кипятком, чтобы она приготовилась) 4
- Да, это связано с семантикой разграничения морфем.
- 3) Оба слова являются прилагательными, образованными от глагола совершенного вида (сварить - сваренная; заварить - заваренная) 1
- сваренная; с - приставка, вар - корень, ени - суффикс, ная - окончание; сваренн - основа

Бланк ответов

заваренная; за- приставка, вар- корень, 5
енн- суффикс, ая - окончание; заваренн- основа

115

№5. 1) Омонимы - слова, которые звучат одинаково, но имеют разное значение (книжка (книжка) - книжка (книжка))
Омонимы - слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному (муж - муж муж (вид оружия) - муж (память))

Омонимы - слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному (замок (дворец) - замок (замок, в который вставляется ключ)) 2+1

2) (6) - коса (кошка, прическа) 1-1 2+1

(4) - покосу (время; когда скашивается трава) 1

коса (прическа) - коса (орудие труда) - омонимы по косу (прическа) - покосу (время скашивания травы) 1-1

Омонимы, звучат одинаково, но пишутся по-разному. коса (прическа) - коса (орудие труда) - омонимы, пишутся и звучат одинаково, но имеют разное значение.

3) Я считаю, что сложнее всего построить рифму на омонимах, т.к. нужно подбирать слова по рифме, а не за ударением (пропавшие) тех слов рифму будет построить сложнее. 1+1

№6. 1) Повторяющиеся слова и соединенные обстоятельства времени (когда? - дней; когда? - ночью). Данные слова являются наречиями. 2+2

95

2) Потому что в данном отрывке показана периодичность и цикличность действия.

45

