

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (15 баллов) При переводе имён, фамилий, географических названий на другой язык нередко используется транслитерация – побуквенная их запись средствами других алфавитов. Для записи русского (кириллического) алфавита латиницей применяются несколько систем транслитерации.

В 1970-е гг. в СССР был принят ГОСТ 16876-71 «Правила транслитерации букв кирилловского алфавита буквами латинского алфавита». Вот несколько примеров перевода географических названий из кириллицы в латиницу в соответствии с этими правилами (таблица 2 указанного государственного стандарта*):

Верхнеуфалейская улица → Verkhneufalejskaja ulica
городской округ Заречный → gorodskojj okrug Zarechnyj
село Щучье → selo Shhuch'e
Эхирит-Буллагатский район → Ekhkhirit-Bulagatskijj rajjon
посёлок Южный → posjolok Juzhnyj
город Ярцево → gorod Jarcevo

1. Опишите правила транслитерации, приведённые в таблице 2 ГОСТ 16876-71, следующим образом: для каждой буквы русского алфавита, встречающейся в данных именах, укажите латинское соответствие. Образец записи: *а → a* (слева от стрелки записывайте кириллическую букву, справа – соответствующую ей латинскую букву или комбинацию букв). Заглавные и строчные варианты каждой буквы не учитывайте. Соответствия записывайте в с т о л б и к.

2. Нетрудно увидеть, что одна из букв при записи латиницей по выявленным вами правилам удваивается (соответствует ровно двум идущим подряд одинаковым латинским символам). Как вы думаете, почему?

3. Запишите латиницей в соответствии с правилами транслитерации, изложенными в таблице 2 ГОСТ 16876-71, следующие географические названия: *Алапаевск, Берёзовский, Верхняя Салда, Издель, Краснотурьинск, Нижний Тагил, Сысерть, Усть-Качка.*

Модель ответа:

1. а → a	й → jj	ф → f
б → b	к → k	х → kh
в → v	л → l	ц → c
г → g	н → n	ч → ch
д → d	о → o	щ → shh
е → e	п → p	ы → y
ё → jo	р → r	ь → ' (apostrophe)
ж → zh	с → s	э → eh
з → z	т → t	ю → ju
и → i	у → u	я → ja

(По 0,1 балла за каждое верное соответствие с округлением до целого балла. Всего за 1-ю часть – 3 балла.)

П р и м е ч а н и е. Буквы М, Ш, Ъ в приведённых примерах ни разу не встречаются, поэтому указание их соответствий баллами не оценивается.

2. Буква Й записывается как jj, вероятно, во избежание разночтений символа j в соответствиях йотированных букв (Е, Ё, Ю, Я), ср. *Ёдарма* и *Йошкар-Ола* (2 балла).

3. *Alapaevsk, Berjozovskijj, Verkhnjaja Salda, Ivdel', Krasnotur'insk, Nizhnijj Tagil, Sysert', Ust'-Kachka* (по 1 баллу за каждый полностью правильный ответ, всего за 3-ю часть – 10 баллов).

* Сокращение ГОСТ расшифровывается как «государственный стандарт».

Задание 2. (20 баллов) Даны старославянские слова и их соответствия в современном русском языке:

сънѣ – сон
остатѣкъ – остаток
ръвъ – ров

сомѣ – сом
широкѣ – широк(ий)
поле – поле

1. Какие два случая употребления буквы Ъ в старославянском иллюстрируют данные примеры? По каким данным современного русского языка можно установить выбор О либо Ъ в корне / суффиксе старославянского слова?

2. Запишите по-старославянски следующие русские слова: *крепок, глубоок, исход, двор, лоб, мох*.

Модель ответа: 1. Данные примеры иллюстрируют употребление Ъ, во-первых, в абсолютном конце слова (1 балл) после твёрдого согласного (2 балла), а во-вторых, в середине слова (в корне / суффиксе) (1 балл). Во втором случае о написании Ъ свидетельствует беглость современного О: *сон – сна, остаток – остатка, ров – рва*. Если же О не беглое (см. слова второго столбика), то и в старославянском слове пишется О (до 4 баллов за рассуждения). Всего за 1-ю часть – 8 баллов.

2. *крѣпѣкъ, глѣбокѣ, исхѣдѣ, двѣрѣ, лѣбѣ, мѣхѣ* (по 2 балла за каждое правильно написанное слово, за каждую ошибку по -1 баллу). Всего за 2-ю часть – 12 баллов.

Примечание. В словах *крепок* и *глубок* допускается (и даже исторически более правильно) написание *крѣпѣкъ* и *глѣбокѣ* соответственно. Оба варианта записи каждого слова в данном случае на балл не влияют, поскольку не связаны с выбором между О и Ъ.

Задание 3. (20 баллов) Среди омонимов в русском языке выделяют фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы) и лексические.

1. Охарактеризуйте каждую из этих разновидностей: дайте определение, приведите по одному собственному примеру на каждый тип.

2. Заполните пропуски (1) и (2) в приведённом ниже стихотворении Я. Козловского «Поросёнок в метро», построенном на омонимических рифмах. Выпишите пары рифмующихся слов, укажите для каждой пары тип: омофоны / омографы / омоформы / лексические омонимы. Объясните ваш ответ в каждом случае.

Опустишь в щёлку пяточек –
И к лестнице в метро пожалуй!
– Стой, поросёнок!

Твой, (1) _____,
Не подойдёт здесь (2) _____!



3. Как вы думаете, на какой из четырёх перечисленных в начале задания разновидностей омонимов сложнее всего построить омонимическую рифму? Почему?

Примечание. Если примеры в ответе на 1-ю часть задания приведены из стихотворения 2-й части, они баллами не оцениваются.

Модель ответа: 1. Омофоны – слова или формы слов, одинаково читающиеся (имеющие одинаковый звуковой облик), но пишущиеся по-разному (имеющие разный графический / буквенный облик): *код – кот*. В качестве верного засчитывается и пример, содержащий пару «собственное – нарицательное» (типа *Том – том*), и пример слов разных частей речи: *старожил – сторожил*.

Омографы – слова или формы слов, имеющие одинаковый графический / буквенный облик (пишущиеся одинаково), но читающиеся по-разному: *бронировать* ('занимать, закреплять за собой', например, столик, место, билет и т. д.) – *бронировать* ('покрывать бронёй'). В

* Источник изображения: Козловский Я. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Дет. лит., 1965. С. 14.

качестве верного ответа засчитываются и пары различающихся ударением слов разных частей речи: *про́пасть* – *пропа́сть*, (*быть*) *до́ма* – (*высокие*) *домá*.

Омоформы – одинаково звучащие и пишущиеся формы разных слов, случайные пересечения в парадигмах словоизменения (склонения / спряжения): *дам* (*денег*) – (*в зале много*) *дам*.

Лексические омонимы – слова, звучание и написание которых полностью совпадает, а значения различны. При склонении или спряжении лексические омонимы образуют все или почти все формы одинаково, чем и отличаются от омоформ: *лук* ('оружие') – *лук* ('растение').

До 2 баллов за каждое объяснение (в зависимости от полноты) + по 1 баллу за верно приведённый пример пары слов на каждую разновидность. Всего за 1-ю часть – 12 баллов.

П р и м е ч а н и е 1. Если примеры в ответе на 1-ю часть задания приведены из стихотворения 2-й части, они баллами не оцениваются.

П р и м е ч а н и е 2. Варианты *сходный*, *похожий*, *близкий*, *созвучный* и т. п. не засчитываются как верные.

2. (1) *пожалуй*, (2) *пяточок* (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Всего – 2 балла.

Пара *пожалуй* – *пожалуй* – омоформы (1 балл), поскольку глагол *пожаловать* только в одной форме (2 л. ед. ч. повел. накл.) совпадает с вводным словом *пожалуй* (в школьной грамматике вводные слова не относятся к какой бы то ни было части речи, поэтому здесь допустимо указание на синтаксическую функцию, а не на частеречную принадлежность). Пишутся и читаются одинаково. За объяснение – ещё 1 балл. Всего – 2 балла.

Пара *пяточок* – *пяточок* – лексические омонимы (1 балл), поскольку пишутся и читаются одинаково, относятся к одной части речи, склоняются одинаково (1 балл). Всего – 2 балла. Всего за 2-ю часть – 6 баллов.

3. Сложнее всего построить омонимическую рифму на омографах (1 балл), поскольку они различаются ударением (1 балл). Яркий пример из книги Я. Козловского «О словах разнообразных – одинаковых, но разных», где омографы входят в разные рифмующиеся пары, хотя и помещены в конце смежных строк:

Иголка ходит вверх и вниз,
Вот листья появились.
Сосёт Алёнушка *и́рис*,
А вышивает *и́рис*.

Всего за 3-ю часть – 2 балла.

Задание 4. (13 баллов) В устной речи студентов Уральского федерального университета (диалог во время обеденного перерыва) зафиксирована следующая фраза: «Но я нормальной каши хочу, понимаешь? Сваренной, а не заваренной!»

1. Однокоренные слова в данной фразе отличаются одной морфемой. Какой?

2. Какой смысл вкладывает говорящий в сообщение, противопоставляя эти два однокоренных слова? Связано ли это противопоставление с семантикой различающихся морфем?

3. Какова частеречная принадлежность обоих слов? Разберите их по составу.

Модель ответа: 1. Слова *сваренной* – *заваренной* отличаются приставками (префиксами): *с-* / *за-* (1 балл).

2. «Сваренная» каша – которую сварили, т. е. «настоящая», «нормальная».

«Заваренная» каша – каша «ненастоящая», «ненормальная», из пакета, которую для готовности достаточно залить кипятком (до 2 баллов за разъяснение смыслового противопоставления).

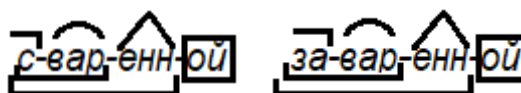
Для обеих приставок «Русская грамматика» 1980 г. фиксирует значение «совершить (довести до результата) действие, названное мотивирующим глаголом» (§ 861 и 879). Однако в глагольной паре *сварить* – *заварить* данное значение соотносится лишь с глаголом *сварить* (как результатом *варить*), поскольку «заваренную» кашу не «варят» в строгом смысле слова, а лишь «заваривают». Глагол же *заварить* в сочетании с *кашей*, по-

видимому, результат семантического расширения сочетания *заварить чай* («Положить в кипяток, залить кипятком, а также стать готовым при заваривании кипятком»). Хотя исторически чай в прямом смысле *варили*, сейчас это действие связано с *заливанием* кипятком, а значит, со значением приставки *за-* «покрыть(ся), закрыть(ся) чем-л. с помощью действия, названного мотивирующим глаголом». Таким образом, можно утверждать, что противопоставление связано с семантикой различающихся морфем (до 2 баллов за рассуждения, за попытку описания значений приставок *с-* и *за-*).

Всего за 2-ю часть – 4 балла.

Примечание. У приставки *с-* допускается указание на значение «соединения с помощью действия, названного мотивирующим глаголом» («Русская грамматика» 1980 г., § 879), поскольку *сваренная каша* может рассматриваться как «крупа, соединённая путём варки в некое съедобное целое».

3. Это причастия (2 балла). Разбор по составу:



(окончание *-ой* – по 0,5 балла в каждом слове, суффикс *-енн-* – по 1 баллу в каждом слове, корень *-вар-* – по 0,5 балла в каждом слове, приставки *с-* и *за-* баллами не оцениваются, поскольку уже оценены в 1-й части задания; основа *сваренн-*, *заваренн-* – по 1 баллу в каждом слове). Выделять морфемы при оформлении ответа допускается как графически (с помощью значков «приставка», «корень», «суффикс», «окончание», «основа», см. выше), так и путём их выписывания с указанием типов.

Примечание. Дополнительно +2 балла (без превышения суммарного балла за задание) начисляются за разграничение основы слова (*свар-*, *завар-*) и основы словоформы (*сваренн-*, *заваренн-*, см. выше рис. с разбором). У причастий эти основы различаются, поскольку причастие – особая форма глагола, а значит, суффикс *-енн-* является формообразующим и в основу слова не входит.

Всего за 3-ю часть – 8 баллов.

Задание 5. (14 баллов) Один из разделов энциклопедии «Я познаю мир. Русский язык» (автор – С.В. Волков, Москва, изд-во «Астрель», 2002 г.) называется «Если упали ножницы...». Начинается этот раздел такими словами: «Существует примета: когда со стола упадёт нож, скоро в дом придёт какой-то гость (3) _____, а когда вилка или ложка – (4) _____».

1. Заполните пропуски (3), (4) в приведённой цитате. С какой грамматической категорией связана описываемая примета? Поясните ваш ответ.

2. Догадайтесь, какие слова (5), (6) пропущены в подзаголовке данного раздела: (о (5) _____ и (6) _____ существительных).

3. В конце этого раздела автор предлагает юным читателям вопрос: «Чего ожидать, если со стола упадут, к примеру, *ножницы*?» Предложите ответ на данный вопрос в соответствии с логикой автора.

Модель ответа: 1. (3) *мужского пола*, (4) *женского* (по 2 балла за каждый правильный ответ). Описываемая примета связана с категорией рода (2 балла), поскольку слово *нож* мужского рода, а слова *вилка* и *ложка* – женского (2 балла за пояснения). Всего – 8 баллов.

2. (5) *роде*, (6) *числе* (по 2 балла за каждый правильный ответ). Ответы (5) и (6) могут меняться местами: (5) *числе*, (6) *роде* – при таком ответе участнику начисляется также по 2 балла. Всего – 4 балла.

3. Слово *ножницы* «нельзя поставить в форму единственного числа. Поэтому, если со стола упали ножницы, ждите в гости нескольких человек сразу!» (Всего – 2 балла за верный ответ, формулировка может отличаться от процитированной.)

* Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 2011. С. 241.

Задание 6. (18 баллов) Песня А. Пахмутовой на стихи С. Гребенникова, Н. Добронравова «ЛЭП-500» начинается такими словами:

Седина в проводах от инея...
ЛЭП-500 – не простая линия,
И ведём мы её с ребятами
По таёжным дебрям глухим.

1. Известно, что в русском языке между подлежащим и сказуемым, которые выражены именами существительными в именительном падеже, тире не ставится, если перед сказуемым есть отрицание с НЕ. Однако в данном случае тире всё-таки стоит. Можно ли не считать этот знак препинания авторским, а объяснить постановку тире с точки зрения норм современного русского языка?
2. Перечислите ещё случаи, когда между подлежащим и сказуемым, которые выражены именами существительными в именительном падеже, тире НЕ СТАВИТСЯ. Приведите по одному примеру на каждый случай.
3. Почему в приведённом отрывке НЕ с прилагательным может писаться как слитно, так и раздельно? Изменится ли пунктуационное оформление второй строки в случае слитного написания?

Модель ответа: 1. В данном случае частица НЕ относится не к существительному *линия*, а к прилагательному *простая*. Отрицается не *линия* (ЛЭП расшифровывается как «линия электропередач»), а её признак. Конструкция может быть рассмотрена как усиленное отрицание (см. ответ к части 3-й данного задания) с пропущенным усилителем: «ЛЭП-500 – далеко не простая линия», «ЛЭП-500 – отнюдь не простая линия» и т. д. (до 3 баллов за рассуждения).

Кроме того, Д. Э. Розенталь указывает на возможность логически и интонационно подчеркнуть сказуемое при помощи тире: *Но объяснение – не оправдание* (+1 балл).

Всего за 1-ю часть – 4 балла.

2. Из упоминаемых Д. Э. Розенталем (кн. «Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация») 7 случаев отсутствия тире между подлежащим и сказуемым укажем, помимо частицы НЕ, ещё три основных:

– если в роли связки выступают сравнительные союзы *как, будто, словно, точно, вроде как, всё равно что* и т. п.: *Речи как речи*;

– если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово, иногда – наречие, союз, частица: *Риск, как известно, дело благородное*;

– если подлежащее в сочетании со сказуемым образует неразложимое сочетание – фразеологический оборот: *Два сапога пара*.

По 2 балла за указание каждого из этих случаев + по 1 баллу за каждый верный пример.

Всего за 2-ю часть – 9 баллов.

Примечание. Без превышения общего балла за данную часть задания как верные могут быть засчитаны и три других случая, отмечаемые Д. Э. Розенталем и не входящие в школьный курс:

– если перед сказуемым стоит относящийся к нему второстепенный член предложения: *Степан нам сосед*;

– если сказуемое предшествует подлежащему: *Прекрасный человек Иван Иванович!*;

– в простых по составу предложениях разговорного стиля речи: *Моя мать инженер*.

Все три случая квалифицируются как спорные, допускающие постановку тире, поэтому в основную часть задания они не включены.

3. Слитное написание возможно, поскольку допускается замена синонимом без НЕ: «ЛЭП-500 – сложная линия», «ЛЭП-500 – трудная линия» и т. д. (1 балл за указание на возможность замены + 1 балл за пример синонима без НЕ).

Раздельным написанием (данным в тексте и возможным уже поэтому) усиливается отрицание. Д. Э. Розенталь приводит пример: *Эта задача нетрудная* (утверждается «лёгкость») – *Эта задача не трудная* (отрицается «трудность»). Помимо пропущенного усилителя *далеко не, вовсе не, отнюдь не* (см. ответ к части 1-й данного задания), здесь

может подразумеваться противопоставление, ср. пример Д. Э. Розенталя: *перед нами необычное явление* (т. е. редкое) – *перед нами не обычное явление* (мыслится противопоставление: явление не обычное, а исключительное) – до 2 баллов за рассуждения.

Пунктуационное оформление второй строки не изменится (1 балл), если написать «ЛЭП-500 – непростая линия». На запятую в конце строки слитное / раздельное написание НЕ не влияет, а тире сохранится в соответствии с общим правилом.

Всего за 3-ю часть – 5 баллов.

ВАЖНО! При проверке олимпиады за каждую орфографическую, пунктуационную, речевую, грамматическую и др. ошибку, допущенную участником, снимается по 1 баллу (но при этом сумма за задание не может стать меньше 0 баллов). В случае подачи на апелляцию работа пересматривается, суммарный балл может быть как повышен, так и понижен – в т. ч. за счёт ошибок, не обнаруженных при первичной проверке.

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (15 баллов) При переводе имён, фамилий, географических названий на другой язык нередко используется транслитерация – побуквенная их запись средствами других алфавитов. Для записи русского (кириллического) алфавита латиницей применяются несколько систем транслитерации. В 1970-е гг. в СССР был принят ГОСТ 16876-71 «Правила транслитерации букв кирилловского алфавита буквами латинского алфавита». Вот несколько примеров перевода географических названий из кириллицы в латиницу в соответствии с этими правилами (таблица 1 указанного государственного стандарта*):

город Заречный → gorod Zarečnyj
село Ширингуши → selo Širinguši
коттеджный посёлок Карасьеозёрский → kottedžnyj posëlok Karas'eozërskij
улица Южная → ulica Ūžnaa
2-й Мытищинский переулок → 2-j Mytišinskij pereulok
Балахнинский район → Balahninskij rajon
в деревню Верхняя Песочня → v derevnû Verhnaa Pesočna

1. Опишите правила транслитерации, приведённые в таблице 1 ГОСТ 16876-71, следующим образом: для каждой буквы русского алфавита, встречающейся в данных именах, укажите латинское соответствие. Образец записи: *а → a* (слева от стрелки записывают кириллическую букву, справа – соответствующую ей латинскую букву или комбинацию букв). Заглавные и строчные варианты каждой буквы не учитываются. Соответствия записывают в **с т о л б и к**.

2. Нетрудно увидеть, что латинские соответствия двух букв в выявленных вами правилах совпадают. Какие это буквы? Как можно было бы избежать этого совпадения?

3. Запишите латиницей в соответствии с правилами транслитерации, изложенными в таблице 1 ГОСТ 16876-71, следующие географические названия: *Артёмовский, Богданович, Верхний Тагил, Каменск-Уральский, Нижние Серги, Новая Ляля, Талица*.

Модель ответа:

1. а → a	й → j	у → u
б → b	к → k	х → h
в → v	л → l	ц → c
г → g	м → m	ч → č
д → d	н → n	ш → š
е → e	о → o	щ → š
ё → ё	п → p	ы → y
ж → ž	р → r	ь → ' (apostrophe)
з → z	с → s	ю → ŭ
и → i	т → t	я → a

(По 0,1 балла за каждое верное соответствие с округлением до целого балла. Всего за 1-ю часть – 3 балла.)

П р и м е ч а н и е. Буквы Ф, Э, Ъ в приведённых примерах ни разу не встречаются, поэтому указание их соответствий баллами не оценивается.

2. Это буквы А и Я (1 балл). Избежать этого совпадения можно было бы путём постановки диакритического (надстрочного) знака над а (например, â – аналогично букве Ю) либо путём йотации: в той же таблице 1 указанного ГОСТ в скобках приводится вариант ja (1 балл за указание любого из этих вариантов).

Всего за 2-ю часть – 2 балла.

3. *Artëmovskij, Bogdanovič, Verhnij Tagil, Kamensk-Ural'skij, Nižnie Sergi, Novaa Lala, Talica* (по 1 баллу за каждый полностью правильный ответ, при наличии хотя бы одной ошибки 0 баллов за слово).

Всего за 3-ю часть – 10 баллов.

* Сокращение ГОСТ расшифровывается как «государственный стандарт».

Задание 2. (20 баллов) Даны старославянские слова и их соответствия в современном русском языке:

сѣнѣ – сон
остатѣкъ – остаток
рѣжь – рожь

сомѣ – сом
широкѣ – широк(ий)
поле – поле

П р и м е ч а н и е. Звук [ж] в старославянском исконно мягкий.

1. Какие два случая употребления буквы Ъ в старославянском иллюстрируют данные примеры? По каким данным современного русского языка можно установить выбор О либо Ъ в корне / суффиксе старославянского слова?

2. Запишите по-старославянски следующие русские слова: *близок, глубокий, рот, исход, двор, лоб, мох, ров.*

3. В старославянских памятниках зафиксированы следующие написания слов *сто* и *зло*: *сѣто, зѣло*. Как вы думаете, какие данные современного русского языка показывают, что в корне этих слов писался Ъ?

Модель ответа: 1. Данные примеры иллюстрируют употребление Ъ, во-первых, в абсолютном конце слова (1 балл) после твёрдого согласного (2 балла), а во-вторых, в середине слова (в корне / суффиксе) (1 балл). Во втором случае о написании Ъ свидетельствует беглость современного О: *сон – сна, остаток – остатка, ров – рва*. Если же О не беглое (см. слова второго столбика), то и в старославянском слове пишется О (до 4 баллов за рассуждения). Всего за 1-ю часть – 8 баллов.

2. *близѣкъ, глѣбокѣ, рѣтъ, исхѣдѣ, двѣръ, лѣбѣ, мѣхѣ, рѣвъ* (по 1 баллу за каждое правильно написанное слово, за каждую ошибку в буквах О либо Ъ по -0,5 балла). Всего за 2-ю часть – 8 баллов.

П р и м е ч а н и е. В слове *глѣбокѣ* допускается (и даже более правильна) запись *глоѣбокѣ*, поскольку звук [у] передавался по-старославянски лигатурой *оу*. Оба варианта записи в данном случае на балл не влияют, поскольку не связаны с выбором между О и Ъ.

3. Есть однокоренные слова, где корни *-ст-* и *-зл-* выступают в вариантах, соответственно, *-сот-* и *-зол-*, например: *сотня, двухсот*; *зол* – краткое прилагательное (*Я сегодня зол*) и существительное в форме множ. ч. род. п. (*Из двух зол выбирают меньшее*) и др. По 2 балла за указание вариантов каждого корня и за рассуждения. Всего за 3-ю часть – 4 балла.

Задание 3. (20 баллов) Один из разделов энциклопедии «Я познаю мир. Русский язык» называется «Присмотримся к падежам». Автор С. В. Волков говорит юным читателям: «Возьмём обычный творительный падеж. Вот несколько фраз, в которых встречается конструкция с творительным падежом:

1. *Он ехал просёлочной дорогой.* 2. *Я читал книгу летней ночью.* 3. *Ракета пронзила облака чёрной молнией.* 4. *Он вскопал грядку острой лопатой.* 5. *Город занят неприятельским отрядом.*

Просто установить наличие в этих предложениях творительного падежа – значит, сделать только полдела. При таком подходе остаётся невыясненным, что в каждом предложении творительный падеж разный, вернее, имеет разные значения.

В самом деле, в первом предложении *просёлочной дорогой* означает (1)_____ (можно сказать и *по просёлочной дороге*). А во втором предложении тот же по форме творительный падеж имеет совсем другое значение – (2)_____. <...> Третье предложение можно перестроить так: *Ракета пронзила облака, как чёрная молния*. Сразу становится понятно, что творительный падеж имеет здесь значение (3)_____. В четвёртом предложении этот же падеж обозначает (4)_____, которым производится действие (грядка вскопана *при помощи острой лопаты*). В последнем случае творительный падеж служит для обозначения (5)_____ действия*.

* Я познаю мир. Русский язык: дет. энцикл. / С. В. Волков. М.: АСТ : Астрель, 2002. С. 443–444.

1. Какие же значения имеет творительный падеж в каждом случае? Заполните пропуски (1)–(5).
2. Какие ещё значения творительного падежа в современном русском языке вам известны? Приведите примеры.
3. Перечислите известные вам значения родительного падежа (в указанной энциклопедии их указано не менее 4).

Модель ответа: 1. (1) место / пространство (точная цитата из энциклопедии: «место, где происходило действие») – 2 балла;
 (2) времени (в источнике: «временное») – 2 балла;
 (3) сравнения (допускается: сравнительное) – 2 балла;
 (4) инструмент / орудие / предмет – 2 балла;
 (5) производителя / субъекта / исполнителя / (с натяжкой) автора – 2 балла.
 Всего за 1-ю часть – 10 баллов.

2. «Русская грамматика» 1980 г. выделяет также следующие значения творительного падежа: «причина / основание» (*игрою случая оказался далеко от дома*), «способ / образ действия» (*петь басом*), «мера времени / количества» (*не видимся годами*), «величина, размер, объём» (*величиной со страуса*), а также определительное значение (*Брат будет студентом*). За указание каждого значения – 2 балла, за каждый верный пример – ещё 1 балл без превышения общего балла за задание.

3. У родительного падежа энциклопедия называет следующие значения: «объект» (*Я купил масла и сыра*), определительное (*концерт известного певца*), «принадлежность» (*люк башни танка*), а также обстоятельственные («время»: *около года*, «место»: *у противоположного дома* и т. п.). За указание каждого значения – 2 балла, за каждый верный пример – ещё 1 балл без превышения общего балла за задание.
 Всего за 2-ю и 3-ю части – до 10 баллов, при потере баллов за 1-ю часть возможно и больше (но без превышения суммы в 20 баллов за всё задание).

Задание 4. (13 баллов) В устной речи студентов Уральского федерального университета (диалог во время обеденного перерыва) зафиксирована следующая фраза: «Но я нормальной каши хочу, понимаешь? Сваренной, а не заваренной!»

1. Однокоренные слова в данной фразе отличаются одной морфемой. Какой?
2. Какой смысл вкладывает говорящий в сообщение, противопоставляя эти два однокоренных слова? Связано ли это противопоставление с семантикой различающихся морфем?
3. Какова частеречная принадлежность обоих слов? Разберите их по составу. Выделите в каждом случае основу слова и основу словоформы.

Модель ответа: 1. Слова *сваренной* – *заваренной* отличаются приставками (префиксами): *с-* / *за-* (1 балл).
 2. «Сваренная» каша – которую сварили, т. е. «настоящая», «нормальная». «Заваренная» каша – каша «ненастоящая», «ненормальная», из пакета, которую для готовности достаточно залить кипятком (до 2 баллов за разъяснение смыслового противопоставления).
 Для обеих приставок «Русская грамматика» 1980 г. фиксирует значение «совершить (довести до результата) действие, названное мотивирующим глаголом» (§ 861 и 879). Однако в глагольной паре *сварить* – *заварить* данное значение соотносится лишь с глаголом *сварить* (как результатом *варить*), поскольку «заваренную» кашу не «варят» в строгом смысле слова, а лишь «заваривают». Глагол же *заварить* в сочетании с *кашей*, по-видимому, результат семантического расширения сочетания *заварить чай* («Положить в кипяток, залить кипятком, а также стать готовым при заваривании кипятком*»). Хотя исторически чай в прямом смысле *варили*, сейчас это действие связано с *заливанием*

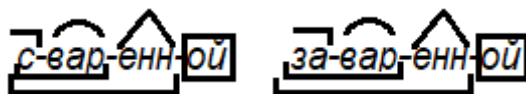
* Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 2011. С. 241.

кипятком, а значит, со значением приставки за- «покрыть(ся), закрыть(ся) чем-л. с помощью действия, названного мотивирующим глаголом». Таким образом, можно утверждать, что противопоставление связано с семантикой различающихся морфем (до 2 баллов за рассуждения, за попытку описания значений приставок с- и за-).
Всего за 2-ю часть – 4 балла.

Примечание 1. У приставки с- допускается указание на значение «соединения с помощью действия, названного мотивирующим глаголом» («Русская грамматика» 1980 г., § 879), поскольку *сваренная каша* может рассматриваться как «крупа, соединённая путём варки в некое съедобное целое».

Примечание 2. Рассуждения, идущие по пути «исторической эволюции» каш (что *каша заваренная* – явление современное, а исторически кашу только *варили*, а не *заваривали* и т. п.), также оцениваются баллами, поскольку не противоречат общей логике задания.

3. Это причастия (1 балл). Разбор по составу:



(окончание -ой – по 0,5 балла в каждом слове, суффикс -енн- – по 0,5 балла в каждом слове, корень -вар- – по 0,5 балла в каждом слове, приставки с- и за- – баллами не оцениваются, поскольку уже оценены в 1-й части задания; основа слова *свар-*, *завар-* – по 1 баллу в каждом слове, основа словоформы *сваренн-*, *заваренн-* – по 1 баллу в каждом слове). Выделять морфемы при оформлении ответа допускается как графически (с помощью значков «приставка», «корень», «суффикс», «окончание», «основа», см. выше), так и путём их выписывания с указанием типов.

Всего за 3-ю часть – 8 баллов.

Задание 5. (20 баллов) Среди омонимов в русском языке выделяют фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы) и лексические.

1. Охарактеризуйте каждую из этих разновидностей: дайте определение, приведите по одному собственному примеру на каждый тип.

2. Заполните пропуски (6) и (7) в приведённом ниже стихотворении Я. Козловского, построенном на омонимических рифмах. Выпишите пары рифмующихся слов, укажите для каждой пары тип: омофоны / омографы / омоформы / лексические омонимы. Объясните ваш ответ в каждом случае.

Хороша у Алёны (6) _____ ,
И трава на лугу ей по косу.
Скоро лугом пройдёт к коса:
Приближается время к (7) _____ .

3. Как вы думаете, на какой из четырёх перечисленных в начале задания разновидностей омонимов сложнее всего построить омонимическую рифму? Почему?

Модель ответа: 1. Омофоны – слова или формы слов, одинаково читающиеся (имеющие одинаковый звуковой облик), но пишущиеся по-разному (имеющие разный графический / буквенный облик): *код* – *кот*. В качестве верного засчитывается и пример, содержащий пару «собственное – нарицательное» (типа *Том* – *том*), и пример слов разных частей речи: *старожил* – *сторожил*.

Омографы – слова или формы слов, имеющие одинаковый графический / буквенный облик (пишущиеся одинаково), но читающиеся по-разному: *бронировать* ('занимать, закреплять за собой', например, столик, место, билет и т. д.) – *бронировать* ('покрывать бронёй'). В качестве верного ответа засчитываются и пары различающихся ударением слов разных частей речи: *пропасть* – *пропасть*, (*быть*) *дома* – (*высокие*) *домá*.

Омоформы – одинаково звучащие и пишущиеся формы разных слов, случайные пересечения в парадигмах словоизменения (склонения / спряжения): *дам (денег) – (в зале много) дам*.

Лексические омонимы – слова, звучание и написание которых полностью совпадает, а значения различны. При склонении или спряжении лексические омонимы образуют все или почти все формы одинаково, чем и отличаются от омоформ: *лук ('оружие') – лук ('растение')*.

До 2 баллов за каждое объяснение (в зависимости от полноты) + по 1 баллу за верно приведённый пример пары слов на каждую разновидность. Всего за 1-ю часть – 12 баллов.

П р и м е ч а н и е 1. Если примеры в ответе на 1-ю часть задания приведены из стихотворения 2-й части, они баллами не оцениваются.

П р и м е ч а н и е 2. Варианты *сходный, похожий, близкий, созвучный* и т. п. не засчитываются как верные.

2. (6) *коса*, (7) *покосу* (по 1 баллу за каждый правильный ответ). Всего – 2 балла.

Слова *коса – коса* – лексические омонимы (1 балл), поскольку пишутся и читаются одинаково, относятся к одной части речи, склоняются одинаково (1 балл). Всего – 2 балла. Пара *по косу – покосу* – омофоны (1 балл), поскольку читаются одинаково, а пишутся по-разному (1 балл). Всего – 2 балла.

П р и м е ч а н и е. Вторую пару нельзя признать омоформами, поскольку написание разное (с пробелом и без).

Всего за 2-ю часть – 6 баллов.

3. Сложнее всего построить омонимическую рифму на омографах (1 балл), поскольку они различаются ударением (1 балл). Яркий пример из книги Я. Козловского «О словах разнообразных – одинаковых, но разных», где омографы входят в разные рифмующиеся пары, хотя и помещены в конце смежных строк:

Иголка ходит вверх и вниз,
Вот листья появились.
Сосёт Аленушка *и́рис*,
А вышивает *и́рис*.

Всего за 3-ю часть – 2 балла.

Задание 6. (12 баллов) Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», как известно, начинается такими словами:

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.

1. Какие однородные члены в данном отрывке соединены повторяющимся союзом И? Выпишите их.

2. Известно, что в русском языке между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом И, должна стоять запятая. Почему же в основных собраниях сочинений Пушкина (в т. ч. в академических*) в приведённом фрагменте эта запятая отсутствует?

3. Приведите пять примеров сочетаний в современном русском языке, когда между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом, запятая НЕ СТАВИТСЯ.

Модель ответа: 1. Однородные обстоятельства (2 балла) – *и днём и ночью* (2 балла).

Всего за 1-ю часть задания – 4 балла.

* См., например: Пушкин А. С. Полн. собр. соч. в 10-ти томах. Т. 4. Поэмы. Сказки. М.: Изд-во АН СССР, 1963. С. 9.

2. Д. Э. Розенталь (кн. «Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация») указывает, что запятая не ставится, если однородные члены образуют «тесное смысловое единство». Обычно такие однородные члены «не имеют при себе пояснительных слов» и «образуются словами с ассоциативными (часто антонимическими) связями». Сочетание *и днём и ночью* можно рассматривать как единство двух противоположных сущностей, не предполагающих существование третьей, а значит, как фразеологизированное единство: *и днём и ночью* = 'постоянно' (до 2 баллов за рассуждения).

В издании поэмы 1820 г. данный фрагмент отсутствует. Появляется он лишь во втором издании 1828 г., где искомой запятой нет. Таким образом, отсутствие запятой может квалифицироваться и как дань традиции, и как элемент авторской пунктуации (1 балл).

Всего за 2-ю часть задания – 3 балла.

3. Согласно тому же справочнику Д. Э. Розенталя, к этим случаям относятся фразеологические сочетания с повторяющимися союзами *и... и, ни... ни*: *и стар и млад, и так и сяк, ни брат ни сват, ни бе ни ме, ни больше ни меньше, ни два ни полтора* и т. д. В качестве правильного ответа засчитываются и случаи, когда союз соединяет две противоположные сущности: *и друзья и враги, и зимой и летом, и стихи и проза* и пр. За каждый верный пример – по 1 баллу (в сумме не больше 5).

Всего за 3-ю часть задания – 5 баллов.

ВАЖНО! При проверке олимпиады за каждую орфографическую, пунктуационную, речевую, грамматическую и др. ошибку, допущенную участником, снимается по 1 баллу (но при этом сумма за задание не может стать меньше 0 баллов). В случае подачи на апелляцию работа пересматривается, суммарный балл может быть как повышен, так и понижен – в т. ч. за счёт ошибок, не обнаруженных при первичной проверке.

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (20 баллов) При переводе имён, фамилий, географических названий (топонимов) на другой язык нередко используется транслитерация – побуквенная их запись средствами других алфавитов. Для записи русского (кириллического) алфавита латиницей применяются несколько систем транслитерации. В 1970-е гг. в СССР был принят ГОСТ 16876-71 «Правила транслитерации букв кирилловского алфавита буквами латинского алфавита». Однако ещё до этого стандарта* существовали зарубежные системы, связанные, в частности, с транслитерацией русских топонимов. Одна из таких систем – BGN, принятая Советом США по географическим названиям (The US Board on Geographical Names) в 1944 г. Вот несколько примеров транслитерации в соответствии с этой системой:

<i>Малые Брусяны – Maliye Brusyany</i>	<i>Таёжный – Tayëzhnyy</i>	<i>Екатеринбург – Yekaterinburg</i>
<i>Алапаевск – Alapayevsk</i>	<i>Соёл – Soyël</i>	<i>Ёдарма – Yëdarma</i>
<i>Глухое – Glukhoye</i>	<i>Кенг-Кюэль – Keng-Kyuyël'</i>	<i>Мезенский – Mezenskiy</i>
<i>Разъезд – Raz"yezd</i>	<i>Ваньёган – Van"yëgan</i>	<i>Фершампенуаз – Fershampenuaz</i>
<i>Юрьев-Польский – Yur'yev-Pol'skiy</i>	<i>Соловьёво – Solov'yëvo</i>	<i>Берёзовский – Berëzovskiy</i>
<i>Бярийе – Byariyye</i>	<i>Айёган – Ayëgan</i>	<i>Щёлково – Shchël'kovo</i>
<i>Синие Липяги – Siniye Lipyagi</i>		<i>Озёрск – Ozërsk</i>

1. Опишите правила транслитерации в соответствии с системой BGN следующим образом: для каждой буквы русского алфавита, встречающейся в данных именах, укажите латинское соответствие. Образец записи: а → a (слева от стрелки записывайте кириллическую букву, справа – соответствующую ей латинскую букву или комбинацию букв). Заглавные и строчные варианты каждой буквы не учитывайте. Соответствия записывайте в столбик.

2. У двух кириллических букв в системе BGN по два соответствия в латинице. Какие это буквы? Определите, в каких случаях какое соответствие применяется (подсказка: у обеих букв эти случаи одни и те же).

3. Запишите латиницей в соответствии с системой BGN следующие названия улиц Екатеринбурга: *Победы, Билимбаевская, Европейская, Лыжников, Самолётная, Фрезеровщиков, Шевелёва, Тельмана, 22-го Партсъезда, Братьев Быковых.*

Модель ответа:

1. а → a	й → y	у → u
б → b	к → k	ф → f
в → v	л → l	х → kh
г → g	м → m	ш → sh
д → d	н → n	щ → shch
е → e (ye)	о → o	ъ → "
ё → ë (yë)	п → p	ы → y
ж → zh	р → r	ь → '
з → z	с → s	ю → yu
и → i	т → t	я → ya

(По 0,1 балла за каждое верное соответствие с округлением до целого балла. Всего за 1-ю часть – 3 балла.)

П р и м е ч а н и е. Буквы Ц, Ч, Э в приведённых примерах ни разу не встречаются, поэтому указание их соответствий баллами не оценивается.

2. Это буквы Е и Ё (2 балла). Комбинации символов ye (при передаче е) и yë (при передаче ё) применяются, если эти буквы стоят в самом начале слова (1 балл), после гласного (1 балл), после Ъ (1 балл), после Ь (1 балл) либо после Й (1 балл). Во всех остальных случаях применяются, соответственно, символы e и ë.

Всего за 2-ю часть – 7 баллов.

* Сокращение ГОСТ расшифровывается как «государственный стандарт».

3. *Pobedy, Bilimbayevskaya, Yevropeyskaya, Lyzhnikov, Samolëtnaya, Frezerovshchikov, Shevelëva, Tel'mana, 22-go Parts"yezda, Brat'yev Bykovykh* (по 1 баллу за каждый полностью правильный ответ, при наличии хотя бы одной ошибки 0 баллов за данное название).

Всего за 3-ю часть – 10 баллов.

Задание 2. (20 баллов) Даны старославянские слова и их соответствия в современном русском языке:

днь – день	село – село
вьсь – весь	нести – нести
льдъ – лёд	медъ – мёд
юньць – юнец	далекъ – далёк(ий)

П р и м е ч а н и я. 1. Звук [ц] в старославянском исконно мягкий.

2. Различение Е и Ё к данному заданию отношения не имеет.

1. Какие два случая употребления буквы Ъ в старославянском иллюстрируют данные примеры? По каким данным современного русского языка можно установить выбор Е (Ё) либо Ъ в корне / суффиксе старославянского слова?

2. Чем определяется написание Ъ либо Ь на конце старославянского слова?

3. Запишите по-старославянски следующие русские слова: *лев, лёс, нёс, старец, вести, брести, плести*.

4. Известно, что русское слово *мзда* писалось по-старославянски так: *мъзда*. Какое однокоренное слово в современном русском языке указывает на такой графический облик данной лексемы в старославянском?

Модель ответа: 1. Данные примеры иллюстрируют употребление Ъ, во-первых, в абсолютном конце слова после мягкого согласного (1 балл), а во-вторых, в середине слова (в корне / суффиксе) (1 балл). Во втором случае о написании Ъ свидетельствует беглость современного Е (Ё): *день – дня, весь – вся, лёд – льда, юнец – юнца*. Если же Е (Ё) не беглое (см. слова второго столбика), то и в старославянском слове пишется Е (до 3 баллов за рассуждения). Всего за 1-ю часть – 5 баллов.

2. Написание Ъ либо Ь на конце старославянского слова зависит от твёрдости / мягкости предшествующего согласного (1 балл).

3. *львь, пьсь, несь, старьць* (по 2 балла за каждое правильно написанное слово, за каждую ошибку по -1 баллу), *вести, брести, плести* (по 1 баллу за каждое правильно написанное слово, в случае ошибки – 0 баллов). Всего за 3-ю часть – 11 баллов.

4. Это слово *возмездие* (3 балла).

П р и м е ч а н и е. Слово *месть* не является правильным ответом и потому баллами не оценивается. См., например: *Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. 2-е изд., стер. М., 1986. Т. 2. С. 618.*

Задание 3. (18 баллов) Среди омонимов в русском языке выделяют фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы) и лексические.

1.1. Охарактеризуйте каждую из этих разновидностей: дайте определение, приведите по одному собственному примеру на каждый тип.

1.2. Как вы думаете, на какой разновидности омонимов сложнее всего построить омонимическую рифму? Почему?

2. Заполните пропуски (1) и (2) в стихотворении Я. Козловского «Март», построенном на омонимических рифмах:

Снег сказал:
 – Когда я (1) _____ ,
 Станет речка (2) _____ .
 Потечёт, качая (1) _____
 Отражённых (2) _____ .

Для справки. Пара (1) – двусложные омоформы с ударением на первом слоге, в 1-й строке – глагол совершенного вида с приставкой *с-* в форме будущего времени, в 3-й строке – существительное в форме единственного числа винительного падежа. Значение существительного – «группа животных <в данном случае – птиц>, держащихся вместе»*.

Пара (2) – трёхсложные омоформы с ударением на последнем слоге, во 2-й строке – цветное прилагательное в форме сравнительной степени с суффиксом *-ей*, в 4-й строке – существительное, обозначающее птицу, в форме родительного падежа множественного числа. Оба слова, согласно «Этимологическому словарю русского языка» М. Фасмера, исторически родственны; в одном этимологическом гнезде с ними, вероятно, литовск. *gulbe* «лебедь», а также литовск. *gelumbe* «синее сукно». Та же птица по-латински называется *columba*; М. Фасмер подвергает сомнению заимствование этой лексемы из латыни в славянские языки**.

Модель ответа: 1. Омофоны – слова или формы слов, одинаково читающиеся (имеющие одинаковый звуковой облик), но пишущиеся по-разному (имеющие разный графический / буквенный облик): *код – кот*. В качестве верного засчитывается и пример, содержащий пару «собственное – нарицательное» (типа *Лист – лист*), и пример слов разных частей речи: *старожил – сторожил*.

Омографы – слова или формы слов, имеющие одинаковый графический / буквенный облик (пишущиеся одинаково), но читающиеся по-разному: *бронировать* ('занимать, закреплять за собой', например, столик, место, билет и т. д.) – *бронировать* ('покрывать бронёй'). В качестве верного ответа засчитываются и пары различающихся ударением слов разных частей речи: *пропасть – пропáсть*, (*быть*) *дома – (высокие) домá*.

Омоформы – одинаково звучащие и пишущиеся формы разных слов, случайные пересечения в парадигмах словоизменения (склонения / спряжения): *дам (денег) – (в зале много) дам*.

Лексические омонимы – слова, звучание и написание которых полностью совпадает, а значения различны. При склонении или спряжении лексические омонимы образуют все или почти все формы одинаково, чем и отличаются от омоформ: *лук ('оружие') – лук ('растение')*.

До 2 баллов за каждое объяснение (в зависимости от полноты) + по 1 баллу за верно приведённый пример пары слов на каждую разновидность. Всего за 1-ю часть – 12 баллов.

Примечание 1. Если примеры в ответе на 1-ю часть задания приведены из стихотворения 2-й части, они баллами не оцениваются.

Примечание 2. Варианты *сходный, похожий, близкий, созвучный* и т. п. не засчитываются как верные.

2. (1) *стаю*, (2) *голубей* (по 2 балла за каждый правильный ответ). Допускается указание в бланке ответов не одной омоформы, а пары: (1) *стаю – стаю*, (2) *голубей – голубей*.

Всего за 2-ю часть – 4 балла.

3. Сложнее всего построить омонимическую рифму на омографах (1 балл), поскольку они различаются ударением (1 балл). Яркий пример из книги Я. Козловского «О словах разнообразных – одинаковых, но разных», где омографы входят в разные рифмующиеся пары, хотя и помещены в конце смежных строк:

Иголка ходит вверх и вниз,
Вот листья появились.
Сосёт Аленушка *у́рис*,
А вышивает *у́рис*.

Всего за 3-ю часть – 2 балла.

* Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 2011. С. 939.

** См.: Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. Изд. 2-е, стер. М., 1986. Т. I. С. 432–433.

Задание 4. (20 баллов) Прочитайте анекдот и выполните задания.

Один приятель говорит другому:

– *Что-то ты сегодня грустный, на тебе совсем лица нет.*

– *Да вот, сделал предложение девушке. «Выходи, – говорю, – за меня замуж, я твой суженый». А она как захохочет в ответ: «Расширенный ты, вот ты кто!»*

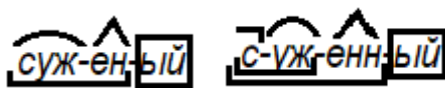
1. Как меняется буквенный и морфемный состав слова **суженый** в двух разных пониманиях, заложенных в данном анекдоте? Как трансформируется смысл в зависимости от графического и морфемного облика данного слова? Разберите оба варианта по составу, укажите части речи. Выделите в каждом случае основу слова и основу словоформы.

2. Каким образом помогает понять смысл анекдота словоформа **расширенный**? Соотнесите её с обоими пониманиями слова **суженый**, выделенными вами в 1-й части задания.

Модель ответа: 1. Первое понимание – **суженый** (с одним Н – 1 балл), т. е. «тот, кто суждён, дарован судьбой», «с кем суждено вступить в брак» (тот же корень, что в словах *суд*, *суждено*, *судьба*) (1 балл). Второе понимание – **суженный** (с двумя Н – 1 балл), «тот, кого сузили», от глагола *сузить*. Вероятно, девушка вкладывает переносное значение – «сузить шансы на успех» либо «сузить круг поклонников» (1 балл).

Части речи: **суженый** – существительное (1 балл, возможно также указание на «отглагольное прилагательное» – от глагола *судить*); **суженный** – причастие (1 балл).

Разбор по составу:



– окончание **-ый** в обоих словах (по 0,5 балла); у первого слова основа – **сужен-** (1 балл), совпадает с основой словоформы (+1 балл за указание на это совпадение); у второго слова основа – **суж-** (1 балл), основа словоформы – **суженн-** (+1 балл), поскольку у причастий формообразующий суффикс не входит в основу слова;

– у первого слова корень **суж-** (тот же, что в словах *суд*, *судьба*, *суждено*, с чередованием) (1 балл), суффикс **-ен-** (1 балл);

– у второго слова корень **-уж-** (тот же, что в словах *узкий*, *уже*) (1 балл), приставка **с-** (1 балл), суффикс **-енн-** (1 балл).

Выделять морфемы при оформлении ответа допускается как графически (с помощью значков «приставка», «корень», «суффикс», «окончание», «основа», см. выше), так и путём их выписывания с указанием типов. При графическом выделении морфем для получения отдельных баллов за основу слова и основу словоформы обе основы должны быть отмечены и / или выписаны отдельно.

Всего за 1-ю часть – 16 баллов.

2. Словоформа **расширенный** – антоним к **суженный** (1 балл), это причастие от глагола *расширить*, антонимичного *сузить* (1 балл). В паре слов **расширенный** – **суженный** антонимичны не только корни (**-шир-** и **-уж-**), но и приставки (**рас-** и **с-**, ср. *раскрыть* – *скрыть*, *раздвинуть* – *сдвинуть* и т. д.). Суффиксы у двух причастий-антонимов при этом совпадают (**-енн-**). Оба причастия страдательные, прошедшего времени, оба являются формами глаголов совершенного вида. Словоформа **расширенный**, таким образом, играет основную роль в раскрытии смысла анекдота, представляя собой контекстуальный (речевой) антоним к **суженый** и полноценный (лексико-семантический, языковой) антоним к **суженный** – двум обыгрываемым лексемам. Кроме того, **расширенный**, согласно одной из версий анекдота, может означать «располневший» (до 2 баллов за рассуждения).

Всего за 2-ю часть – 4 балла.

Задание 5. (22 балла) 9 мая 2024 г. исполнится 100 лет со дня рождения Булата Окуджавы – известного писателя, поэта-барда, композитора, сценариста.

В одной из его песен (известной под названием «Пиратская лирическая») есть такие слова:

В ночь перед бурей на мачте горят святого Эльма свечи,
отогревают наши души за все минувшие года.
Когда воротимся мы в Портленд, мы будем кротки как овечки,
да только в Портленд воротиться нам не придётся никогда.
[...]
Что ж, если в Портленд нет возврата, пускай купец помрет со страху,
ни Бог, ни дьявол не помогут ему спасти свои суда.
Когда воротимся мы в Портленд, клянусь — я сам взбегу на плаху.
Да только в Портленд воротиться нам не придется никогда.

1. Чем объясняется отсутствие запятой перед КАК в сочетании *кротки как овечки*? Приведите ещё три примера аналогичных сочетаний в современном русском языке, не предполагающих постановку запятой перед КАК.
2. На многих сайтах во втором четверостишии отсутствует запятая в сочетании *ни Бог ни дьявол*. Можно ли считать пропуск этой запятой верным? Аргументируйте ваш ответ. Приведите пять примеров сочетаний в современном русском языке, когда между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом, запятая НЕ СТАВИТСЯ.
3. Почему тире в предпоследней строке приведённого фрагмента можно считать авторским? Какие знаки могли бы стоять на его месте с точки зрения современных пунктуационных норм? Докажите вашу точку зрения.
4. О каком физическом явлении говорит Б. Окуджава в первой строке (сочетание *святого Эльма свечи*)?

Модель ответа: 1. Это фразеологическое сочетание (1 балл). Аналогичные примеры: *пристал словно банный лист, сию как на иголках, крутится как белка в колесе* (по 1 баллу за каждый правильный пример, но не более 3 баллов). Примеры засчитываются только в случае указания на то, что это фразеологизм.

Примечание. Как правильные засчитываются и ответы, где фразеологическое сочетание с КАК входит в состав сказуемого: *Это мне как два пальца об асфальт*.

Всего за 1-ю часть – 4 балла.

2. Д. Э. Розенталь (кн. «Справочник по русскому языку: орфография и пунктуация») указывает, что запятая не ставится, если однородные члены образуют «тесное смысловое единство». Обычно такие однородные члены «не имеют при себе пояснительных слов» и «образуются словами с ассоциативными (часто антонимическими) связями». Сочетание *ни Бог ни дьявол* можно рассматривать как отрицание двух противоположных сущностей, не предполагающих существование третьей (если уж не поможет *ни Бог ни дьявол*, значит, никто не поможет), как «абсолютное отрицание» и т. п. (до 2 баллов за рассуждения). Таким образом, можно считать отсутствие запятой верным.

Согласно тому же справочнику Д. Э. Розенталя, к подобным случаям относятся фразеологические сочетания с повторяющимися союзами *и... и, ни... ни*: *и стар и млад, и так и сяк, ни брат ни сват, ни бе ни ме, ни больше ни меньше, ни два ни полтора* и т. д. В качестве правильного ответа засчитываются и случаи, когда союз соединяет две противоположные сущности: *и друзья и враги, и зимой и летом, и стихи и проза* и пр. За каждый верный пример – по 1 баллу (в сумме не больше 5)

Всего за 2-ю часть – 7 баллов.

3. Как авторское данное тире может интерпретироваться потому, что употреблено в бессоюзном сложном предложении (БСП) (1 балл), а соотношение основ в данном случае не подходит ни под один типологический случай (1 балл). Дополнительные +3 балла начисляются участнику за перечисление таких случаев (по 0,5 балла без превышения максимального балла за всё задание):

– отношения противопоставления (*Я за ней – она за мной*);

- отношения времени и/или условия (*Перемелется – мука будет*);
- причинно-следственные отношения (*Купит с горем пополам, повернётся к зеркалам – вся портновская работа разъезжается по швам*);
- сравнительные отношения (*Улыбается – солнышко сияет, нахмурится – тучки набегут*);
- присоединительные отношения (*Слышен шум подмёток – здесь самый ход московских инженеров*);
- идея быстрой смены событий (*Сыр выпал – с ним была плутовка такова*).

С точки зрения современных пунктуационных норм, после слова *клянусь* логичнее бы выглядела запятая (2 балла) или двоеточие (2 балла). Постановка запятой позволяет интерпретировать данное слово как вводное, а не как отдельную основу; двоеточие указывает, что вторая часть может интерпретироваться как дополнение к первой (*...клянусь, что я сам взбегу на плаху* = *...клянусь: я сам взбегу на плаху*) (до 2 баллов за рассуждения). Кроме названных, возможный знак препинания на этом месте – многоточие (2 балла): *клянусь... я сам взбегу на плаху*. Многоточие выражает в данном случае идею задумчивости либо указывает на неожиданную мысль (ср.: *Я вышел на улицу и... остолебенел*).

Всего за 3-ю часть – 10 баллов.

Примечание 1. За правильный ответ не засчитывается указание на восклицательный знак, поскольку в этом случае предложение окажется поделено на два (а значит, вторая часть будет начинаться с заглавной буквы).

Примечание 2. Указание на прямую речь после двоеточия не засчитывается как правильный ответ (ср.: **клянусь: «Я сам взбегу на плаху»*).

4. *Огни святого Эльма* (возможный вариант: *Огни святого Элмо*, принимается также древнегреческое обозначение данного явления – *огни Кастора и Поллукса*) (1 балл) – электрические разряды, возникающие на верхушках высоких предметов (в частности, мачт корабля) во время грозы или шторма.

ВАЖНО! При проверке олимпиады за каждую орфографическую, пунктуационную, речевую, грамматическую и др. ошибку, допущенную участником, снимается по 1 баллу (но при этом сумма за задание не может стать меньше 0 баллов). В случае подачи на апелляцию работа пересматривается, суммарный балл может быть как повышен, так и понижен – в т. ч. за счёт ошибок, не обнаруженных при первичной проверке.

Время выполнения задания – 180 минут. Максимальное количество баллов – 100

Задание 1. (14 баллов) 6 сентября 2023 г. состоялся технический запуск трамвая в Академическом районе г. Екатеринбурга, а 23 декабря 2023 г. пассажиры впервые смогли доехать до центра города. В промежутке между этими датами производилась техническая обкатка путей.

Оба события освещались местной прессой. В одной из сентябрьских газет читаем: «Прежде чем по трамвайной линии начнут перевозить пассажиров, специалисты выполняют обкатку новых путей – они должны выдержать суммарную нагрузку в 20 тысяч тонн».

1. Разделите цитируемое сложное предложение на простые, выделите грамматические основы. Укажите тип каждого предложения по наличию главных членов (односоставное / двусоставное), при наличии односоставных основ укажите их разновидность. Определите тип связи (союзная сочинительная / союзная подчинительная / бессоюзная). Как называется такое сложное предложение, в котором присутствуют разные типы связей?

2. Лингвист А. в последней части приведённой цитаты (см. последнее простое предложение в составе сложного) увидел двусмысленность (и даже трёхсмысленность). С употреблением какого слова связана эта речевая погрешность?

Лингвист Б. указал лингвисту А., что найденный им речевой недочёт в цитируемом предложении определённым образом компенсируется. Какой контраргумент предложил лингвист Б.?

Модель ответа: 1. Деление на простые предложения (границы показаны знаком //): (1) Прежде чем по трамвайной линии начнут перевозить пассажиров // (2) специалисты выполняют обкатку новых путей // (3) они должны выдержать суммарную нагрузку в 20 тысяч тонн (по 1 баллу за каждую верно указанную границу, всего 2 балла).

Грамматическая основа простого предложения (1): сказуемое *начнут перевозить* (1 балл).

Предложение односоставное (1 балл), неопределённо-личное (1 балл).

Грамматическая основа простого предложения (2): подлежащее – *специалисты*, сказуемое – *выполняют* (допускается также: *выполняют обкатку*) (1 балл). Предложение двусоставное (1 балл).

Грамматическая основа простого предложения (3): подлежащее – *они*, сказуемое – *должны выдержать* (1 балл). Предложение двусоставное (1 балл).

Тип связи: (1) – (2) союзная подчинительная (союз *прежде чем*) (1 балл); (2) – (3) бессоюзная (1 балл).

Такое предложение, в котором присутствуют разные типы связей, называется «сложная синтаксическая конструкция» (1 балл).

Всего за 1-ю часть – 12 баллов.

2. Местоимение *они* (1 балл) может соотноситься как с существительным *путей*, так и с существительным *специалисты*, а также *пассажиров*.

Контраргумент: эта погрешность отчасти компенсируется тем, что ближайшее к местоимению существительное – *путей*, а именно с этим существительным по смыслу и соотносится указанное местоимение (1 балл за рассуждения).

Всего за 2-ю часть – 2 балла.

Задание 2. (33 балла) Даны старославянские словоформы и их соответствия в современном русском языке:

лии – лей (повел. накл.)

нощии – ночей

врабии – воробей

мыѣж – мою (глагол., 1 л. ед. ч.)

пиѣж – пью (глагол., 1 л. ед. ч.)

сѣдѣи – судья

мыти – мыть

лити – лить

П р и м е ч а н и е. Ударения в указанных словоформах совпадают в обоих вариантах: старославянском и русском.

1. Известно, что перед звуками [и] и [j] старославянские гласные ы, и приобретали особый характер – напряжённый (в другой терминологии – редуцированный). Разделите приведённые 8 старославянских словоформ на две группы: слова, содержащие напряжённый ы, и, и слова, не содержащие такого звука.
2. Известно, что в первой группе напряжённый ы встречается только в сильной позиции (одно слово), а напряжённый и может встретиться как в сильной (три слова), так и в слабой (два слова) позиции.
 - 2.1. Укажите фактор, определяющий сильную позицию напряжённых гласных ы, и. (Подсказка: в современном русском языке этот фактор также определяет сильную позицию любого гласного.)
 - 2.2. Укажите, какому русскому звуку соответствует: а) старославянский напряжённый ы в сильной позиции; б) старославянский напряжённый и в сильной позиции; в) старославянский напряжённый и в слабой позиции.
3. На основании сделанных вами выводов запишите по-старославянски следующие словоформы: (я) лью, (я) крою, (ты) брей, (ты) пей, (нет) свиней. Слова в скобках записи по-старославянски не подлежат.
4. Известно, что многие русские существительные на -ье имеют вариант на -ие: счастье – счастье, здоровье – здравие.
 - 4.1. Какой из вариантов представляет собой в указанных парах старославянизм?
 - 4.2. Вспомните и запишите такую пару (на -ье / -ие), в которой слова отличаются семантически, если известно, что одно из этих слов означает «день недели». Что означает второе? При каком условии (в каком контексте) второе слово также означает определённый день?
5. Описываемое явление напряжённых ы, и в современном русском языке отразилось и в вариантности финалей (финальных частей) некоторых имён (в основном женских). Приведите три примера такой вариантности, если известно, что она касается предпоследней буквы в записи имени.

Модель ответа: 1. Группа с напряжённым ы, и: мыѣж, лии, ноѣии, враѣии, пниѣж, сѣѣии (по 1 баллу за каждое верно отнесённое слово).

Группа, где напряжённый ы, и отсутствует: мыти, лити (по 1 баллу за каждое верно отнесённое слово).

Всего за 1-ю часть – 8 баллов.

П р и м е ч а н и е. За указание форм по-русски (а не по-старославянски, как сказано в задании) баллы не начисляются.

2.1. Этот фактор – ударение (1 балл).

2.2. а) напряжённый ы в сильной позиции соответствует русскому [о] (мыѣж – мою) (2 балла);

б) напряжённый и в сильной позиции соответствует русскому [э] (лии – лей, ноѣии – ночей, враѣии – воробей) (2 балла);

в) напряжённый и в слабой позиции не соответствует никакому звуку, редуцировался, на письме обозначается ѣ (пниѣж – пью, сѣѣии – судья) (2 балла).

Всего за 2-ю часть – 7 баллов.

3. лиѣж, крыѣж, брии, пии, свинии (по 2 балла за каждое полностью правильно написанное слово). Для первых двух слов засчитываются как верные варианты лию, крыю.

Всего за 3-ю часть – 10 баллов.

4.1. Старославянизм – вариант на -ие (счастье, здравие и т. п.) (1 балл).

4.2. Воскресенье – воскресение (2 балла за верно записанную пару). Второе слово означает «восстание из мёртвых», «становление вновь живым» (1 балл). Воскресение может употребляться также в значении «Пасха», например: Светлое Христово Воскресение (1 балл).

Всего за 4-ю часть – 5 баллов.

5. Наталия – Наталья, Дария – Дарья, Мария – Марья и т. п. (по 1 баллу за каждую верную пару вариантов, но не более 3 баллов). Как верные засчитываются и варианты мужских имён: Алексий – Алексей.

Всего за 5-ю часть – 3 балла.

П р и м е ч а н и е. За указанный один вариант вместо двух баллы не начисляются, поскольку вариантность демонстрируется наличием как минимум двух вариантов, эти варианты должны быть указаны при ответе.

Задание 3. (20 баллов) Среди омонимов в русском языке выделяют фонетические (омофоны), графические (омографы), грамматические (омоформы) и лексические.

1. Охарактеризуйте каждую из этих разновидностей: дайте определение, приведите по одному собственному примеру на каждый тип.

2. Заполните пропуски (1)–(4) в первом четверостишии стихотворения Я. Козловского «Два кола», построенном на омонимических рифмах:

Мишка бьётся над (1)_____ ,	– Помню, в поле за дубровой
А в кругу ребят (2)_____ ,	Раз споткнулся кол о кол,
На траве, что мягче (3)_____ ,	Сразу лоб его дубовый
Влас рассказывает (4)_____ :	Зазвенел, как колокол!

Для справки: пара (1) и (2) – омофоны; (1) – существительное женского рода 1-го склонения в форме единственного числа, творительного падежа, значение – «Упражнение, которое выполняется посредством умозаключения, вычисления»*; (2) – предлог + существительное женского рода 1-го склонения в форме единственного числа, творительного падежа. Этимологически оба существительных восходят к глаголу *дать*;

пара (3) и (4) – лексические омонимы, в графическом облике которых 5 букв; существительное (3) обозначает вид ткани, материи, заимствовано в русский язык из польского, этимологически восходит через франц. *baie* и нем. *Boi* к лат. *badius***; в тексте употреблено в форме родительного падежа единственного числа; существительное (4) – синоним к слову «выдумка», исторически восходит к тому же корню, что и слово «басня», в тексте употреблено в форме винительного падежа множественного числа.

3. Как вы думаете, на какой из четырёх перечисленных в 1-й части задания разновидностей омонимов сложнее всего построить омонимическую рифму? Почему?

Модель ответа: 1. Омофоны – слова или формы слов, одинаково читающиеся (имеющие одинаковый звуковой облик), но пишущиеся по-разному (имеющие разный графический / буквенный облик): *код – кот*. В качестве верного засчитывается и пример, содержащий пару «собственное – нарицательное» (типа *Блок – блок*), и пример слов разных частей речи: *старожил – сторожил*.

Омографы – слова или формы слов, имеющие одинаковый графический / буквенный облик (пишущиеся одинаково), но читающиеся по-разному: *бронировать* ('занимать, закреплять за собой', например, столик, место, билет и т. д.) – *бронировать* ('покрывать бронёй'). В качестве верного ответа засчитываются и пары различающихся ударением слов разных частей речи: *пропасть – пропáсть*, *(быть) дома – (высокие) домá*.

Омоформы – одинаково звучащие и пишущиеся формы разных слов, случайные пересечения в парадигмах словоизменения (склонения / спряжения): *дам (денег) – (в зале много) дам*.

Лексические омонимы – слова, звучание и написание которых полностью совпадает, а значения различны. При склонении или спряжении лексические омонимы образуют все или почти все формы одинаково, чем и отличаются от омоформ: *лук* ('оружие') – *лук* ('растение'). До 2 баллов за каждое объяснение (в зависимости от полноты) + по 1 баллу за верно приведённый пример пары слов на каждую разновидность. Всего за 1-ю часть – 12 баллов.

Примечание 1. Если примеры в ответе на 1-ю часть задания приведены из стихотворения 2-й части, они баллами не оцениваются.

Примечание 2. Варианты *сходный, похожий, близкий, созвучный* и т. п. не засчитываются как верные.

2. (1) *задачей* (1 балл); (2) *за дачей* (1 балл); (3) *байки* (2 балла); (4) *байки* (2 балла).

* Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 2011. С. 247.

** См.: Фасмер М. Этимологический словарь русского языка : в 4 т. Изд. 2-е, стер. М., 1986. Т. I. С. 107.

Всего за 2-ю часть – 6 баллов.

3. Сложнее всего построить омонимическую рифму на омографах (1 балл), поскольку они различаются ударением (1 балл). Яркий пример из книги Я. Козловского «О словах разнообразных – одинаковых, но разных», где омографы входят в разные рифмующиеся пары, хотя и помещены в конце смежных строк:

Иголка ходит вверх и вниз,
Вот листья появились.
Сосёт Аленушка *upíc*,
А вышивает *úрис*.

Всего за 3-ю часть – 2 балла.

Задание 4. (17 баллов) Почти 35 лет назад, в апреле 1989 г., в Ленинграде прошла международная научно-методическая конференция «Проблемы изучения художественной литературы в контексте советской культуры». Приняли активное участие в этой конференции и преподаватели Уральского университета. Известный морфолог, исследователь активных процессов в современном русском языке Ирина Трофимовна Вепрева (тогда доцент УрГУ, ныне профессор УрФУ, доктор филологических наук) выступила с докладом на тему «Морфемный повтор в художественном тексте». В тезисах доклада автор пишет: «Слова с повторяющимися корнями <...> находятся обычно друг к другу в антонимических отношениях. В этом случае корневой повтор – это общий фон, на котором отчётливо видны различия в семантике аффиксальных морфем, что позволяет при тождестве корневой семантики усилить противоположные значения самих лексических единиц.

Жизнь *свела* и *развела*,
Словно птица – два крыла».

1. Какие морфемы называются «аффиксальными»? Перечислите известные вам аффиксы. (Подсказка: научное их название обычно содержит элемент *-фикс*.)
2. Какие противоположные значения выделенных в стихотворной цитате слов реализуются поэтом благодаря а) сочетаемости с лексемой *жизнь*? б) сравнению *словно птица – два крыла*? Какие морфемы способствуют этому противопоставлению (и, по мнению И. Т. Вепревой, усиливают его)? Опишите значения этих морфем.
3. Объясните постановку тире во второй строке цитируемого стихотворного фрагмента.
4. Укажите как минимум два значения термина *семантика*. Какое из них реализовано в приведённом фрагменте тезисов?

Модель ответа: 1. Аффикс (от лат. «прикреплённый») – морфема, несущая в себе дополнительное (в отличие от корня) значение и присоединяемая к корню. Для определения аффикса принципиальны два момента: противопоставленность корню (1 балл) по дополнительному / служебному значению (в то время как корень несёт основное лексическое значение) и присоединяемость к корню (1 балл). Эти моменты и оцениваются баллами в ответах участников. Всего за определение – 2 балла.

Аффиксами являются все морфемы, кроме корня: префикс (приставка), суффикс, постфикс, интерфикс (в школьной терминологии – «соединительный гласный», хотя интерфикс не всегда равен одному гласному), конфикс (комбинация префикса и суффикса либо префикса и постфикса), а также флексия (в школьной терминологии – «окончание»). В других языках встречаются также инфиксы, трансфиксы и амбификсы. За указание каждого из этих терминов – по 1 баллу, но в сумме не более 5.

Всего за 1-ю часть – 7 баллов.

2. а) «соединение людей» (1 балл) – «разъединение людей» (1 балл); б) «соединение, сближение, наложение, совмещение крыльев, такое движение ими, при котором они оказываются вместе, касаются друг друга» (1 балл) – «разъединение крыльев, разведение их в разные стороны» (1 балл). Способствуют этому префиксы / приставки (1 балл) *с-* и *раз-* (1 балл).

Всего за 2-ю часть – 6 баллов.

3. Тире ставится на месте пропуска сказуемого (в данном случае – однородных сказуемых *свела и развела*) (1 балл). Полностью сравнительное придаточное выглядело бы так: *словно птица свела и развела два крыла*. Пропуск сказуемого может быть обозначен термином *эллипсис*, хотя в данном случае уместнее говорить о зевгме, поскольку сказуемое выражено в первой части высказывания и опущено во второй (так называемая «протозевгма»).

Всего за 3-ю часть – 1 балл.

4. Семантика – 1) значение языковой единицы; 2) наука о значении (2 балла). В цитируемых тезисах термин употреблён в 1-м значении (1 балл; этот балл начисляется только при условии указания двух значений).

Всего за 4-ю часть – 3 балла.

Задание 5. (16 баллов) В устной речи трёхлетнего ребёнка, лежащего спать, зафиксирована следующая фраза: «Ещё песенку пей, папа, пожалуйста!»

1. Найдите ошибку в приведённой фразе, внесите исправление. Определите тип ошибки по уровневой языковой классификации (фонетическая / морфологическая / лексическая / синтаксическая).

2. В какой форме (наклонение, лицо, число) возникла ошибка? Смешение словоизменительных парадигм каких двух лексических единиц приводит к данной ошибке?

3. Разберите обе формы (ошибочную и верную) по составу. Выделите в каждом случае основу слова и основу словоформы.

Модель ответа: 1. Ошибка в глаголе *пей*. Правильно: *пой* (1 балл). Тип ошибки – морфологическая (1 балл).

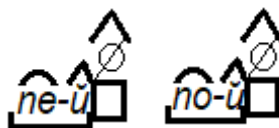
Всего за 1-ю часть – 2 балла.

П р и м е ч а н и е. Вариант *спой* правильным не является и баллом не оценивается, как минимум потому что при таком варианте меняется вид глагола, а трёхлетний ребёнок вряд ли полноценно владеет видовыми парами.

2. Смешение парадигм спряжения глаголов *пить* и *петь* (1 балл). Ошибка возникает в форме повелительного наклонения (императива), 2 лица, единственного числа (3 балла).

Всего за 2-ю часть – 4 балла.

3. Разбор по составу:



– «нулевое» окончание либо «нулевой» суффикс -∅- – по 1 баллу в каждом слове, поскольку формы ед. ч. противопоставляются мн. ч. пей-те, пой-те (рассмотрение «нулевой» морфемы в каждом случае зависит от того, как рассматривается *-те* – как окончание или как суффикс);

– суффикс -й- (по 1 баллу в каждом слове) – суффикс глагольной основы настоящего времени, от которой и образуется императив, ср. *пь-[й-у]*, *пь-[й-о]шь* и т. д.; *по-[й-у]*, *по-[й-о]шь* и т. д.;

– нулевой суффикс императива (по 1 баллу в каждом слове) аналогично формам *встань∅*, *ляг∅* и т. п.;

– корень *пе-* (1 балл) и *по-* (1 балл) соответственно;

– основа настоящего времени *пей-* (1 балл), *пой-* (1 балл) соответственно. В обоих случаях формально совпадает с основой словоформы (нулевой суффикс при этом не входит в основу слова).

Выделять морфемы при оформлении ответа допускается как графически (с помощью значков «приставка», «корень», «суффикс», «окончание», «основа», см. выше), так и путём их выписывания с указанием типов.

Всего за 3-ю часть – 10 баллов.

ВАЖНО! При проверке олимпиады за каждую орфографическую, пунктуационную, речевую, грамматическую и др. ошибку, допущенную участником, снимается по 1 баллу (но при этом сумма за задание не может стать меньше 0 баллов). В случае подачи на апелляцию работа пересматривается, суммарный балл может быть как повышен, так и понижен – в т. ч. за счёт ошибок, не обнаруженных при первичной проверке.