



### Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  политология  русский язык  
 социология  физика  химия  
 филология

Класс  8  9  10  11

Фамилия П А Р Х О М Е Н К О

Имя Л И Д И Я

Отчество Д М И Т Р И Е В Н А

Дата рождения 0 3 0 2 2 0 0 4

Город участия К О С Т А Н А Й

Аудитория 1

Телефон + 7 7 7 7 8 7 9 5 4 8 1

Дата 2 7 0 2 2 0 2 2      Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



## Проверочный лист

Заполняется участниками

- Направление**
- |   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> информатика    | <input type="checkbox"/> история     | <input type="checkbox"/> математика              |
| <input type="checkbox"/> обществознание | <input type="checkbox"/> политология | <input checked="" type="checkbox"/> русский язык |
| <input type="checkbox"/> социология     | <input type="checkbox"/> физика      | <input type="checkbox"/> химия                   |
| <input type="checkbox"/> филология      |                                      |  |
- Класс**
- |                            |                            |                             |  |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 8 | <input type="checkbox"/> 9 | <input type="checkbox"/> 10 | <input checked="" type="checkbox"/> 11 |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

Время выхода с : до :

Примечание


### Протокол проверки

Заполняется жюри

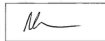
Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	4	15	8	12	6	10	6	16		
Балл члена жюри №2	4	15	8	12	6	10	6	16		
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 77

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

19

20

Задача 1.

- А. а)  
 Б. или б) - это полемикатура, нумерация, рифмирование.  
 В. в)

Мы можем отнести эти «технические» буквы к:

- 1) прилагательным. Какой? Пункт Б. Признак пунята, он имелся «Б»
- 2) существительным. Что? Пункт Б. или Что? Пункт Б. +4  
 к существительным слова относятся, когда обозначают предмет, в данном случае предмет - пунят, наименование
- 3) числительным, т.к. эти «технические» буквы могут и не отвечать на какой-либо вопрос, только помогая понять и грамотно оформить мысль.

Не может относиться к междометиям, союзам, знаменам и наречиям

Задача 2.

4

Мы можем заметить, что этому говору характерно «оканье» - выделение звука [o] и его гетиве произношение ([корова] вместо [к а р о в а]), добавление [в] перед <sup>ударением</sup> гласными в начале слова, произношение всегда мягких звуков, таких как [ч'], [ш'] с <sup>ударением</sup> заметной твердостью ([ч'аи'] вместо [ч'аи'] и [ш'иука] вместо [ш'иука]). Также можно заметить отсутствием взрывчатости у звука буквы я - [й'а], мы видим удлиннение звука [и'], его смягчение и отсутствием [и'].

На основании всего вышесказанного я считаю, что верный ответ будет выглядеть так:

уточка - [в у<sup>+3</sup>т<sup>+3</sup>о<sup>+3</sup>ш'ка]

убеждать - [шш'и ба т'и<sup>+3</sup>н'а]

- [e] → [и]
- [ш'] → [шш']
- [ч'] → [ч']
- я \* [й'а]
- я → [='а]
- [o] → [o]

15

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

...the ... of the ...

Задача 3. Перед нами многозначные слова, слова-омонимы, в данном случае употребленные в переносном значении, основанном на сходстве предметов. Шляпка гриба похожа на шляпу - головной убор; куколка бабочки напоминает спелкутного младенца - куколку; нога была выколочена не те функции, то и ноги человека - опора, поддержка, передвижение, устойчивость, основа; куколка дорожка в старости на воде имеет вид как у дорожки особенно тротуарной, такой же светлой и спелка кривой. Предложенные нам слова также имеют по своему а другим значениям. Слова ступа и ступка человека имеют одну форму и выполняют функции опоры, шага в жизни и ноги человека позволяют видеть, ходить в две ноги и люди человек имеют одну форму и т.д.

Также можно заметить грамматическую морфемную особенность:

у всех слов имеется уменьшительно-ласкательный суффикс  $-ик$  (шляпик, куколка, ногик) или суффиксы  $-ок$ ,  $-ик$ , имеющие то же значение (шагок, плечик); суффиксы  $-ок$  (шляпка)

Дополнительный фразеологический

для использования каждой вещи/предмета или использовать таланты, применяемые одновременно или на предмет/вещь имеет связь с частью тела.

В родном языке «ступка человека» и «ступка ступа» - это омонимичные слова, связанные общим смыслом и способом использования, являются омонимичными, а конкретно - омоформами, т.к. имеют только одну и ту же форму «ступка человека» и «ступка ступа»; ~~рука ступа~~ рука ступа и «рука человека».

Задача 4.

Это значение возникло из-за ~~существования~~ существования слова «разминка»  $+4$  что это значит? Разминка, размять, разминаться - это разогрев перед занятием спортом, дабы не привести к травмам и растяжениям на «деревянное» тело. Это ряд простых упражнений, выполняемых перед тренировкой для перехода тела к неспособному состоянию, к подготовленному состоянию.

Заминка = основная, задержана в первых двух (основных) значениях, то есть, действие, обратное разминке. Можно сказать, что

- притягивая раз- и за- - взаимнообратные приставки, обозначающие начало и конец действия.
- Другими примерами подобного могут служить слова
- раскрасить и закрасить (помини, что раз- и за- имеют одно значение, раз- зависит от соотносительного приставки: закрасил или позаказ)
  - раскрасить - сделать красиво, ярко; закрасить - убрать, спрятать
  - развести и завести
    - распространить, покатить возить
    - конечное дело
  - рассеять и застрелить
    - (разойти)
    - (рабой)
    - (начало и конец действия)

- расширить и заширить
  - (бревно) пополам, открытое действие, номер у нас два бревна с открытыми концами
  - (острый край) теперь у нас целый предмет с неоткрытыми краями

Можно сделать вывод, что эти приставки также могут обозначать начало и конец действия, закончивая действие.



Задача 5.

Эти слова обозначают повелительное значение остановиться. кто-то кем-то занимается, ему говорит: стоп, кончай, брось, хороши, чтобы он перестал и закончил выполнять действие.

Стоп - существительное, наименование, существительное в значении наименования, жаргон, жаргон в значении наименования.

Хороши - краткое прилагательное прилагательное в значении краткого прилагательного, жаргон

достаточно - суф., наречие, жаргон в значении наречия, наречие в значении жаргона.

Стоп - жаргон в повелит. накл., жаргон

брось - жаргон в повелит. накл., жаргон

кончай - жаргон в повелит. накл., жаргон

хороши - жаргон в повелит. накл., жаргон

перестань - жаргон в повелит. накл., жаргон

Проблема в лексике перевода с из одной части речи в другую в русском языке, тем более, в просторечии русского языка, которое наиболее часто НЕ подчиняется законам и правилам литературного русского языка.

Если считать, то синонимы - по слову остановиться в нашем случае это жаргон повелительного значения.

Задача 7. Эптактосемия

Последний

1. Последний в ряду, последний в очереди, «заключительный или последний»  
 2. Последний этап в значении «единственный оставшаяся»

Здравствуй

1. пожелание здоровья («Спасибо вам, здравствуйте и наберитесь сил!»)  
 2. приветствие («Здравствуй, сегодня в программе «Новости...»)  
 3. значение возвращение («и слова здравствуй»)  
 4. значение прощания («Вот «Вотду я, выли здравствуй!»)

Пропалажа

1. Популяризация в обществе (Пропалажа любви и книги) +2 +1  
 2. Керамизация в обществе (Антипропалажа; пропалажа карантина среди студентов)

Аудиторский

1. Карьера, смена должностей (Аудиторский переход карьеры)  
 2. Игнорирование характеристик (он социальный аудитор!) +2 +1

Освидеть

1. «Математическое освидеть», «не предать развешивать» (Освидеть фонт)  
 2. Стать свидетелем чего-либо, (увидеть своими глазами)

6

Задача 6.

1. По предвещению - Д.п. ед.ч.  
 2. По предвещению - Д.п. ед.ч.  
 3. По прочтении - Д.п. ед.ч.  
 4. По прочтении - Д.п. ед.ч.

Существует правило, в котором говорится, что в предельных случаях в дативной и предиктивной падежах в окончаниях пишется не та буква, которая должна быть по общему правилу.

Примером является «по приезде», где в окончании «е», хотя многие утверждают форму «по приезде» как в общем правиле, например, «по приезде», «по приезде», «по стоян» и т.д. +6  
 Суть в том, что в «по приезде» - не дативный падеж, а предиктивный, это и создает подобную путаницу. (о месте, о стоян)  
 Поэтому верными вариантами будут именно «по ~~предвещению~~ прочтении» и «по ~~предъявлению~~ прочтении» +2

10



## Задача 8.

Формальная логика и математика — вещи, как ни странно, логичные и фактические. Разве человек не прав, сводя к 0 вводных здесь меньше в это время, чем жить? Прав, ведь 0 (нуль) всегда меньше, чем другие, модные натуральные числа, такие как 1, 2, 3, 9, 12 — и т. д. Вынаживание бесспорно справедливо.

Только вот с точки зрения законов языка, если мы говорим, что их меньше в это время, чем жить, значит, вводных <sup>↓</sup> <sub>авторитет</sub> есть и хорит, хоть и в меньшем количестве.

Получается, оптимизируя будет прогнать негавь того редкого авторитета, которого и не существует на самом деле.

Многи часто говорят: «силь как бриллиант».

Но бриллианты не сияют, они отражают свет, это закон физики. Но ведь сияют? Значит, сияет, сияют все. Вот пример детского несоответствия языка и реальности.

«Мелкое как облачко» — говорит мода. Правда, с земли кажется, это облачка мелкие и пушистые, белые-белые, но на самом деле они состоят из молекул воды, соединенных в бесчисленные атмосферы.

«Синее-синее». Но оно не синее, это отражение света.

Море неба, которое, в свою очередь, тоже не синее, а лишь отражается и свет под углом, соответствующим синему цвету на спектре видимого света.

76