



2502145162044

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание политология русский язык
 социология физика химия
 филология

Класс 8 9 10 11

Фамилия ТУРКЕСТАНОВА

Имя КСЕНИЯ

Отчество ТИМУРОВИЧ

Дата рождения 15 10 2004

Город участия КОСТАНАЙ

Аудитория 1

Телефон 87779699204

Дата 01 03 2022

Подпись



Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

- Направление**
- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> информатика | <input type="checkbox"/> история | <input type="checkbox"/> математика |
| <input type="checkbox"/> обществознание | <input type="checkbox"/> политология | <input type="checkbox"/> русский язык |
| <input type="checkbox"/> социология | <input type="checkbox"/> физика | <input type="checkbox"/> химия |
| <input checked="" type="checkbox"/> филология | | |
- Класс**
- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 8 | <input type="checkbox"/> 9 | <input type="checkbox"/> 10 | <input checked="" type="checkbox"/> 11 |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|

Заполняется организаторами

Количество доп. листов

Время выхода с : до :

Примечание

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	7	10	8	7	6	5	6	5	0	11
Балл члена жюри №2	7	10	8	7	6	5	6	5	0	11
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 65

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задача 1.

В обоих стихотворениях музыка представлена в образе? молодой девушки, которая танцует и отливает своим танцем мир вокруг. Эта девушка своей уютой и музыкальностью переживает воздействие на слушателя, открывает ему двери страны эмоций: счастья, радости, печали. Свободу строки проследить ватся мотив печали и забвения. Музыка заставляет слушателя проникнуться переживаниями и задуматься о своих печалюх. В стихотворении ^{Гулата Окуджава} тема слюта музыки расширяется через диалог между мелодией и человеком, музыка критикует слушателя: "Куда вы все? Зачем око? К чему?". А в стихотворении "Девушка и скрипка" мы видим молчаливый диалог, более спокойный, с помощью которого музыка и воздействует на человека.

$$2 - 3 - 1 - 1 = 7$$

Задача 2.

Лирический герой стихотворения "Музыка" приклонился перед музыкальным искусством, а в музыке видит божество, которое склоняет перед собой людей на колени, отливает веточки деревьев, помогает людям обрести покой. "Покайся", - будто бы критикует музыка, и герой стыдится "мелких своих отараний и непоправимых слов". Звонкие ноты органа проникают глубоко в душу героя и прибивают его к отвитам, действиям, решениям. В стихотворении "Девушка и скрипка" лирический герой замирает перед величием музыки, которая пробиралась к самому сердцу. Герой видит в музыке мотивацию, ведь она способна подуть дуть его к действиям, указать ему путь в настоящее и будущее. С музыкой у него "отрастает корень", а он как будто "сдел тиашин" и "долети бо ордин".

$$3 - 3 - 2 - 2 = 10$$

Задача 3.

В стихотворении "Музыка" время и пространство неограниченны, так как автор хотел показать то, что музыка не имеет конца и начала, она всегда сопровождает нас. К музыке человек обращался и в наши века и еще не раз обратится. Во втором стихотворении пространство ограничено концертным залом, чтобы показать торжественность единения



музыкантов и публики. Времени наладиться концертам
ограблено, но не его внимание на слушателя, поэтому
мальчик, находясь под впечатлением от скрипки, забывает о
маршмалле и пребывает в тростяках.

$$3 - 2 - 1 - 2 = 7$$

Задача 4.

На героях стихотворений музыка правится неугладное
впечатление. Герой булата он удивлен видит улыбку музыки, но
она не радует его, а лишь бередит душу. Герой Терт Положковой
не удивляется улыбки скрипки, но тихие ноты все равно
приносят ему радость и заставляют сердце биться чаще. А все
сначала мальчик не хотел идти на концерт, не имея о
такой силе музыки. Обих героев эта сила заставила
задуматься и переосмыслить свои поступки.

$$2 - 3 - 0 - 2 = 7$$

Задача 5.

Ритм в первом стихотворении бойкий, непрерывный. В
конце он утихает, потому что музыка хочет заслужить
до слушателя: "А в чем оно? Зачем оно?". Во втором стихо-
ворении ритм непостоянный: то бойкий, то спокойный. Второе
стихотворение мне кажется более выразительным, потому что
оно чередует в себе немало кастрований: спокойное, неспо-
койное, разрывное. Но в итоге их затмевает восторг лирического
его героя, а утихание ритма разливается у него в груди.

$$1 - 2 - 1 - 2 = 6$$

Задача 6.

Основной смысл стихотворений заключается в том, что музыка
и имеет визуальную силу, способную влиять на настроение
человека и его поступки. Музыка зовёт человека, открывает ему
новые пути и жизни. Люди всегда обращались к музыке
за ответами, эмоциями и мотивацией. Музыка - это лекарство,
искупление и источник счастья, душевного покоя.

$$2 - 1 - 0 - 2 = 5$$

Задача 7.

Любовь Андреевна - типичная представительница нецивилических устоев Р.
давно минувшего века. Заводит у барыни немилую: регулярно посе-
щать светские мероприятия да деньги тратить, от того она и
расточительна и не ценит свое богатство. Поэтому она распе-
нает деньги и никак не реагирует на возможные потери
имущества. Любовь Андреевна обучена хорошим манерам и ласковы
словами, но в вопросе продажи земли она неуместна, поэтому
героине раздражает или всех вокруг. Героиня мастерица угадать



Бланк ответов

гармоничной сая хорошей люди, но не хорошей пачеми-цей, ведь она равнодушна к судьбе своей земли. Герония ищет долгой жизни и счастья, нависает знаменитые рестораны, Впрочем как и другие предостерегают ее мужа Харуайберу и Хариний скверной, хвосту! Могло много она выговаривает свои подлинный. На Могови Андрейны получила идеальное Р. царской России.

3 - 1 - 2 => 6.

Задача 8.
Художнику спектакля следует особое внимание уделить внешнему виду, соединить его как можно более реалистично, ведь он играет роль в постановке твоей. Также следует учесть контраст между великим видом бергони и ее триумфа, чтобы показать бедность простого народа на фоне зажиточных слоев общества. Художнику следует обратить внимание на звук шума тилу в вышних деревьях, на стрекот насекомых в траве и на шумный свет в вышних листьях.

2 - 1 - 2 => 5.

Задача 9.

1. "Отцы и дети" И.С. Тургенев
2. "Фронт французского" Расутин
3. "Война и мир" Л.Н. Толстой
4. "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевский
5. "Маленький принц" Антуан Де-Сейт-Экзюпери

10

Задача 10.
Мотивом в моем городе состоялась театральная постановка по мотивам произведения "Атмака титанов" Л.Дерне. Этот спектакль был проведен по случаю дня молодежи, поэтому зрителями оказались исключительно юные члены данного литературного произведения. Постановка проходила на главной площади города, где в это время происходили игры, подростки и просто случайные прохожие, которые решили приобщиться к празднику молодых. Реплика данного спектакля замесилась в том, что на сцене играли юные таланты вместе с профессиональными актерами. Должна заметить, что дети сыграли не хуже взрослых, а даже лучше, так как и вначале выжили воплотить свое литературное дело в реальность. Главным героем истории ирал Алексей Везириный, который утратившись, что не спал три дня, читая все книги. Его страдания не прошли даром, потому что постановка отрывала все ожидания зрителей и показала им погружаться в атмосферу битвы и волевого дела. К слову, постановка закончилась слезами как взрослых, так и детей, ведь смерть главного героя оставила шрам на сердце каждого присутствующего на площадке.

3 - 3 - 2 - 0 - 3 = 7 11.

