



**ИЗУМРУД**  
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ



2303863006463

### Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  политология  русский язык  
 социология  физика  химия  
 филология

Класс  8  9  10  11

Фамилия Б О Р О З Д И Н

Имя С Т Е П А Н

Отчество В Л А Д И М И Р О В И Ч

Дата рождения 1 0 0 6 2 0 0 4

Город участия К У Р Г А Н

Аудитория 2 1 2

Телефон 8 9 1 9 5 9 4 8 4 8 5

Дата 0 1 0 3 2 0 2 2

Подпись

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



### Проверочный лист

Заполняется участниками

- Направление**
- |   |                                      |                                       |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> информатика          | <input type="checkbox"/> история     | <input type="checkbox"/> математика   |
| <input type="checkbox"/> обществознание       | <input type="checkbox"/> политология | <input type="checkbox"/> русский язык |
| <input type="checkbox"/> социология           | <input type="checkbox"/> физика      | <input type="checkbox"/> химия        |
| <input checked="" type="checkbox"/> филология |                                      |                                       |
- Класс**
- |                            |                            |                             |  |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 8 | <input type="checkbox"/> 9 | <input type="checkbox"/> 10 | <input checked="" type="checkbox"/> 11 |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

Время выхода с 13:09 до 13:13

Примечание

### Протокол проверки

Заполняется жюри

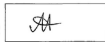
Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	8	9	7	9	8	7	6	6	4	10
Балл члена жюри №2	8	9	7	9	8	7	6	6	4	9
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 79

Подпись члена жюри №1

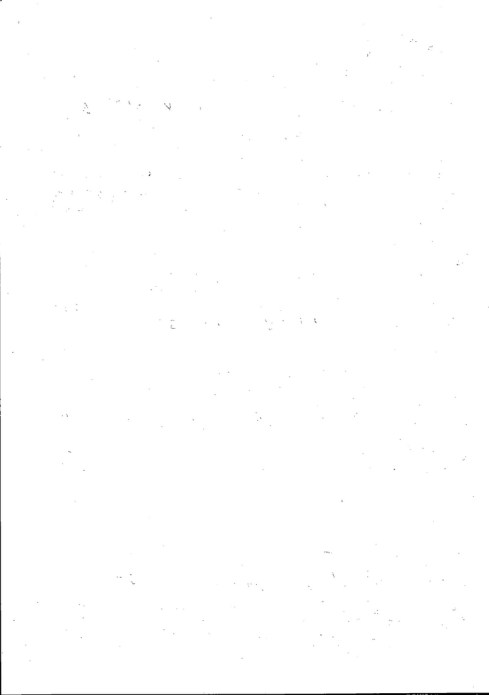


Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0







Задача 3 (начало ча обороте Бланка ответов 1)

Хромотон брегело Урециферен бланк ответов  
 Маник и лане находита в кондертом зоне  
 Два часа музон много соодобие маньки,  
 гравлес се вкелман конмуь планету и  
 урегот ия ортагу. Манго хромотон  
 лотолас конерас вей Влифэ гуаканье  
 ие правьчяноо селави е музон  
 Говоро о екретвах и разниех, како  
 еказь, сто хромотав вьсна етани Собати  
 происдет тольо в лесу, где ест музон и  
 Мрайтоси тольо тогда, когда играе музон.  
 Манго хромотон нерволео ие отблеветя  
 и заставит хромотон зриват елуиь тольо в  
 вьрвато вим музон ия вьстрени мид.  
 Радике задоволяетс мим вьстрени мид.  
 описанье хромотав: У Бугае Дуэкане  
 ие го кенце есо, етани зриво музонавле  
 петрине, где ои ирочивот, дома, на  
 кондерте, са ивартирние ет м.з. го вьоран  
 еткото рение вей веле ирочиво на бугае  
 он вьрвале нас деканье в ирочиве зриванье  
 о музоний. (7)

Задача 4

Иривит геро Бугае Дуэкане рассказиват  
 итаело исторю о "силе музон". сто заставлео  
 ебодитя и казав ие конет, дурать и  
 развивлять. Геро ие конет екорив с музоний:  
 ебодитя делат сто "бездумно и леко" са -  
 наблюдатели, етотанье, как вьориват, музон  
 етрелителное тело", рассказивачий сто итаело.  
 Иривит геро вьоран Воложковав рассказиват  
 исторю етотан мид. сто собатие, котрие вьривити  
 вьриве редитя ие есауство, потому исторю беле  
 ебодитя, оя ие задае вьориве, а мим делатя етотан.

Задача 4 (какая из обротов)  
 В этом и пролог развития и  
 сложна. Несомненно, обе раскрывают историю -  
 но история о потребностях, о "визе мурманов", о  
 том, как сердце кезулом "загов" когда слышишь  
 шумки музру. Развитие просит в  
 конспектах и в музыкальном: очевидно, во  
 раскрывает и "моям восток" и 1 стихотворение не  
 маа музыкальный и дельный, как только история,  
 раскрывает историю сердца и пролог сего.

Задача 5

анализ во 2 стихотворения автор историко-художественно  
 (что) как стихотворит размер, сравнительно старом  
 и как было и сдан "различия" метафоры "сердце"  
 кезулом кезуло" и "моям восток" также подчеркивает  
 и владелица истрелье ланчине, уполномоченная  
 чувствительную музыку впервые. Итогами в основном,  
 спокойные, без формализма или возмущения. где  
 в 1 стихотворении автор применяет ~~стиль~~  
 стилистический ~~анализ~~ с ударением на второе  
 слово ( — — — ) ( — — ) исполняет мета-воскрешение  
 или "стремительное мета-музыка" "куда вы все?!"  
 Да разве в этом дело?!" Орудие историко-  
 описательное (Мамкин Вишневая угодья, "Труды  
 медные заветам"), "История (стремительное мета-  
 "Вишневая угодья"), передавая логическое восприятие  
 музру.  
 Вспомогательное по нему можно текст была Орудием  
 иногда более вразумительно 18 это описательное  
 и иногда метафоры детям, 20 орудие "загов" и музру  
 стихотворение воспринимает, 26 то "виза" как  
 любовь владелицы и быть менее поэтичнее.



Задание 6

1 стихотворение говорит нам: моя жизнь  
 излучает свет и радость, наполнена  
 в душе, как в саду, где растут цветы - все время и  
 мы радуемся.

2 стихотворение, повествуя об истории  
 мамы, и замечательной семье музыкантов, со  
 воспитательной функцией гласит: с сарказмом  
 говорят о том, что наука должна помочь  
 восхититься музыкой, испытать радость и  
 прожить все моменты жизни, надо  
 жить и жить и жить и жить.

Часть 2

2

Задание 7

Иногда нам кажется, что в жизни  
 человек должен и внешне, и внутренне  
 соответствовать своему статусу, и  
 выглядеть так, как будто он богатый и  
 успешный. Но на самом деле  
 воспитание, которое мы получаем в семье,  
 от нас зависит: активная, с широким кругом  
 интересов, любящая, и добрая душа,  
 которая способна на многое. Слова, которые  
 мы слышим, действия, которые мы совершаем,  
 формируют наш характер и образ.

Задание 8

Судя по тому, как человек  
 относится к жизни, можно предположить, что  
 он будет успешным. Но успех зависит не только  
 от таланта, но и от характера. Человек, который  
 любит себя и других, будет успешным.  
 На этой странице вы можете увидеть образы  
 людей, которые достигли успеха.



Задача 8 (наравно яя есороде)

Музыкальные фильмы отражают картину жизни  
сторон. Но меркуют картины кинофильма  
должны существовать на свет, а в кино и вообще  
забывать. Режиссерам на сцене важна, но  
необходима реакция в виде кино в кино,  
стала, где есть кино. Все должно органично  
идти. Конечно, не все. (6)

Часть 3

- Ф. Ш. Достоевский "Преступление" +
- Мира Тели "Том есороде" +
- Кристофер Лансин "Знаком" +
- Коринна Фунне "Черный человек"
- Кинг Фрод "Кинг", "Маленький человек" +
- "Гордость и предубеждение" 0,5
- "Дневник Дар" 0,5

(4)

Часть 4

Первая картина "Гарри Поттер и философский камень" 4,9  
серия книг Дженни Роулинг с Гарри Поттером. Фильм  
снят Джо. Ди. Абрасоном в начале нулевых.

Фильм для подростков серии книг, фильм  
знаменитости. История австралийца в жизни Джона  
Фредди Меркьюри и других членов, которые, и слава,  
для своего времени справились с ролем.  
Райан, Эндрю еще более фильм. План (10)  
использовано "своего" изобретения Леонард Свенсон,

фильм на фильм с рождением первого анимационного  
фильма который основывается. Все должно  
аккуратно на сцене, в которую входят  
копировать повеление. Зритель вместе с Гарри  
получается в волшебный мир, смотрит на котенка,  
комбинирует наводя, режиссера книги и многое  
портрет. Своими авторские аудиофильмы  
в фильмах с первой серии (м.е. дети от 7-15 лет  
но фильм также поднимает и вопросы и всей миру)  
и Гарри Поттер об австралийском составе Гарри Поттер  
с целью отпугнуть - заставить или фильм чуждый, сарафанно  
справиться нового волшебства и фильма Грива, отпугивает и улетает во рана.