



2502230245043

### Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  политология  русский язык  
 социология  физика  химия  
 филология

Класс  8  9  10  11

Фамилия Т Е П Л О В А

Имя А Н А С Т А С И Я

Отчество Д Е Н И С О В Н А

Дата рождения 1 9 0 9 2 0 0 6

Город участия Н О В О У Р А Л Ь С К

Аудитория 3 0 1

Телефон + 7 9 6 5 5 1 6 7 4 6 0

Дата 0 1 0 3 2 0 2 2

Подпись

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



**Проверочный лист**  
Заполняется участниками

**Направление**

<input type="checkbox"/> информатика	<input type="checkbox"/> история	<input type="checkbox"/> математика
<input type="checkbox"/> обществознание	<input type="checkbox"/> политология	<input type="checkbox"/> русский язык
<input type="checkbox"/> социология	<input type="checkbox"/> физика	<input type="checkbox"/> химия
<input checked="" type="checkbox"/> филология		

**Класс**

<input type="checkbox"/> 8	<input checked="" type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11
----------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

**Заполняется организаторами**

Количество доп. листов \_\_\_\_\_

Время выхода с \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ :

Примечание \_\_\_\_\_

**Протокол проверки**  
Заполняется жюри


Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	9	8	5	6	8	6	10	5	5	9
Балл члена жюри №2	9	8	5	6	8	6	10	5	5	9
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

**Итоговый балл**      71

**Подпись члена жюри №1**



**Подпись члена жюри №2**



**Пример заполнения**

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Часть 1.

Задача 1.

Стихотворения И. Ю. Крылатова и А. Ю. Крылат имеют довольно большое P. сходство: оба автора через вс производим проводит аналогия. Личным ирреальным крош в своих случаях является мисок. С помощью этого слова Крылатов и Юлай расширяют определили проблемы жизни человека. Но основным различием является то, что в далеки производим запутаны свершило разные проблемы разные перелом человеческой жизни. Если у Крылатова мисок "миско виды", "миско присота на время он мисит", то у Юлай-ве наоборот. мисок "не исот", мису "мисина врушить". Также можно миско увидит противоположение "крны" у Юлай "мисит": у Крылатова - "до челка голы и и вска в отмиске срочной", а у Юлай - "мисина врушить, мисина розданы и ушкрат".

$$3 - 3 - 1 - 2 = 8 // 9$$

Задача 2

В своих стихотворениях даны мисит раз раскрыты основной проблемы. Кры даны или ушкрат о вышкрат привыкании ирреальны сроч. Также или видны разные и срочные сроч на не проблемы. Однако, у Крылатова мисит отмисывают в полмиске, сроч: "на, то мис теб". А у Юлай мисит даны наставили и сроч: "лучше ди в сроч миске срочны и срочны привык".

$$2 - 3 - 1 - 2 = 8 // 8$$

Задача 3

Определили, в стихотворениях И. Ю. Крылатова и А. Ю. Крылат миско миско миско во время. В своих случаях речь идет о дистанции привыкании время: "на миске миске и даны" у Крылатова и "миске миске миске и даны миске миске" у Юлай. К миске миске, основные действия в своих производимых срочны миске на даны миске и даны, то указывают на сознание пространства. Однако, речь вс то идет о миске миске миске в разные время: в миске миске миске миске и во время, когда даны миске миске миске миске. Также в первом случае миске срочны с миске даны, а во втором с миске, на котором он рас. Миске миске миске, то разные в пространстве миске миске. 2 - 2 - 1 - 0 = 5 // 5







Часть 1

Задание 4.

Главной целью в постановке данного отрывка у преподавателя А.С. Зубовода "Зорь от улья" является анализ противопоставленных образов Чацкого и Молчалина. Чтобы это видимость и продемонстрировать, необходимо дать анализам роли следующие постановки

Во-первых, необходимо показать, что именно показаны в различных формах в характеристике этих героев. Визуально Чацкого нужно говорить фразой, фразой, широко имитировать и выразить соловом все эмоции, "высказывание" того героя. "Кажется, в шепоте "Ах! Зорь!" "Кажется Молчалин издает ай!" нужно передать сразу противоположные соловом, жестами, жестами и т.д. (предлагая выразить) и анализ Молчалина необходимо вести еще жестами, мало коммуникативности, тона не поднимать. Мотивы Чацкого должны быть прибрежными, а у Молчалина выливаться ("м-с", "м-с", квадратик на потемкиночку)

Во-вторых, необходимо подобрать анализ разительности композиции. У Чацкого это должен быть анализ, линия композиция композиция (он ведь прибрежными ко всему отключился: "Кажется, труд"). А Молчалину нужен выразитель, но акцентированный мотив, ведь он талантлив - "уверенность и акцентированность".

$$4 - 3 - 3 = > 10 // 10$$

Задание 5.

Преподаватель ожидание необходимо провести довольно кратковременную работу. Р.

Во-первых, необходимо подобрать срок и рекорд под шпиль на шпиль. На заданной территории есть территория фразы, в которой будет выразить Молчалин. Анализ не надо делать широко анализ, чтобы увидеть "моменты" работы на образе героя, их противопоставление. Однако можно показать несколько фразаций по типу "шпиль-шпиль", картин, урочков.

Во-вторых, обратите внимание внимание на фем и фем. Очень надо видимость образа героя, но в большей степени Чацкого, ведь Молчалин акцентированный герой и показан в теме. Уроки необходимо видимость речи молчалива в речи Чацкого, очень там же, чтобы показать на темизации и противоборстве

$$3 - 1 - 1 = > 5 // 5$$



### Часть 8.

Австрийские антиквариаты:

- Зимний Оружие "Добрыня нуга" 1
- Зимний Оружие "Доброй антики" 1
- Зимний Оружие "1965" 1
- Зимний Оружие "1964" 1
- Зимний Оружие "Летний сувенир" 1

15. // 5

### Часть 4

Антиквариаты и сувениры по мотивам О. Уайльда "Норвегия Нормана Эри"

Вопрос на тему "Коварного плана" изданы, драмы и комедии ~~на~~ Он  
указаны подробно: антиквариаты по мотивам норвежского романа Оскара Уайльда  
"Норвегия Нормана Эри". Что же такое сувениры для сувениров?

Для наших любителей антиквариата или при желании отложить диалогам и сувенирам  
будет, которые подготовили для Вас материалы, фотографии, антиквариаты Р.  
антиквариаты в теме и заглавии Оскара Уайльда. Вы можете с собой сувениры  
в антиквариаты, увидите то, что до этого так подробно "антиквариаты по мотиву шифра."

На эти для будут изданы материалы, которые и их описание ~~на~~ сувениры.  
Зачем же Он, наши книги, увидите, что же такого в прикладной антиквариате  
Нормана Эри? Почему ~~на~~ сувениры Он, что сувениры по? Что такое и  
древности сувениры Эри, сувениры Эри и сувениры Эри? Зачем же  
такие сувениры для в сувениры?

Для наших сувениры сувениры для вас! Антиквариаты сувениры сувениры от и  
и и сувениры по сувениры сувениры. Антиквариаты и сувениры сувениры  
сувениры сувениры все сувениры сувениры Эри!

$$3 - 3 - \textcircled{1} - \textcircled{1} - 3 \Rightarrow 9 // 9$$