



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание политология русский язык
 социология физика химия
 филология

Класс 8 9 10 11

Фамилия ШУБИНА

Имя ТАТЬЯНА

Отчество КОНСТАНТИНОВНА

Дата рождения 18 08 2004

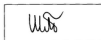
Город участия КОСТАНАЙ

Аудитория 1

Телефон +77002840934

Дата 01 03 2022

Подпись



Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

- Направление**
- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> информатика | <input type="checkbox"/> история | <input type="checkbox"/> математика |
| <input type="checkbox"/> обществознание | <input type="checkbox"/> политология | <input type="checkbox"/> русский язык |
| <input type="checkbox"/> социология | <input type="checkbox"/> физика | <input type="checkbox"/> химия |
| <input checked="" type="checkbox"/> филология | | |

- Класс**
- 8 9 10 11

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

Время выхода с : до :

Примечание

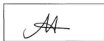
Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	8	5	4	5	6	4	7	5	0	7
Балл члена жюри №2	8	5	4	5	6	4	7	5	0	7
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 51

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Часть 1

Задача 1

Каждое стихотворение содержит в себе мотивы и образы. Например, в стихотворении Булата Окуджавы «Музыка присутствует мотива движения и оклики, а в стихотворении Вера Павлова «Девушка и скрипка» - мотив наслаждения и движения, а образ счастья. Но наиболее важными, в данном случае являются те мотивы и образы, которые являются общими. Если можно отнести образ музыки и мотив наслаждения. Разница заключается в том, что в первом стихотворении музыка приводит всё к движению, а во втором - к застыванию и замиранию?

$$3 - 2 - 1 - 2 = > 8.$$

Задача 2

Оба лирических героя считают, что музыка обладает огромной силой. Она может возвысить человека и принести, проанализировать свои действия и поступки. Оба лирических героя считают музыку «что-то особенное»: каждый нашёл в ней что-то для себя. Первый считает, что музыка способна окликнуть всё и имеет спасительную силу. А второй, что музыка может помочь разгадать все тайны.

$$1 - 2 - 0 - 2 = > 5.$$

Задача 3.

В первом стихотворении лирический герой думает о прошлом. Это стихотворение содержит в себе определённое настоящее и прошлое. А во втором настоящее и, возможно, будущее разгадки тайны. Турецкое пространство также описывается. Изумительная окликает то, что вокруг него, а у Вера оно доходит до орбиты. Но есть и сходство например, настоящее время и описание деталей вокруг.

$$1 - 2 - 0 - 1 = > 4.$$

Задача 4

Истории героев сходны в том, что содержат в себе музыку. Но различаются её восприятием. Первая рассказывает о музыке армана, а второй - скрипки. У первого всё танцует, а у второго замирает. И окликает все до самых мелочей. «...я все забавил и замер...» Но оба героя оказываются в неординарном состоянии, ведь музыка восстанавливает их глубоко задумавшиеся. Первая обнаруживает чувство счастья за серьёзные, а второй - счастья.

$$1 - 2 - 0 - 2 = > 5.$$

Задача 5

Булат Окуджава, Музыка

U U U U U U U U
 U U U U U U U U
 U U U U U U U U
 U U U U U U U U

Вера Павлова - Девушка и скрипка

U U U - U U U - U U U - U U U
 U U U - U U U - U U U - U U U

Оба стихотворения написаны двумя. В первом ритмовка перекрестная и чередуются женская и мужская ритма, а во втором парная ритмовка с женской ритмой.



Бланк ответов

По моему мнению, первое стихотворение более выразительное, потому что содержит больше тропов и художественных средств. В нем есть и риторические вопросы "А в чем оно?", и сравнения "клуба - то тарно и залено...", и сравнения "котной канар, как офицер пусарский, манок", и эпитеты "стремительное", "выловатая". В целом, виденье природы данном ироническим героем ближе мне, чем в стихотворении Вера Павлова

2 - 2 - 0 - 2 = > 6

Задание 6.

В общем, основные символы стихотворений схожи, но цветом радугу заменили - бирю окраску. Основной мыслью стихотворений является волшебное действие музыки на окружающий мир. Музыка способна разгадать мысли о тайн и тайных, либо, напротив, ^{не} разгадать тайны.

1 - 1 - 0 - 2 = > 4

Часть 2 Задание 7

Данный фрагмент взят из известной драмы А.П.Чехова "Вишневый сад". Все действующие лица в ней индивидуальны, у каждого своя судьба. Чаринер, Лопухин живут счастливыми днями, не фиксируются на прошлом. В его манерах и жестах дана наблюдательная простота. По характеру он достаточно реальный человек. Он каприз не секундициональный. Его костюм также прост, как и манера Р. Раевская и Дев люди, живущие прошлым. Они люди богатые, но в последнее время стали терять свое состояние. Поэтому костюмы кажутся рациональных решений. Секундициональные, кон-го этого не могут найти рациональных решений. Манера и манера данная показывать их высший статус. Она очень очень добрая. Манера ч жеста данна расплываться жадно и хорошему отношению. Такие роли играют в фрагменте Лопухин и Любовь Андреевна

3 - 2 - 2 = > 7

Задание 8.

Личность данна декорации данна запомнить обстановку. Показано как человек живет в доме. Декорации данна запомнить обстановку. Показано как человек живет в доме. Декорации данна запомнить обстановку. Показано как человек живет в доме. Декорации данна запомнить обстановку. Показано как человек живет в доме.

2 - 0 - 3 = > 5



Часть 3

1. "Война и мир"
2. "Холод"
3. "Преступление и наказание"
4. "Дети и звери"
5. "Мурзилка"

10

Часть 4

(1925)

P.

Фильм Станиславского "Азори здесь тихие.." по мотивам оригинальной повести Василия Быкова. Данная история повествует о великом времени и о роли женщины на войне. Своеобразие постановки в том, что если в книге мы узнаем историю жизни героинь перед их смертью, то в фильме в середине сабтитры. В данном случае мне больше понравилось в литературном произведении, ведь это придает ему особенного звучания. Наиболее удалось по моему мнению, роли Никола Демин и Жени Качелюковой. Они смогли передать весь фильм в осознании ситуации. Они были позитивны и горды даже перед лицом смерти. За внутреннюю силу и стабильность и оптимизма их от других героинь. Главная особенность постановки является сочетание черно-белых и цветных кадров, разнотипных сюжетных линий. Все великие сабтитры увидеть в роли "черно-белых". Арестной аудиторией по фильму может быть каждый человек. Отличие лишь в том, что ребенок не сможет полностью проникнуться фильмом, а взрослые люди осознали все и карго задумаются.

$$1 - 3 - 1 - 1 - 1 = 7$$

