



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание политология русский язык
 социология физика химия
 филология

Класс 8 9 10 11

Фамилия Г А З И Е В А

Имя А Л И Ц А

Отчество Ш А Х И Н О В Ц А

Дата рождения 1 7 0 8 2 0 0 4

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 4 5 9

Телефон 8 9 1 2 6 8 8 8 4 8 2

Дата 0 1 0 3 2 0 2 2 Подпись



Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

- Направление**
- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> информатика | <input type="checkbox"/> история | <input type="checkbox"/> математика |
| <input type="checkbox"/> обществознание | <input type="checkbox"/> политология | <input type="checkbox"/> русский язык |
| <input type="checkbox"/> социология | <input type="checkbox"/> физика | <input type="checkbox"/> химия |
| <input checked="" type="checkbox"/> филология | | |
- Класс**
- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 8 | <input type="checkbox"/> 9 | <input type="checkbox"/> 10 | <input checked="" type="checkbox"/> 11 |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

Время выхода с : до :

Примечание

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	10	10	09	10	10	06	10	08	01	14
Балл члена жюри №2	10	9	9	10	10	7	10	8	1	14
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 8 8

Подпись члена жюри №1

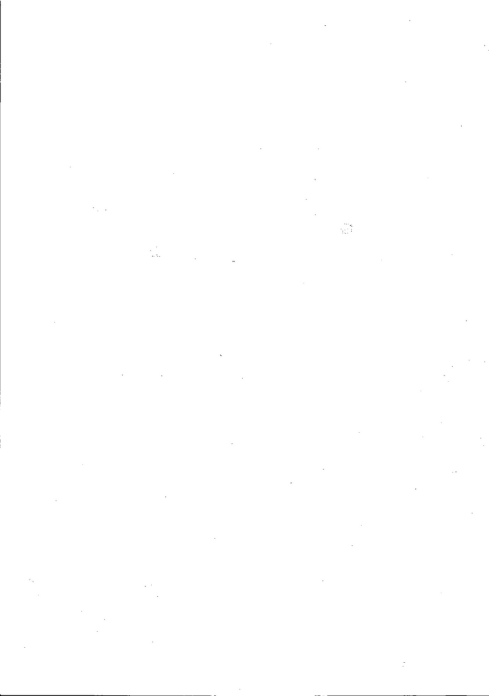


Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Часть I.

3-3-2-2=10

1-3 2-3 3-2 4-2/10

Задание 1.

Представление для анализа стихотворения объединено общей темой - значение музыки в жизни человека, поэтому можно увидеть схожие образы и мотивы. Музыкальные инструменты, описанные в лирических произведениях Булата Окуджавы и Веры Толзуковой, различаются, однако ~~они~~ ~~создают~~ одинаково влияют на лирического героя: заставляют задуматься. Музыка настолько поражает сознание, что невозможно дышать: "... и шелковые пеленки дышала" на горе стелются носом и "так она израла, что пудрика не дышала". В стихотворении Булата Окуджавы "Музыка" основная тема раскрывается через создание искусства: музыка прекрасна и жива сама по себе, независимо от воли людей. В лирическом произведении Веры Толзуковой "Девушка и скрипка" ключевую роль имеет исполнительница. Лирический герой тронут музыкой, которую создавала скрипачка, однако он остался равнодушным к другим людям, которые "подписывали очки" и "водили смачками".

Задание 2

2-3-2-2=9

1-3 2-3 3-2 4-2/10

Лирический герой стихотворения Булата Окуджавы "Музыка" видит в музыке невероятную силу: "Едва ли / поспоришь с ней бездумно и легко". Искусство меняет восприятие человека, вынуждает его мыслить, пробуждает лучшие чувства и качества. Лирический герой стихотворения Веры Толзуковой "Девушка и скрипка" был поражен музыкой настолько, что "все забыл и замер". В нем пробудились новые чувства и "сердце кодуном ходило". После соприкосновения с миром искусства герой меняется, его мало волнует материальное. Описание лирического героя герои понимают значение музыки, ее важную роль в духовном развитии человека.

Задание 3. 3-3-1-2=9

1-2 2-3 3-2 4-2
9

В стихотворении Булата Окуджавы «Музыка» нет четкой сюжетной линии.

Лирическое произведение наполнено образами, которые создают динамику: ночкой комар, женщина с тоном стихов, умершая веточка. Лирический герой словно существует вне пространства и времени, отражая вечность искусства. В стихотворении Веры Толужковой «Бабушка и скрипка» читатель видит историю одного вечера. Действие происходит в концертном зале, то есть в лирическом произведении описаны конкретные место и время событий. За один вечер меняется восприятие героя, он прикасается к прекрасному и многое осознает.

Задание 4.

3-3-2-2=10

1-3 2-3 3-2 4-2=10

Лирический герой стихотворения Веры Толужковой рассказывает историю из жизни: описывает вечер в концертном зале. Он делает акцент на собственных впечатлениях и чувствах: «сердце ходило ходило и долго не утихало». Это история одного конкретного человека. Лирический герой стихотворения Булата Окуджавы рассказывает об окружении, оживой музыке. Он акцентирует внимание не на своих чувствах, а на образах, ~~через~~ выражая свои мысли и убеждения. Для героев описание истории очень важно, так как в них выражена переживания и эмоции.

Задание 5.

3-3-2-2=10

1-3 2-3 3-2 4-2/10

Стихотворение Булата Окуджавы «Музыка» написано ямбом, благодаря чему является ритмичным и некая музыкальность. Для создания правильной интонации поэт неоднократно использует риторические восклицания: «так красива глубина ее очей!». Стихотворение Веры Толужковой «Бабушка и скрипка» не имеет определенного размера, однако оно не лишено ритмичности. Автор ~~создает~~ задает ритм и интонацию с помощью ларцелляции. ~~Об~~ Анализируемые произведения обладают собственным ритмическим рисунком, однако я считаю стихотворение «Музыка» наиболее выразительным, так как оно имеет конкретный стихотворный размер.

The first part of the document is a letter from the Secretary of the State to the Governor, dated the 10th of the month. It contains a report on the state of the treasury and the public debt. The Secretary states that the treasury is in a state of comparative health, and that the public debt is being managed with care and economy. He also mentions that the state is in a position to meet its obligations, and that the public mind is in a state of confidence.

The second part of the document is a report from the Board of Education. It contains a detailed account of the progress of the schools during the year. The Board reports that the schools are in a state of improvement, and that the students are making good progress in their studies. They also mention that the teachers are well qualified, and that the schools are well managed. The Board concludes by expressing their confidence in the future of the education system.

The third part of the document is a report from the Board of Agriculture. It contains a detailed account of the state of the agriculture during the year. The Board reports that the crops are in a state of improvement, and that the farmers are making good progress in their work. They also mention that the weather is favorable, and that the soil is well cultivated. The Board concludes by expressing their confidence in the future of the agriculture system.

Задача 6. 2-2-2-1=7

1-2 2-1 3-2 4-1/6

Основной смысл стихотворения Бяла Окуджавы «Музыка» ~~заключается~~ заключается в необходимости искусства. Человек, не развивающийся духовно, перестанет жить. Чтобы жить, нужно видеть прекрасное, нужно работать над собой и над окружающим миром. Искусство способно ~~создать~~ создать сласти самую изумленную душу.

Основной смысл стихотворения Гера Фоломкиной «Белушка и крылатка» также заключается в необходимости взаимодействия человека и искусства. С помощью музыки формируется правильное мировоззрение.

Часть 2:

Задача 7. 4-3-3=10

1-4 2-3 3-3/10

Режиссерский комментарий к роли Любови Андреевны.

Говорить следует без волнений, уверенно. Прежде чем сесть, подождите, когда вам подвигнут кресло. Не делайте резких движений, ~~как~~ двигайтесь плавно. Героиня эмоциональна, однако соблюдает установленные нормы приличия. К Волжанину относится с снисхождением, не смотрит на него, когда он говорит. Перчатки не снимать. ТФ Топерх перчаток должны быть надежны кольца. Костюм должен быть роскошным, сильно выделяться на фоне других персонажей. Актриса, исполняющая роль, должна иметь светлые волосы, которые можно было бы убрать в прическу (в ином случае - парик). Исполнять роль должна женщина средних лет, так как героиня немолода.

Задача 8. 2-3-3=8

1-2 2-3 3-3/8

Свет должен быть приглушен. На сцене должны быть видны только кресла, в которых располагаются герои. Эпизод эмоциональный и драматичный - герои еще не понимают, какая трагедия их ожидает. Изначально на сцене должна быть ~~тишина~~ тишина, диалог героев вполне самодостаточный. В конце эпизода, когда Любовь Андреевна говорит: «С вами все-таки веселее», должен раздаваться тронкий звук (ладение), а затем заиграть музыка, которая будет вызывать чувство приближения неизбежной трагедии героев.

Часть 3.

1. Отцы и дети (Иван Сергеевич Тургенев) +/-
2. Арестование и наказание (Федор Михайлович Достоевский) +/- 48
3. Война и мир (Лев Николаевич Толстой) +/-
- 4.
- 5.

Часть 4.

~~В. Брайан Буресса Фильм Музыкальной комедии друзей~~

По роману Джордж Мейс «Во встрече с тобой» был снят одноименный фильм. Общее внимание хотелось бы уделить актрисе, сыгравшей главную героиню.

Эмили Кларк прекрасно справилась с доверенной ей ролью. Актриса смогла отлично передать нужные эмоции и дополнить ^{киновersionю} свои черты. Красивые локации, небывалая работа операторов, костюмеров, режиссера - все это позволило фильму «Во встрече с тобой» обрести свою массовую популярность. В киноверсии были прекрасно реализованы сцены из книги, например когда героиню подарили колготки в колготку. Фильм прекрасно подойдет для вечернего просмотра с друзьями или возлюбленной/ой.

Я рекомендую киновersionю к просмотру преимущественно из-за прекрасной игры актеров и музыкального сопровождения, которое дополняет качественное изображение. Фильм понравится как подросткам, так и взрослым.

3-4-3-1-3=14

1-3 2-4 3-3 4-1 5-3 / 14