



Титульный лист

Направление ☐ информатика ☐ история ☐ математика
☐ обществознание ☐ политология ☐ русский язык
☐ социология ☐ физика ☐ химия
☒ филология

Класс ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☒ 11

Фамилия Г А В Р И К О В А

Имя Е К А Т Е Р И Н А

Отчество А Н Т О Н О В Ч А

Дата рождения 0 6 0 1 2 0 0 5

Город участия К Р А С Н О Я Р С К

Аудитория 3 - 2 1

Телефон 8 9 5 0 4 0 7 8 0 3 5

Дата 0 1 0 3 2 0 2 2 Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление

- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ информатика | ☐ история | ☐ математика |
| ☐ обществознание | ☐ политология | ☐ русский язык |
| ☐ социология | ☐ физика | ☐ химия |
| ☒ филология | | |

Класс

- ☐ 8
 ☐ 9
 ☐ 10
 ☒ 11

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

Время выхода с : до :

Примечание

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	3	8	9	7	6	6	6	8	2	14
Балл члена жюри №2	4	8	8	7	5	6	7	8	2	14
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

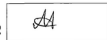
Итоговый балл

69

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

который

D.

Международная олимпиада школьников УрФУ «Изумруд» 2022, 2 этап

который вскоре ~~переседет~~ ^{станет сожителем} «убитой горой» ~~женщины~~ ^{ассимиляции}.
 Интересным является то, что за основу лежит
 «Историческая правда» и фильм взят сюжет
 трагедии Гамлета Шекспира! Это будет играть
 роль, как он познакомит с предвещением его матерью,
 станет ли молодой человек мстить? Как это сделал
 Гамлет? Ответы на эти и многие другие
 вопросы вы можете найти после просмотра
 экранизированной трагедии, события которой
 разворачиваются в «нашем мире», в обществе социальных
 автоматизмов, которые не имеют собственного «я»
 и в «принципиальной реальности», наполненной обманом, лжой,
 жестокостью, равнодушием и бесчеловечностью.
 В фильме присутствуют большое количество одиозных
 трагических и комических сцен, которые заставят
 зрителей критически посмотреть на действительность.
 Мы рекомендуем фильм к просмотру только тем, кто
 готов «впитать» марксизм в окружающую его действительность,
 осознать весь ее ужас и бесчеловечность, а также оценить
 по достоинству лишь Ахиджакову в роли «поджаты»
 седи женщины в кино-ресторане ресторана.
 Тщательное чтение фильма от начала заканчивается в
~~трагическом~~ ^{соответствии} с трактовкой режиссера оригинала
 произведения, который открывает новые возможности
~~показывать~~ ^{которые} буднично поразит. Сильные и отчаянные,
 Фильм «Историческая правда» рассчитан на взрослую
 аудиторию (18+), способную глубоко проникнуть в весь
 трагизм и комизм нашей с вами современной жизни.

8. Данный разговор происходит на улице, когда ²⁺³⁺³ ⁸
~~Анна~~ ^{Анна} Иововна Андреевна и Павел встречаются с задержкой.
 Позднее утро, туман. Герои ~~еще~~ ^{уже} садятся на скамью в
 Темном дворе. Поначалу они не перестают разговаривать и Гавриил,
 ходит вокруг них, размахивая руками. Анна содрогается
 молотом. Данный сценарий происходит в нашей
 жизни, очень естественно, сильными должны быть только
 зрители, забывшие ветра, падающих молот, молот.

отравление, и этим начинается.

- [illegible]

^{миз}Музыка сильна и ^{Сергеев}масштабирует разномыслие человека
взав свой психизм ("музыка"). Музыка порождает великую
волею жить, заигрывает новыми красками (Окуджавы).
Музыка может вступать в диалог, контактировать с человеком
(Окуджавы)

① Любопытно, что в стихотворении Окуджавы как будто бы
возникает мотив игры. Грам. музыка режет музыку к
миротворению (град.). "...На юге склеиваются мосты". А
музыка выводит нас из-под, танцует перед нами.
Она также говорит о "непоправимых грехах". А в конце
миротворения, игра как будто бы хочет уйти от музыки
(нечестно), но она хочет остаться ею.

