



2502543210243

Титульный лист

Направление ☐ информатика ☐ история ☐ математика
☐ обществознание ☐ политология ☐ русский язык
☐ социология ☐ физика ☐ химия
☒ филология

Класс ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☒ 11

Фамилия СУЛЕЙМАНОВА

Имя ИРИНА

Отчество ТИМУРОВНА

Дата рождения 03 11 2003

Город участия ТАШКЕНТ

Аудитория №5

Телефон +998977155181

Дата 01 03 2022

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



2502543210243

Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление

☐ информатика	☐ история	☐ математика
☐ обществознание	☐ политология	☐ русский язык
☐ социология	☐ физика	☐ химия
☒ филология		

Класс

☐ 8	☐ 9	☐ 10	☒ 11
----------------------------	----------------------------	-----------------------------	--

Заполняется организаторами

Количество доп. листов **02**

Время выхода с : до :

Примечание

Протокол проверки
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	8	9	8	2	3	4	7	5	0	5
Балл члена жюри №2	8	9	8	2	3	4	7	5	0	5
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 51

Подпись
члена жюри №1

Подпись
члена жюри №2

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Задание 1.

Главная тема данных стихотворений - музыка. Будут Оксужава и Вера Полозкова полностью передали свои чувства и эмоции при прослушивании музыкальных инструментов. Если в стихотворении "Музыка", Оксужава наслаждается звуками органа, то Полозкова показала всю красоту скрипки, через призму эмоций неизвестного нам мальчика. Она именно описала образ скрипки, составные ноты и самого мирисского героя. В то время как Оксужава уделил больше внимания мелодии он передали все свои мысли, наши мысли в музыке было заглавие.

$$3 - 2 - 1 - 2 = > 8.$$
Задание 2.

Скорее всего, в первом стихотворении описывается душевное состояние именно самого автора. Он воспринимает музыку легко и плавно. Он как будто поёт, уходит в свои мысли. Задумывается о смысле: "А в чём оно? Зачем оно? К чему?!"

Мирисский герой второго стихотворения, воспринимает всё более остро. Его так впечатлила девушка со скрипкой, что он забыл всё и замер. Возможно это был его первый концерт, и какие-то четыре струны полностью изменили его взгляды на музыку, искусство. Первые эмоции - самые искренние. Герой полностью проигрывал этот момент и ещё долго не мог прийти в себя.

$$3 - 3 - 1 - 2 = > 9$$
Задание 3.

В стихотворении "Музыка" описываются переживания автора в настоящее время. Оксужава описал именно тот момент, когда звучит ноты звонкого



Ана, он задумался о силе музыки. Он написал прохождение, о том, что было вокруг него в этот момент. Описал людей, их поведение. Стихотворение "Девушка и скрипка" охватывает достаточно продолжительный период времени. Описывается целое событие: мама с сыном пришли на концерт. В начале, потому как маленький одет, мы можем понять, что он не в восторге от проекождения. Не как только на сцену выходит девушка, проводит симфонии по скрипке он забывает обо всем и даже замечает. и даже изменив обстановку, выходя на сцену в воздухе мальчик остается под впечатлением выступления девушки. от пережитых эмоций ему даже задание 4. и хитрая морочение. $2-3-1-2=>8$.

Прочитав эти два стихотворения мы увидели, как музыка может влиять на человека. Кто-то уходит в себя, кто-то наоборот раскрывается по-новому. Оба героя прочувствовали на себе силу музыки. Оба она Грегора, но только по разному. Первому герою есть о чем рассказать, есть чем поделиться. Он думает о своей жизни, проживает ее заново. А у мальчика всё только начинается. Он испытывает восторг, как будто сейчас его жизнь. как будто это превращает за свое будущее. $1-1-0-0=>2$.

Задание 5

Стихотворение "Музыка", написано в ритме хорей. соотносится ритма через строчку. Этот текст является более выразительным и написан по всем стандартам лирической поэмы. Стихотворение написано в 60-х годах, в то время как Ю. Жукова написала "Девушка и скрипка" в 2015. В современном мире перестали акцентировать внимание на правильности написания. Стихи перестали быть так сильно выразительными, уделяется меньше внимания поэзии. $1-0-0-0-2=>3$.



Задание 6.

Смысл был в том, чтобы передать все свои ощущения читателю. Описать всю красоту и значимость музыки. Музыка - это что-то прекрасное, то, что существует само по себе. А музыканты это проводники. Можно писать о любви, о смерти. Но никто не передаст все ощущение, как музыка.

$$1 - 1 - 0 - 2 = > 4.$$

Задание 7.

Любовь Андреевна и Галв в бытовых делах очень легкомысленны и несерьезны. Они живут в мечтах, не думают об окружающем. Все что у них есть - вымышленный сад. Брат и сестра очень привязаны к нему, так как он связан с их детством. Это порождает то, что они не могут отпустить прошлое и двигаться дальше. Это люди, которые не знают себя, которые не видят смысла жизни и живут во враньях вещей. Любовь Андреевна обращается к деньгам не рационально, любит транжирить. А Галв ведет пустые разговоры, пытается бессмысленными рассказами прикрыть свои неграмотность.

Попакче - чуждый человек, который живет настоящим, видит где есть выгода и прибыль. Он советует сдать в аренду сад, чтобы сохранить имение, которое собирается купить один богач. Любовь Андреевна понимает, что им негде будет жить, но денег для этого не делает. Они с братом просто плывут по течению и не хотят ничего менять.

$$3 - 2 - 2 = > 7.$$



Задание 8.

Все действие происходит в личном кабинете. Это небольшое помещение, центром которого является вышивальный стан. Любовь Андреевна сего прокуливается там и вспоминает свое детство. Любовь в это время она проводит внутри дома, с сестрой. В доме всегда спокойно, все заняты своими делами. Никто и не думает, что скоро этого спокойствия не будет. Дом пойдет на шпиль, с ним только останется душа Лили, которую она никогда не покинет.

$$2 - 0 - 3 = > 5.$$

Часть 4.

"Лили"

Произведение Мобаква, которое заставило меня задуматься и переосмыслить все свои взгляды на любовь. Но шире всего было понимание жизни интереснее. Авторы умело справились со своей задачей, передали весь ужас неволи героя.

Все эмоции раскрылись поновому, каждый герой пытался справиться с психическими проблемами. В фильме красиво описывались чувства главного героя, только мне проиграл я много раз в его оправдании. Он действительно любил Лили. Она была всем его миром. Он заботился о ней и любил ее. Ему нужна была Лили, но вместо того чтобы понять это, он все больше отталкивался от своей проблемы. Только посмотрев фильм можно понять что-то удивительное в этой трагической истории.

$$0 - 3 - 0 - 0 - 2 = > 5.$$

Задание 1.

Оба стихотворения описывают чувства, эмоции, состояние души при прослушивании музыкального инструмента. В стихотворении "Музыка" Р. Симоном Чикаго описаны свои переживания в настоящем времени. Он рассказывает о звуках органа, описывает происходящее вокруг и задает вопрос - "куда вы все? Да разве в этом дело?!" Тут описывается всего один момент: автор погружен в свои мысли, задумавшись о том, как прекрасна музыка, и сравнивая ее с танцем, описан до самых мелочей.

Стихотворение "Девушка и скрипка" охватывает

чужие +

