

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1.(20 баллов)Прочитайте условия задания и ответьте на вопросы.



В 1807 г. в России появилась первая отдельная солдатская награда, которая в солдатских кругах быстро получила простое, но уважительное название – «Егорий». Внешний вид был лаконичен: серебряный крест, в центральном круге размещалось изображение святого, в честь которого была учреждена награда. Статут награды предписывал носить ее, не снимая, и давал кавалеру целый ряд привилегий, среди которых запрет на применение к нему телесных наказаний, а также существенная прибавка к жалованию. Манифест 1807 г. однозначно определял и способ получения награды: «Сей знак отличия приобретает только на поле сражения, при обороне крепостей и на водах. Он дается тем нижним чинам, кои, в сухопутных и морских войсках наших действительно служа, отличатся противу неприятеля отменной храбростью». За свою долгую историю награда несколько раз меняла свой облик. Остановимся на одной из необычных версий.

Используя представленную информацию:

1. О какой известной награде идет речь? (5 баллов)
2. Объясните причину замены традиционного изображения на государственную символику России.(15 баллов)

Ответ:

1. В тексте задания речь идет о знаке отличия Военного ордена (с 1913 г. – Георгиевский крест)
2. Представленная версия знака ордена появилась еще в середине XIX века для награждения представителей нехристианской веры с изображением орла вместо Св. Георгия. С 1856 по 1913 год полными кавалерами такой награды стали 19 человек, три степени (2-ю, 3-ю и 4-ю) получили 269 человек, 3-ю и 4-ю степени — 821 человек и 4-ю степень — 4619 человек. Нумерация этих наград велась отдельно. С 1913 г., когда награда получила официальное наименование Георгиевский крест, на всех крестах помещалось изображение Святого Георгия.

Задание 2.(20 баллов)**Работа с историческими источниками.** Внимательно прочитайте отрывок из исторического источника и выполните задания.

«И боярин Никита Романович Юрьев да дьяк Василей Щелкалов, выслушав государева указу и челобитья месячных сторожей из всех украинских городов, приговорили: в Донкове, и в Епифани, на Дедилове и на Кропивне и во всех украинских городах от польские украины жилецких конных казаков месячных сторожей, которые стерегут месячную сторожу на польских сторожах ведати и беречь во всяких делех и на сторожи посылати воеводам, в которую пору воеводы в тех городех на государеве службе. А как воевод в тех городах на государственой службе не будет, и тех конных казаков месячных сторожей приговорили ведати и беречи во всяких делех и на сторожи посылати осадным головам. И дозорщиков на сторожи посылати надzirати над сторожми детей боярских добрых; для того чтобы сторожи на сторожах стояли бережно и усторожливо и без перемены бы с сторож не съезжали; и чтоб воинские люди на государевы украины безвестно не приходили. Да и того воеводам и осадным головам беречи накрепко, чтоб у них лошади на сторожах были добрые, на которых лошадях мочно видити [воинских] людей и уехати; а держали бы сторожи для сторожевые службы у себя по два коня добрых, или к коню мерин добрый».

1. Определите время (с точностью до половины столетия), к которому относится данный текст. Укажите, на основании чего вы это определили. (5 баллов)
2. Определите географический район Российского государства, о котором идет речь в тексте. (5 баллов)
3. В тексте говорится об организации сторожевой службы. О каких конкретно «воинских людях», готовых «безвестно прийти», идет здесь речь? По каким признакам вы это определили? (5 баллов)
4. В тексте упоминаются некие «дети боярские добрые». Поясните, о ком идет речь. (5 баллов)

Ответ:

1. В тексте идет речь о второй половине XVI в. Это можно определить по упомянутым персоналиям: *Никита Романович Юрьев (Захарьин-Юрьев)* (ок. 1522 – 23.04.1586 или 1585 г.) – русский государственный деятель, окольничий с 1558/1559 г., боярин с 1562/1563 г. Основатель династии Романовых. *Василий Яковлевич Щелкалов* (? – 1611 г.) – известный русский политический деятель, влиятельный думный дьяк в царствование Ивана Грозного и Бориса Годунова (5 баллов).
2. В документе идет речь о южных районах современной Центральной России. Это можно определить по упоминанию населенных пунктов: Данков (основан в 1568 г.), ныне город в Липецкой области, Епифань (1566 г.), Дедилов (1553 г.), Крапивна (1568 г.) сейчас населенные пункты на территории Тульской области. Упоминание так называемых «украинских городов» совсем не говорит о современной Украине, т.к. в XVI–XVII вв. «украинами» называли южную окраину Российского государства. Упоминание в тексте некоей «польской украины» никак не относится к Польше (Речи Посполитой), т.к. слово «польская» в данном контексте означает Поле (Дикое поле) – степные районы к югу от южных российских уездов, где в то время жить было крайне опасно из-за татарских набегов (5 баллов).
3. Под «воинскими людьми» в тексте имеются в виду как раз крымские татары либо ногаи (ногайцы), которые в XVI–XVII вв. часто совершали разорительные набеги на южные районы России (5 баллов).
4. Дети боярские – сословная категория служилых людей «по отчеству», которых ни в коем случае не надо в буквальном смысле считать «детьми бояр». «Дети боярские» означает их более низкий социальный статус по сравнению с представителями высшей знати. В XVI–XVII вв. дети боярские вместе с дворянами входили в число «служилых людей по отчеству» и несли обязательную службу, за которую получали поместья, записывались в десятки по уездам и составляли поместную конницу. Дети боярские несли также и постоянную сторожевую службу по охране границ Русского государства. Командиры засечной стражи и сторожевых разъездов – «станец» – как правило были из детей боярских (5 баллов).

Задание 3. (20 баллов) Логические ряды.

В таблице должно быть представлено 16 имен, расположенных в четыре логических ряда. В качестве примера приведен верхний ряд, в котором представлены исторические деятели, объединенные в логический ряд на основании их принадлежности к членам «Избранной рады» Ивана IV Грозного. Все персоналии в списке даны вразброс. Расположите 16 деятелей из списка в четыре логических ряда и обоснуйте, по какому принципу Вы это сделали. За каждый верно подобранный ряд и обоснование – 5 баллов (5х4=20 баллов). (Задание выполняется на листе ответов; логические ряды можно оформить как в виде простой, нарисованной от руки таблицы, так и в четыре строки)

Персоналии: И.Н. Крамской, А.Н. Бенуа, М.М. Антокольский, М.А. Балакирев, И.П. Мартос, И.Е. Репин, А.П. Бородин, Б.И. Орловский, Г.Г. Мясоедов, А.М. Васнецов, Н.А. Римский-Корсаков, В.И. Суриков, В.А. Серов, Ц.А. Кюи, И.Я. Билибин, П.К. Клодт.

Ответы:

И.Н. Крамской	И.Е. Репин	Г.Г. Мясоедов	В.И. Суриков
А.Н. Бенуа	А.М. Васнецов	В.А. Серов	И.Я. Билибин
М.М. Антокольский	И.П. Мартос	Б.И. Орловский	П.К. Клодт
М.А. Балакирев	А.П. Бородин	Н.А. Римский-Корсаков	Ц.А. Кюи

Первый ряд – известные русские художники-передвижники (члены товарищества «Передвижных художественных выставок»), яркие представители реализма в русской живописи.

Второй ряд – известные русские художники-«мирискусники» – члены художественного объединения «Мир искусства» (1898–1927 гг.), яркие представители русского модерна в живописи.

Третий ряд – известные русские скульпторы конца XVIII – начала XX в.

Четвертый ряд – выдающиеся русские композиторы XIX в., члены творческого содружества композиторов «Могучая кучка».

Задание 4. (20 баллов) Историческая картина. Внимательно посмотрите на изображение и ответьте на вопросы.



1. Кто автор картины и как она называется? (8 баллов)
2. Определите время, к которому относится изображенная на картине сценка (с точностью до половины столетия). Объясните, по каким признакам вы это определили. (2 балла)
3. Почему данная картина вызвала массу критики в адрес художника вскоре после выхода и даже была запрещена к показу? Чем, на Ваш взгляд, было обусловлено негативное отношение к картине? (4 балла)
4. Какие еще аналогичные картины Вы можете назвать? (6 баллов)

Ответ:

1. Автор картины – Н.В. Неврев. Название – «Протоиерей, провозглашающий многолетие на купеческих именинах», 1866 г. (8 баллов)
2. Сцена, изображенная на картине явно относится ко второй половине XIX в. Это можно определить по интерьеру и особенно по костюмам персонажей картины, одетых в типичную одежду того времени (2 балла).
3. Николай Неврев родился и был воспитан в московской купеческой семье. Он хорошо знал купеческий быт. На полотне можно видеть сцену из купеческой жизни: здесь празднуют именины старого купца. Гости изрядно выпили и веселятся. В центре картины возвышается протоиерей, который выглядит довольно странно. Не сразу можно понять, что с ним происходит. На самом деле священнослужитель просто поёт, правда делает он это настолько громко и усиленно, что некоторые гости находятся в недоумении. Картина имеет явный сатирический и даже антиклерикальный посыл, чем вызвала серьезное недовольство в консервативных кругах (4 балла).
4. Похожего плана антиклерикальные картины были написаны примерно в то же время. Например, картина В.Г. Перова «Сельский крестный ход на Пасху» 1861 г. Другая антиклерикальная картина Перова – «Чаепитие в Мытищах» 1862 г. (6 баллов, даже если приведен только один пример).

Задание 5. (20 баллов) **Исторический ребус.** Рассмотрите представленные изображения. Между ними есть определенная взаимосвязь. Ваша задача – установить ее.



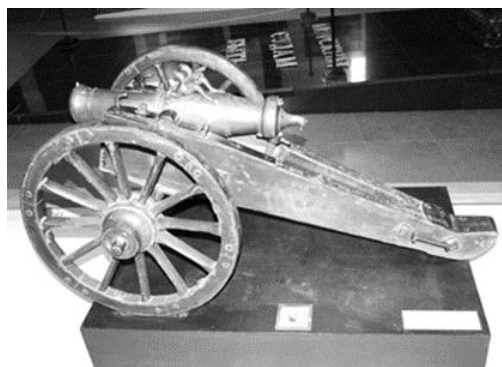
1



2



3



4

1. Кто изображен на первой картинке? (8 баллов)
2. Какая взаимосвязь, на Ваш взгляд, может быть между представленным деятелем и тремя другими изображениями? (Изображение № 3 является подсказкой). Дайте обоснованный ответ. (12 баллов).

Ответ:

1. На картине изображен граф Пётр Иванович Шувалов (1711–1762) – глава русского правительства на исходе царствования Елизаветы Петровны, генерал-фельдмаршал, конференц-министр, камергер, сенатор, реформатор и изобретатель (8 баллов).
2. На картинке 2 представлен герб графов Шуваловых, отличительной чертой которого было изображение мифического существа единорога. П.И. Шувалов известен как реформатор русской артиллерии в середине XVIII в. Тогда по его инициативе на вооружение было принято новое орудие (изображение 4), одновременно сочетавшее характеристики полевой пушки и гаубицы. Новая артиллерийская система получилась удачной. Орудие получило название «единорог». Своим названием орудие обязано фамильному шуваловскому гербу – изображению фантастического зверя-единорога (12 баллов).

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (20 баллов) **Историческая хронология.** Прочитайте условия задания и ответьте на вопросы.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
· <u>А</u> ·	· <u>В</u> ·	· <u>Г</u> ·	· <u>Д</u> ·	· <u>Е</u> ·	· <u>С</u> ·	· <u>З</u> ·	· <u>И</u> ·	· <u>Д</u> ·
10	20	30	40	50	60	70	80	90
· <u>І</u> ·	· <u>К</u> ·	· <u>Л</u> ·	· <u>М</u> ·	· <u>Н</u> ·	· <u>З</u> ·	· <u>О</u> ·	· <u>П</u> ·	· <u>Ч</u> ·
100	200	300	400	500	600	700	800	900
· <u>Р</u> ·	· <u>Г</u> ·	· <u>Т</u> ·	· <u>У</u> ·	· <u>Ф</u> ·	· <u>Х</u> ·	· <u>Щ</u> ·	· <u>Ѡ</u> ·	· <u>Ц</u> ·
11	12	13	14	15	16	17	18	19
· <u>аі</u> ·	· <u>бі</u> ·	· <u>гі</u> ·	· <u>ді</u> ·	· <u>еі</u> ·	· <u>сі</u> ·	· <u>зі</u> ·	· <u>пі</u> ·	· <u>фі</u> ·
222	319	431	988					
· <u>СКВ</u> ·	· <u>ТФІ</u> ·	· <u>УЛА</u> ·	· <u>ЦПИ</u> ·					
222	319	431	988					
1000	2000	20000	43000					
* <u>А</u>	* <u>В</u>	* <u>К</u>	* <u>МГ</u>					

Как известно, в России до начала XVIII века использовалась система записи чисел кириллицей. Большинство букв кириллического алфавита имели числовое соответствие. Так, буква А (аз) означала «1», буква В (веди) – «2» и т.д. Большинство чисел писались слева направо, за исключением диапазона чисел от 11 до 19. Чтобы отличать буквы от цифр, над буквами с числовым значением ставился специальный знак – титло в виде волнистой черты (например, $\overline{\text{А}}$). Этот знак ставился над каждой буквой, либо покрывал всё число. Для обозначения тысяч слева от соответствующей буквы писалась маленькая диагональ влево вниз и на ней две маленькие черточки – ✕. Примеры записи чисел кириллицей представлены на иллюстрации.

Данная система записи чисел использовалась в том числе и для обозначения дат. При этом до начала XVIII века использовалась система летоисчисления «от сотворения мира», а не от «рождества Христова». Новый год тогда начинался не с 1 января, а с 1 сентября (т.н. «сентябрьская эра»).

Используя представленную информацию:

1. Переведите записанные кириллицей числа в современные арабские цифры (8 баллов).

а) $\overline{\text{СКВ}}$ б) $\overline{\text{ЦПИ}}$

2. Переведите полученные даты из летоисчисления «от сотворения мира» в годы от «рождества Христова». Укажите, с какими событиями истории российского государства и права они связаны (12 баллов).

Ответ:

- а) 7006 (4 балла); б) 7157 (4 балла).
- Разница между летоисчислениями «от сотворения мира» и от «рождества Христова» составляет 5508 или 5509 лет в зависимости от месяца. Таким образом, 7006 год от сотворения мира начался 1 сентября 1497 г. от р.х. и завершился 31 августа 1498 г. (любую из этих дат можно считать правильным ответом; 3 балла). Аналогично, 7157 год от сотворения мира начался 1 сентября 1648 г. от р.х. и завершился 31 августа 1649 г. (3 балла).

События в истории российского государства и права:

- в сентябре 1497 г. был принят Судебник Ивана III (3 балла);
- в январе 1649 г. завершено составление Соборного уложения (3 балла).

Задание 2. (20 баллов) **Работа с историческими источниками.** Внимательно прочитайте отрывок из текста исторического источника и ответьте на вопросы.

«Да в прошлых годах, как учинилося у Московского царя с Полским Яном Казимиром королем недружба и война, а потом и с королевским величеством Свейским: и за продолжением Полские войны, и для пополнения казны, и для поспешения ратным людям на жалованье, деланы денги, рублевики серебряные величиною против Любского, четверти рублевые весом 5 алтын 2 денги, на ефимках Любских кладены печати царские, и отдаваны те ефимки ис царские казны по полной цене, по 21 алтыну по 2 денги, а не против того, как иманы в царскую казну, и как преж сего хаживали в рядех; и в царскую казну назад и в рядех, за всякие товары, имали те ефимки и рублевики и четрверти по уставленной цене; а кому лучилося платить в царскую казну денги ефимками ж Любскими, а царских печатей на тех ефимках не было, и у них те ефимки имали по 4 гривны.

Да в то ж время делали денги полтинники медные съ ефимок, и крестьяне увидев такие в одну пору худые деланные денги, неровные и смешанные, не почали в города возить сена и дров и съестных запасов, и почала

быть от тех денег на всякие товары дороговъ великая. А служилым людям царское жалованье давано полное, а они покупали всякие запасы и харчъ и товары вдвое ценою, и от того у них в году жалованья не доставало, и скудость почала быть болшая. Хотя о тех денгах был указ жестокой и казни, чтоб для них товаров и запасов никаких ценою не подвышали: однако на то не смотрили».

1. Установите, к какому времени относится составление данного текста, укажите век с точностью до десятилетия. Кто, на Ваш взгляд, может быть автором текста? (5 баллов)
2. Какую информацию о денежной системе Московского царства можно почерпнуть из данного отрывка? Укажите все упомянутые в тексте денежные единицы. (5 баллов)
3. Какие события социально-экономической и внешнеполитической истории России названы в тексте. Несколько развернутыми предложениями раскройте последствия данных событий. (10 баллов)

Ответ:

1. Текст, отрывок которого приведен в задании, был создан в 1660-х гг. Автором текста является Григорий Карпович Катошихин, служивший в Посольском приказе и бежавший из России в Швецию в 60-х гг. XVII века и казненный там в 1667 г.
2. Правительство Алексея Михайловича попыталось реформировать архаичную денежную системы России, внедрив в нее различные номиналы и приступив к чеканке медных денег. Имелся значительный дефицит основного денежного металла – серебра, что привело к появлению ефимок – западноевропейских серебряных монет. В тексте упомянуты следующие денежные единицы: серебряный рубль, полтинник, полуполтинник (четверть рублевая), гривна, алтын, деньга (денга). Большая часть упомянутых в тексте единиц была закреплена в денежной системе по указу 1654 г.
3. В тексте задания упомянуты две войны. Во-первых, русско-польская война 1654-1667 гг., во-вторых, русско-шведская война 1656-1661 гг. Известным историческим событием, ставшим следствием шагов правительства в сфере денежного обращения, описанных в задании, стал Медный бунт 1662 г.

Задание 3. (20 баллов) **Историческая картина.** Внимательно посмотрите на изображение и ответьте на вопросы.



1. Кто автор картины и как она называется? Какой исторический деятель изображен в центре композиции? (6 баллов)
2. Определите, когда (с точностью до года) и где происходили изображенные на картине события (6 баллов).
3. Предположите, в какую эпоху отечественной истории была написана представленная картина и что послужило причиной ее написания (8 баллов).

Ответ:

1. Автор картины – советский художник Дмитрий Аркадьевич Налбандян (3 балла). Название: «Л.И. Брежнев на Малой земле»; в центре композиции изображен полковник Леонид Ильич Брежнев, начальник политотдела 18-й десантной армии (3 балла).
2. События, изображенные на картине, относятся к 1943 г. (3 балла). С 4 февраля по 16 сентября 1943 г. проводилась операция по освобождению и обороне т.н. «Малой земли» в Новороссийске на побережье Черного моря, которая завершилась освобождением города Новороссийска (3 балла).
3. Картина была написана в эпоху застоя (1964 – 1982 гг.), а именно в 1975 г. (2 балла за указание хотя бы эпохи, точную дату знать необязательно). К этому времени Л.И. Брежнев стал генеральным секретарем ЦК КПСС, в связи с чем в партии и советском обществе резко возросло внимание к боям на Малой земле. Сам Брежнев впоследствии (в 1978 г.) опубликовал мемуары под названием «Малая земля» (до 6 баллов за обоснование).

Задание 4.(20 баллов)**Логические ряды.**

В таблице должно быть представлено 16 терминов, расположенных в четыре логических ряда. В качестве примера приведен верхний ряд, в котором представлены меры длины по реформе 1835 г.

Все единицы даны вразброс. Расположите единицы из списка в четыре логических ряда и обоснуйте, по какому принципу Вы это сделали. За каждый верно подобранный ряд и обоснование – 5 баллов (5х4=20 баллов). (Задание выполняется на листе ответов; логические ряды можно оформить как в виде простой, нарисованной от руки таблицы, так и в четыре строки)

точка	линия	дюйм	фут
шкалик	чарка	штоф	ведро
вершок	пядь	локоть	сажень
копна	осьминник	четь	десятина
золотник	лот	пуд	берковец

Задание 5.(20 баллов)Между приведенными ниже изображениями существует определенная взаимосвязь. Ваша задача – установить ее. Внимательно рассмотрите представленные изображения и выполните задания.



1



2



3

1. Кто изображен на первом фото? (8 баллов)
2. Какая взаимосвязь, на Ваш взгляд, может быть между представленным деятелем и двумя другими изображениями? Дайте обоснованный ответ. (12 баллов).

ОТВЕТ:

На *изображении 1* Серго Орджоникидзе (наст. имя – Григорий Константинович, Серго – партийное прозвище) (1886–1937 гг.) – грузинский революционер (большевик), из дворян; один из высших руководителей ВКП(б) и Советского государства (8 баллов). На *изображениях 2 и 3* паровоз СО, выпускавшийся в СССР в годы первых пятилеток. С. Орджоникидзе с 1930 г. занимал должность председателя ВСНХ, а затем был наркомом тяжелой промышленности. В то время была традиция называть в честь советских вождей паровозы, танки, самолеты, корабли и т.д. Индекс «СО» расшифровывается как «Серго Орджоникидзе». (12 баллов).