



### Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Фамилия Ф О М И Н Ы Х

Имя А Н Н А

Отчество И Л Ь И Н И Ч Н А

Дата рождения 1 4 0 4 2 0 0 6

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 3 3 9

Телефон + 7 9 1 2 6 1 4 3 4 3 1

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3      Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



### Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Город участия **ЕКАТЕРИНБУРГ**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов \_\_\_\_\_ Количество черновиков к проверке \_\_\_\_\_

Время выхода с \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ :

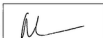
### Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	4	15	14	1	11	6				
Балл члена жюри №2	4	15	14	1	11	6				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл **51**

Подпись члена жюри №1

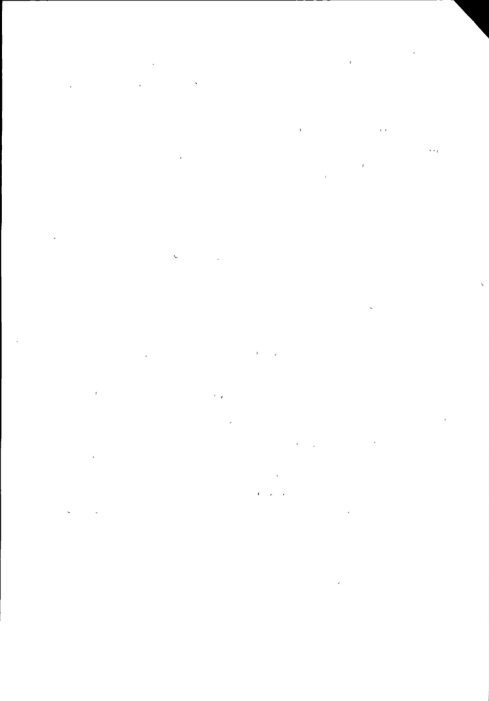


Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



№1]  $\bar{c}e$  - может быть местоимением<sup>1</sup>, подлежащим.  
 Если в значении местоимения, то эквивалентно: что,  $\bar{c}e$ <sup>1</sup>;  
 если в значении подлежащего, то эквивалентно: а, о (к примеру  
 $\bar{c}e$ ? в значении А?, если человек не расслышал что-либо)

$\bar{c}e$  может быть в предложении дополнением (к примеру,  
 $\bar{c}e$  <sup>что?</sup> там увидишь?). Возможны предложения, в которых слово  
 что можно заменить в ~~пространстве~~ пространством словом  $\bar{c}e$ , к  
 примеру: Несмотря на то, что <sup>что?</sup> в зарослях прыгнул у меня  
 дача водилось много пауков, а модель проводить время  
 около него. Как-как - это лучше, что мне давали.<sup>1</sup> (4)

№2] Общий аффикс - приставка под-.  
 В предложениях 5 и 6 аффикс используется в одинак и том же  
 значении<sup>5</sup> - совершать некое действие, делать что-то гася-  
 щим или прерывисто. Подписывать (почтали) - нежною калоть  
 почтальи, с перерывами; подкрашивать (историю) - частично  
 приукрашивать историю (по продолжительное время). (15)

№3] Группа 1 сформирована по общему значению ~~физиче~~ физи-  
 ческой способности/неспособности живого существа сделать  
 что-либо. Слова в этой группе не зависят от значения само-  
 го человека/живого существа.<sup>5</sup>

Группа 2 сформирована по общему значению возможной  
 способности/неспособности сделать что-либо, то есть по  
 значению слова в этой группе зависят от решения чело-  
 века.

Группа 1: а)<sup>2</sup>, в)<sup>2</sup>  
 Группа 2: б)<sup>2</sup>, г)<sup>2</sup>

(14)

№4] 1 За счёт антитезы достигается кинематический эффект в афоризме, так как автор противопоставляет слово на цепочке с возможностью времени «убежать», что оно, теоретически, сделать не может из-за того, что привязано союз «а» можно заменить союзом «но».

2. Противопоставление ожидания и реальности — казисом бы, правда убеждена наоборот, но на самом деле её просто сварили. Также, использование, крайностью выражение «убежать наоборот».

3 В том афоризме приведено сходство на основе поочерного действия, слово «препятствие» использовано как в прямом, так и в переносном смысле.

4. Использован приём противопоставления обширных знаний ещё более обширными и глубокими. Все игры противопоставляются играм ума.

5. На основе сходства достигается кинематический эффект, использование слова «вместе» в переносном смысле, а слова «пелетные» — в прямом смысле.

6. Сходство на основе общих деталей (признаков) разво-  
ды могут быть как на тиски, так и в браке двух  
людей.

Можно было бы разбить высказывание на группы:

- 1 - ~~сходство~~ афоризма на основе сходства (номер 3, 5, 6),
- 2 - афоризма на основе противопоставления (номер 1, 2, 4).

①

№5] Группа 1. пеленная зора, черная зора, песочное место, белый шум, медицинская сестра.

Группа 2. русые волосы, медяк кобыла, карие глаза, загадочный гриф, скорая полица<sup>-1</sup> 3,3-1=2,3

Группа 3. валий хвост, синие чернила, «айный шум», цветное белье, пиковая дама, король тервей. 3,3-1=2,3

Группа 1 сформирована по принципу сходства предмета со свойствами другого предмета или <sup>его</sup> цвета, формы, ситуации, или материала, из которого изготовлен предмет.

То есть, к примеру, песочное место названо песочным не потому, что состоит из песка, а потому что оно по своей структуре похоже на песок. такое же рассуждают.

Группа 2 сформирована из неединичных словосочетаний, то есть ~~это~~ к примеру, прилагательное «загадочный» можно использовать только со словом гриф, а не оно ~~само по себе~~ не может существовать самостоятельно<sup>3,3</sup>. Карие глаза - тоже неединичное словосочетание, так как прилагательное карие используется только для описания цвета глаз.

Группа 3 сформирована ~~противоположно~~ противоположно второй группе. ~~слова, которые~~ прилагательные и существительные, которые могут ~~быть~~ идти в сочетании и с другими прилагательными и существительными<sup>3,3</sup>. К примеру, валий хвост - хвост может быть не только валий, и валий тоже может быть не хвост, а ~~нос~~ нос.

(11)

№6] Я думаю, наиболее часто употребляется слово "авторка" в текстах на русском языке, так как это слово наиболее простое в произношении и написание в звучании. Также, возможно, это слово чаще используется, так как морфема, добавляемая к слову "автор" чаще встречается в нашей жизни? Следующим по частотности употреблению и распространению слово "авторица", так как в повседневной жизни чаще встречаются ~~эти~~ феминитивы именно с такой морфемой. К примеру, художник → художница, садовник → садовница, уборщик → уборщица. Также употребляется слово авторки, и считаю, потому что, в целом, редко встречаются прогрессии с феминитивами, оканчивающимися на -ица. Может быть, слово "авторесса" и вовсе не употребляется в текстах, так как не звучит в речи окончательно. Конечно, есть <sup>несколько</sup> прогрессий, феминитивов которых оканчиваются на -есса (~~этого~~ поэт → поэтесса),<sup>3</sup> но я думаю это слово не пишется для в современных текстах и речи.

6

Бланк ответов



