



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание политология русский язык
 социология физика химия
 филология

Класс 8 9 10 11

Фамилия К О Н Д Р А Т Ь Е В А

Имя А Л И Н А

Отчество А Л Е К С Е Е В Н А

Дата рождения 1 1 1 2 2 0 0 4

Город участия Т А Ш К Е Н Т

Аудитория № 5

Телефон + 9 9 8 9 1 1 6 5 4 3 9 4

Дата 0 1 0 3 2 0 2 2 Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



2502778210065

Проверочный лист

Заполняется участниками

- Направление**
- | | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> информатика | <input type="checkbox"/> история | <input type="checkbox"/> математика |
| <input type="checkbox"/> обществознание | <input type="checkbox"/> политология | <input type="checkbox"/> русский язык |
| <input type="checkbox"/> социология | <input type="checkbox"/> физика | <input type="checkbox"/> химия |
| <input checked="" type="checkbox"/> филология | | |
- Класс**
- | | | | |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 8 | <input type="checkbox"/> 9 | <input type="checkbox"/> 10 | <input checked="" type="checkbox"/> 11 |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|

Заполняется организаторами

 Количество доп. листов **1**

Время выхода с : до :

Примечание

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	3	5	4	3	4	5	7	8	0	6
Балл члена жюри №2	3	5	4	3	4	5	7	8	0	6
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

 Итоговый балл **45**

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

 А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Бланк ответов

Часть 2: это отрывок из произведения «Великий соз»:

Задание 7.

Лопалин:

1) характер: Судя по отрывку из задания, мы можем понять, что он человек усталый и раскуденный, «но немного «нервный» и может быть мы также знаем, насколько его вопрос даже не был услышан — шальные герои продирались друг за другом, между собой. Еще можно заметить, что смерть Лопалина, хоть и непереносимо, но все же просит ответить на вопрос, однако потом он начинает говорить грубо и его раздражительность вояки идеалом показана в тексте. Можно также увидеть то, что герой любит упорядоченность (показано, когда несколько раз повторит свой вопрос и ждет ответа) и он ценит свое время.

2) восток: Исходя из отрывка, можно понять, что он работает в сфере «культуры» и является важной персонажей в своей культуре и поэтому он в курсе всех событий в этой области (показано, когда илмо обманули сада под дали). Значит, можно сделать вывод, что и вводится Лопалин в историю. Предполагательно был одет во фрае герцога или теще (серого цвета, на голове цилиндр, руки в черных перчатках, брюки в крупную клетку светло-серого цвета, а на ногах кожаные туфли. Вобщем, отличный вариант образа — я очень серьезный человек).

3) манера: В начале диалога Лопалин попытался быть очень вежливым, но из-за того, что собеседники не слушали его, он начал вести себя уже грубо. Однако, можно сделать также вывод, что люди, с которыми он пытался решить вопрос, открыли ему не двери. Значит обычно так он только со жителями. Сам же то было во всем обществе то такого он бы себе не позволял и был бы вежливым от начала беседы до конца.

4) жесты: В основном нервное люди — активно жестикулирующие люди. Возможно, Лопалин не исключение. Он все время «вокализировал» а бы фразой «Я или угрожаю, ...» «лемо, что он жестикулировал!» Привлеч жестикуляции сзади всего были руками и боками.

Любовь Андравка:

1) характер: Судя по тому, что героиня очень часто отвлекается и вообще не серьезна (она не задает вопросов, игнорирует его) она весьма легкомысленная. Также из отрывка: «И дали и показало захватить...» — не успев распорядиться делами, героиня, сама промах и не очень умна. Также героиня невосприимчива к апатично к воле.

2) описание: Из отрывка видно, что героиня обитает в большой даче. Кроме всего не было белая или розовые «летние» платья, только же цветы и цветы и цветными и белые перчатки.



Бланк ответов

Вопрос: Ужасней можно написать только одно - безумие.

Искон: За счёт свободы апостиоли и безразличия ко всему, скорее всего, не пишу лишних пет.

Задача 8:

$$4 - 3 - 0 = > 7.$$

Иногда из текста можно понять, что герои приехали в дом после какого-то мероприятия, а именно пока действия разворачиваются в призраков.

Формирование сюжета: Описана призрачная в семье тех годов. Есть сквер, несколько ступеней по углам или возле стен комнаты, а по середине "лицом" и двери стоит диван и два кресла. Рядом со всем этим стоит и пологий маленький дурья.

Декорации: Основная декорация - мебель, но также в этой комнате скорее есть еще и две лампы, висящие на втором этаже, большой плакат на стене и несколько картин с изображением природы, на стенах.

Свет: в комнате царит полутьма, возникает близко утро, поэтому.

Звук: звуки природы: перелет птиц, шелест листьев в саду.

Часть 1.

$$3 - 2 - 3 = > 8.$$

Задача 1.

Образ и мотив в стихотворении - музыка. Музыка являлась музой для обеих поэтов. Скорее всего они хотели передать то, что жилая музыка для них и для других. Различные у них были в том, как они написали это: у первого был друг инструмент, нет общего сюжета, а также другой стиль повествования. У второго есть конкретный сюжет и другие звуковые.

Задача 2.

$$1 - 1 - 0 - 1 = > 3.$$

В обоих стихотворениях лирическими героями были сами авторы. Только в 1-ом стихотворении и шло не только автор, но и конкретное произведение. Тут их немного больше раскрывают, нежели во втором. Но в обоих произведениях музыка для них не пустой звук. Герои что-то чувствуют и то же. Как она играет, то музыка не добавляет. То же и ощущает все до ваших моментов. В первом стихе и музыка словно неслышно не что-то, во втором повод для восхищения.

$$2 - 2 - 0 - 1 = > 5.$$



Задание 3.

Начнем сравнения со времени. Первое стихотворение окупает нас в атмосфере XIX века, за счет описания улицы и за счет того, что автор решил брать для стиха импортный орган. Также здесь два приращения: орган в основном в церкви был, фанга действие происходит и в церкви, и на улице, где уже показаны мороз и природу (и веточка умирившая ^{зиму зима...}). Второе же стихотворение - атмосфера XXI века, за счет фразы ^{повествования и острое} "...куда нам не действие происходит в одном - в концертном зале. Скорость в том, что лирика в пространстве, тема лирики. Разногие; в основном в том, что рунел время и атмосфера у стиха,

$$1 - 1 - 1 - 1 = > 4.$$

Задание 4.

В первом стихе героиня воспринимает музыку. Музыка наполняет ее ^{задуматься, описать что-то для себя.} Также героиня лишний вопрос о музыке и сам загадала имя. А ответ? Зачем оно? К чему?!!", но ответов не получает.

Во втором героиня за счет величественной игра на скрипке полностью погружена в этот мир и в этом момент от такти задумывается и кое-то овалом лижет для себя. После после окончания "и", героиня все так же боги восхитит и задумчив.

$$1 - 2 - 0 - 0 = > 3.$$

Задание 5.

Полноценный текст, короткий, первый текст. Однокомпонентный слог, в отличие от первого. В первом интонация вопроса и это заставило задуматься. Во втором короткий рассказ. Прочитав рассказ без вопросов, ^{или загадала вопрос, но здесь не на могло быстро ответить.} и несли в первом.

$$1 - 1 - 0 - 2 = > 4.$$

Задание 6.

В первом: музыка может загнать много остро души. Бы ее звучания люди во своем с чие и для эта строка уже ^{определяет во - это есть} и этого еще не известно! И это действительно так. Также, когда слушаешь музыку все так же важно и многие ответы на вопросы ^{неблизкая} впадают.

Во втором: если человек хорошо играет, то музыка воходит просто волшебным образом и задумывается о многом, ведь по остро души боги загнать ^{лучше} гитары талантом.

$$2 - 2 - 0 - 1 = > 5.$$



Часть 4.

Для аннотации я решила взять анимационную фильм: «Коралинка». Автор рисунка Ники Гейман, режиссёр Генри Селми. Своеобразие мне произведения заключается в том, что действие происходит в двух мирах: нашем и потустороннем. Между ними есть портал (маленькая дырка в стене), через которую проходит маленькая червячок - Коралинка. Еще особенность в том, что у представителей того мира туловища вместо ног и это обитатели там только один - козодуры. В этой анимационной фильме все актёры озвучки Р. Возвращались кя полнору. Больше всех мне понравился то как озвучили старуха Пика и Форсберг. Они постоянно спорят с друзьями и друг на друга возмущались, и я считаю, что атмосфера от них очень передается идеально. Адресная аудитория - дети старше 16-ти лет. ? ? Lon ?

$$2 - 2 - \frac{0}{1} - 1 = > 6$$

