ИЗУМРУД
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

2502290330957

Титульный лист

Направление

- ☐ информатика
- ☐ история
- ☐ математика
- ☐ обществознание
- ☐ политология
- ■ русский язык
- ☐ социология
- ☐ физика
- ☐ химия
- ☐ филология

Класс ☐ 8 ■ 9 ☐ 10 ☐ 11

Фамилия ТУСАЛИНА

Имя ЭМИЛИЯ

Отчество АЛЬБЕРТОВНА

Дата рождения 15 12 2005

Город участия УФА

Аудитория 01

Телефон 89625226999

Дата 27 02 2022 **Подпись**

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

ИЗУМРУД
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

2502290330957

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление

- ☐ информатика
- ☐ история
- ☐ математика
- ☐ обществознание
- ☐ политология
- ■ русский язык
- ☐ социология
- ☐ физика
- ☐ химия
- ☐ филология

Класс ☐ 8 ■ 9 ☐ 10 ☐ 11

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

Время выхода с : до :

Примечание

Протокол проверки
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	4	1 5	3	6	6	8	1 3	1 2		
Балл члена жюри №2	4	1 5	3	6	6	8	1 3	1 2		

Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 67

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Бланк ответов

В-1.

№1. 1. Четыре варианта написания букв выглядят так:

- заглавная прописная (А; Б)
- строчная прописная (а; б) + 2
- заглавная печатная (А; Б)
- строчная ~~прописн~~ печатная (а; б).

1.2. Буквы Ы, Ъ (твердый знак) и Ь (мягкий знак) в современном русском языке не имеют заглавной прописной и заглавной печатной форм, но могут употребляться, например, в букварях. + 2

1.3.

4

№2. Говор, присущий данному человеку, приглушает и видоизменяет некоторые согласные. Так, буквосочетание бь при произношении оглушается и становится твёрдым [п]. Буква ч произносится как [ш'], буква щ - [ш̄]; Ф преобразовывается в [хв]. Замечено, что, если в сочетании двух согласных первый звук мягкий, то мягкость переходит и на второй звук (банька [н'к'], хотя звук [к] изначально был твёрдым). Изменений в произношении гласных звуков замечено не было.

Опираясь на анализ, слова будут произнесены таким образом:

- форточка – [хвортош'к'а] +3 +3 +3
- на ощупь – [НА ошшуп] +3 +3

15

№3. Первая группа включает в себя существительные, относящиеся к названиям самок животных: верблюдица, волчица, зайчиха, индюшка. +2 +1

Вторая группа включает в себя существительные, указывающие на статус человека, которые не являются его работой/должностью: внучка, школьница, декабристка, монахиня. —

Третья группа включает в себя существительные, указывающие на должность/профессию представительницы женского пола: солдатка, миллионерша, морячка, ткачиха. —

Четвертая группа включает в себя существительные, которыми называют жён людей, занимающих какую-либо должность: генеральша (жена генерала), попадья (жена попа), царица (жена царя), чиновница (жена чиновника).

3

№5. Ряд слов можно назвать синонимами, так как они имеют одинаковые значение – звук, +2 который издаёт предмет, упавший на что-то/врезавшийся во что-то/резко встретившийся с чем-то. Мне кажется, что все эти слова можно назвать междометиями, +4 так как они все передают ~~звукание~~ звук, издаваемый предметом. (6)

№6. Данные слова употреблены в форме творительного +2 падежа. Первый и ~~третий~~ четвертый варианты употреблены не совсем верно. Эти слова являются именами собственными, обозначающими названия населенных пунктов, но при склонении была проведена параллель с именами неодушевленными. +6 ~~Пятый~~ Первый и ~~третий~~ четвертый примеры имеют начальные формы Крюково и Пушкино, которые при склонении стоило оставить/просклонять сам тип населённого пункта (под Крюково/под селом Крюково). В данных же примерах имена собственные просклоняли как имена сущ. среднего рода 2 склонение (как под деревом, под гнездом). Второй и третий пример построен верно, начальные формы звучат как Крюков и Пушкин, что тоже может быть названиями населённых пунктов. — (8)

№7. 1.1. „Бог с тобой" (положительное знач.) схоже с „удачи тебе, пусть тебе поможет Бог. Пример: „Удачи на экзамене! Бог с тобой!"

1.2. „Бог с тобой" (отриц. знач.) употребляется тогда, когда с человеком уже бесполезно спорить. Пример: „У тебя на всё есть отговорки. Бог с тобой! Я ничего тебе больше не скажу."

2.1. „Хорошее дело (плохое дело) действие, ~~противоречащее~~/соответствующее общественному порядку/ожиданиям общества. Пример: „Хорошее дело ты затеял! Столько птиц спасём, если твои кормушки развесим!" +3

2.2. Хорошее дело (в отриц. знач.) – действие, не соответствующее/противоречащее ожиданиям/общественному порядку. Пример: „Хорошее дело ты затеял, решил сбежать с урока, никому ничего не сказав!" +3

3.1. „Как у себя дома" (положительное знач.) употребляется тогда, когда человека призывают не стесняться и комфортно себя чувствовать в гостях у кого-либо. Пример: „Чувствуй себя, как у себя дома. Вся еда в холодильнике" +3

3.2. „Как у себя дома" (отриц. знач.) употребляется тогда, когда человек ведёт себя неподобающе в гостях/в общественном месте. Пример: „Он раскидывает в моей квартире носки, как у себя дома!"

(Продолжение №7). 4.1. „На днях" (отриц. знач.) – по сравнению с настоящим временем ничего не изменилось. Пример: „На днях магазин ограбили. До сих пор виновных не нашли".

4.2. „На днях" (полож. знач.) – по сравнению с настоящим временем многое изменилось. Пример: „На днях я сумку потеряла. Сегодня уже нашлась!"

5.1. „Сводить с ума" (в полож. знач.) – восхищать кого-либо. Например: „Она сводит меня с ума своим умом и красотой! ~~Я считала~~ Мне кажется, что я влюбился" +3 +1 пример (13)

5.2. „Сводить с ума" (в отриц. знач.) – выводить из себя своим поведением, поступками. Пример: „Этот ребёнок сводит меня с ума! С самого утра бегает и кричит"

№8. Неодушевленный предмет +1 – приспособление +1 – техническое устройство – машина +1 – летательный аппарат +1 – самолёт +1 – аэробус +2

Гипонимы и гиперонимы в текстах встречаются при расшифровке терминов, где гипероним играет роль обобщающую, а гипоним конкретизирует значение. +4 (12)

№4. Прибавить +1, одевать ++, открыть ++, настилать ++, замыкать +1

Их объединяет то, что без приставки эти глаголы не употребляются. Чтобы верно определить состав слов, нужно знать однокоренные слова (убавить +1, надевать, закрыть, постилать и т.д.).

(6)