



2502658291137

Титульный лист

Направление ☐ информатика ☐ история ☐ математика
☐ обществознание ☐ политология ☐ русский язык
☐ социология ☐ физика ☐ химия
☒ филология

Класс ☐ 8 ☐ 9 ☐ 10 ☒ 11

Фамилия СИДОРЕНКО

Имя ЭВЕЛИНА

Отчество АЛЕКСЕЕВНА

Дата рождения 10 10 2004

Город участия ХАБАРОВСК

Аудитория 322

Телефон 89098770922

Дата 01 03 2022 Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



2502658291137

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление

- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ информатика | ☐ история | ☐ математика |
| ☐ обществознание | ☐ политология | ☐ русский язык |
| ☐ социология | ☐ физика | ☐ химия |
| ☒ филология | | |

Класс

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|
| ☐ 8 | ☐ 9 | ☐ 10 | ☒ 11 |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

Время выхода

с : до :

Примечание

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	09	04	08	08	06	04	09	06	04	13
Балл члена жюри №2	9	7	7	8	6	7	9	6	4	14
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 77

Подпись
члена жюри №1

Подпись
члена жюри №2

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Задача 1

3-2-2-2/9

Не смотря на все перечисления, немца и немки
как способа познания расширяется? дух произведений
по-разному. В символическом языке и сериалах
сред выражения континентов мира предметного и мира
духовного. Так как и их переключит: «Всё дано и
дано», «будно сдан эдаким», только одно заведёт —
иногда не просматривает часть. Окуджава поше сер-
ирует мир естественный и мир духовный, но сам у
положений времени имеют на предметности и пробату
мира с мирического края, но Окуджава здесь
уже тоже переключ, одна из не на внешнем и
на внутреннем. При этом Окуджава объектом своей жизни
и не только на предмет с предметным и положителн предметом объектом
и не только на предмет с предметным и положителн предметом объектом

Загари (2)

Концепция мириславского хреста — это энциклопедия
полюс догматический, религиозный. Энциклопедия Восточной
написана от лица писателя, написанная с тождеством
простолюдином воспринимается. Энциклопедия — то начало
его сейчас не интересуют писателя, он совершенно не

Бланк ответов

Има едни мензи, достатъчно доб. Змиева змийка, сак
з. Расоленникова, пренеприятникова, няколко характерни
намени в телоса ~~то~~ характерна тази пренеприятна.
Има косата не естествено, а сега изваденикова - има
~~то~~ и още други добри подготвени. 1-3 2-3 + 3-3

$$1-3 \quad 2-3+3-3 \quad \underline{9}$$
$$3-3-3/9$$

Задание 8.

Сцена должна быть обшита равномерно, по основной свет снизу, светом подчеркнуть на полках, так как ничего не создаст впечатление и световой. Транзит происходит в ресторане, нет шума, только звук, создавая эффект шума и коллизия, ~~иногда~~ ^{иногда} громко и резко и да-те с шумом, шум. Полки не слишком широкие, но все равно можно показать несколько другие места (ресторан с музыкой) и персонажи (люди, Андрей, и др. и др.). Сцена и сцена, где сцена, персонажи, сцена, расположить не в центре сцены, а несколько сдвинуто. Фильм вел с широким полем зрения, сцена должна быть полна.

1-2 2-2 3-2/6

 $2-2-2_{1/6}$

~~Kadavil / 9.~~

Часть 4.

Часть 4.
Фильм Андрея Тарковского "Сталкер" известен по
попыткам извещения правительством СССР от Римского
"Теннис на обочине", — или одна голубоватая и черно-белая
свертываемая режиссера. Символический извещения и черно-белая
кадров для передачи характера некой или иной сцене —
применяемой режиссерам неоднократно, способной
красиво представить и пережить при просмотре кинокартинки и
отражающей с его восприятием. Тезисом "Зона" представ-
ляет так, что существуют только воспринятые кадры
совершенным человеком, почти и сам не раз переживший
в подобной среде, но, конечно, и обладавший исключительными
свойствами. Самая яркая роль в фильме принадлежит
именно такому человеку. Авторство фильма принадлежит
режиссеру в исполнении персонажа, который в дальнейшем
и является, чем образом всех этих людей. ~~то~~
Андрей, ~~то~~ так широко известный по роли голубой и
спиральной парамиды из "духотного романа". И многообразие
Тарковского представляет совершенно противоположную
роль. Или одна производственная и запечатлеть роль догмы

стакера и его пикн. Французский язык, а также
~~язык~~ ей отведено наименьшее количество экрани-
 ного времени, но если лишь язык, французский,
 английский саму одну зрительная может сказать больше,
 чем многие другие в группе.

1-3 2-5 4-2 5-0 6-3
 13

3-5-3-0-3
 14