



2802572048338

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия ЗАРИПОВА

Имя Алина

Отчество ДАНИСОВНА

Дата рождения 21 12 2005

Город участия ЧЕЛЯБИНСК

Аудитория 349

Телефон 89026124914

Дата 26 02 2023 Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **Ч Е Л Я Б И Н С К**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____

Время выхода с _____ : _____ до _____ : _____

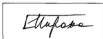
Протокол проверки

Заполняется жюри

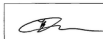
Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	7	5	10	8	10	12				
Балл члена жюри №2	7	5	10	8	10	12				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл **60**

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



WS

125

1. Неточность: ~~ПИСАТЕЛЬКА~~ ПИСАТЕЛЬКА
 писателька = ПИСАТЕЛЬ + К + А

идёт выпадение мягкого [Н'] и замена на твердый [П]

более логичный вариант:

3+25

ПИСАТЕЛЬ + К + А = ПИСАТЕЛЬКА

(ПИСАТЕЛЬКА = ПИСАТЕЛЬ + К + А)

2. 1. ПИСАТЕЛЬНИЦА ³⁰ самое употребляемое

2. ПИСАТЕЛЬКА

3. ПИСАТЕЛЬСА

4. ПИСАТЕЛЬЦА

5. ПИСАТЕЛЬНЯ

↑
не употребляется
(используется редко)

"ПИСАТЕЛЬНИЦА" однозначно будет самым часто употребляемым словом, т.к. по нормам современного русского языка именно это слово считается правильным феминитивом слова "ПИСАТЕЛЬ".

+ Многие феминитивы других профессий образованы по тому же принципу:

- УЧИТЕЛЬ → УЧИТЕЛЬНИЦА
- ПРЕПОДАВАТЕЛЬ → ПРЕПОДАВАТЕЛЬНИЦА
- ПЕЧАТАТЕЛЬ → ПЕЧАТАТЕЛЬНИЦА
- ИЗОБРЕТАТЕЛЬ → ИЗОБРЕТАТЕЛЬНИЦА
- ПРОИЗВОДИТЕЛЬ → ПРОИЗВОДИТЕЛЬНИЦА

1+15

2. "ПИСАТЕЛЬКА" будет употребляться реже, чем "ПИСАТЕЛЬНИЦА", но будет достаточно популярно, ведь ~~своего~~ ^{своего} слова образования, что и у многих феминитивов.

- АРТИСТ → АРТИСТКА
- ФИГУРИСТ → ФИГУРИСТКА
- СПОРТСМЕН → СПОРТСМЕНКА
- ПАСЕУХ → ПАСЕУШКА

3. Способ образования "ПИСАТЕССА" также ~~еще~~ может быть привычен русскому человеку:

- ПОЭТ → ПОЭТЕССА
- ПРИНЦ → ПРИНЦЕССА
- СЮАРД → СЮАРДЕССА

(Этимологическое слово, редко употребляется)

4. ПИСАТЕЛЬНИЦА ^{своей} с ^{будет} ^{редко} ^{использоваться,}
 • МАСТЕР → МАСТЕРНИЦА ^{т.к. не имеет своей связи с}
 • ПИИ → ПИИНИЦА ^{использованиями про-рессии.}

5. ПИСАТЕЛЬНЯ похожа на БОГ → БОГИНЯ ^{использованию}
 совершенно неурбо и нелицеприятно в употреблении
 → практически не будет употребляться.

W2

58

1. Двух АФРИКС: ПРЕФИКС ПОД
ПРИНИМАЕТ ЗНАЧЕНИЕ ~~РАЗ~~ "УМЕНЬШЕНИЯ", ДЕБИЛИТА, НЕБОЛЬШОЙ СТЕПЕНИ ИЛИ ОККУРАТНОСТИ ЕГО СОВЕРШЕНИЯ

2. Среди предположений (1)-(6) выделенный АФРИКС ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ТОМ же ЗНАЧЕНИИ, ЧТО И В ПРЕДПОЖЕНИИ (7), В ПРЕДПОЖЕНИИ (8).

ЗНАЧЕНИЕ: СЛУЧАЙНОСТЬ, НЕПРЕДКАЗУЕМОСТЬ СОВЕРШАЕМЫХ ДЕЙСТВИЙ; НЕВОЗМОЖНОСТЬ ЗАРАНЕЕ СПРОГНОЗИРОВАТЬ ФАКТИЧ. ИСХОД СОБЫТИЙ

W1 (75)

1. Слово "че" может быть такими частями речи, как местоимение (что, чего), предлог (что, чего), союз (что), междометие

2. Члены предложения:
• Подлежащее
• обстоятельство
• может не являться стартовым членом предложения, где в предложении будет выполняться только связующую роль.

3. слово "что" не всегда можно заменить словом "чѐ",

4. Например, когда "что" является частью союзного союза или предлога.

"Холодно, потому что наступила зима".

5. В предложении слово "чѐ" приобретает определенную смысловую окраску - значение пренебрежения - в связи с чем слово становится грубым и поэтому не может быть эквивалентом "что" в некоторых контекстах.

В диалектах "чѐ" отражает только особенность произношения и не приобретает какого-либо дополнительного значения, поэтому может быть эквивалентом "что" в любых контекстах.

6. В диалектных предложениях "чѐ" употребляется вместе с "а, но" и это сочетание "для чѐ" ставится эквивалентно "почему", "от чего" - значение вопроса о причинах действия

W3 |

1. Признаки объединения:

• I группа:

Выделенные слова имеют значение способностей ~~возможности~~ субъекта действия; 45

Решения о готовности сделать что-либо принимается самим субъектом

• II группа:

Выделенные слова обозначают возможности субъекта совершить то или иное действие; 45
 Запреты или разрешения, ~~возможности~~ исходят не от самого субъекта, а ~~со~~ со стороны, ^{исходящие} т.е. не зависят от воли действующего лица

2 I группа. (а); (б); 2 + 25

II группа: (в); 25

3. Лишнее предположение: (г); 25

В данном предположении слово "может" употреблено не в значении способности, ни в значении возможности. Оно указывает на вероятность, риск возникновения какого-либо исхода от совершаемого действия. 25

5. Колический эффект в данных афоризмах достигается ~~за счёт~~ за счёт игры слов / ~~сочетаний слов~~ сочетаний слов. В данных предложениях использованы устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Э. Кроткий дополнил предложения словами, которые ~~являются~~ являются омониками / антонимами слов, ~~используемых~~ используемых в фразеологизмах. На ~~э~~ противопоставлении, ^{сравнении} многозначности слов и построена игра, создающая колический эффект

а. "Часы на цепочке, а [время всё же убегает]"
 Часы сравниваются с собакой на цепочке, которая не может куда-то уйти или убежать. Игра слов построена на антонимии: стоять и убежать. Часы ~~не~~ сами куда-то не идут, но время, которое они показывают, продолжает куда-то двигаться.
 ⇒ сравнение, (противопоставление) **Антонимия**

• "Рыба, сваренная с павровым листом, думала, что её увенчают паврами"
 1) олицетворение — рыба думала
 2) игра слов построена на ~~паронимии~~ паронимии: ОМОНИМИИ: ПАВРОВЫЙ ЛИСТ — УВЕНЧАТЬ ПАВРАМИ.

Фразеологизм "увенчан паврами" означает "награжден, восхвалён"

⇒ **Омоимия** олицетворение
 • "Она трепала ему нервы, как треплют пёна"
 игра слов построена на **Омоимии**.
 "трепал~~а~~ нервы" — "трепал~~а~~ пёна"

Фразеологизм "трепал нервы" имеет значение "выводить из себя, заставлять проявлять негативные эмоции",

ТРЕПАТЬ ПЁНА — это терзать, перебивать ржочу кошки пёна, т.е. происходит сравнение нервов с колючими пёна

⇒ **Омоимия**, сравнение
 • "Человек, знакомый со ~~всеми~~ всеми играми, кроме игры УМА"
 игра слов построена на **Омоимии**:
 [Знакомый с играми — игры УМА]

Игры УМА — деятельность, направленная на активное использование знаний и умственных способностей человека.
 человек, знакомый с играми — опытный игрок, способный ~~участвовать~~ участвовать во многих играх с успехом.

⇒ противопоставление значений слова "игра"
Антонимия

Бланк ответов

№4 (продолжише)

- "И в летнюю погоду можно ~~вылететь~~ ^{вылететь} со слухов"
Игра слов основана на антонимии.

летняя погода — вылететь со слухов

летняя погода — ~~хорошие~~ погодные условия, неблагоприятные для полётов (снег, дождь, сильный ветер)

Вылететь со слухов — быть острашённым от нежелательных событий за неадекватное поведение

⇒ Антонимия

- "Удивительная вещь: такъ с разводами, а брак"
Игра слов построена на ономимии:

РАЗВОДЫ → в данном предложении: ПЛЮС
→ процесс расторжения брака (развод, разлёт)

БРАК → в данном предложении: НЕКАЧЕСТВЕННЫЙ ТОВАР
→ официальный союз мужчины и женщины

⇒ Ономимия

- 3 I группа: 2, 3, 6 (игра слов построена на ономимии)
II группа: 1, 4, 5 (игра слов построена на антонимии)
(продоволье см п 2).

4 "Почему сахар высыпается, а я не высыпаюсь?" //

5 САХАР ВЫСЫПАЕТСЯ — крупинки сахара перемещаются из одного места в другое
(сахар высыпался из пакета на стол)

Человек не высыпается — человек испытывает недостаток сна, ~~из-за~~ ^{из-за} ~~виз~~ ^{виз} зависимости от его количества, в связи с чем чувствуется усталость.

Игра слов основана на ономимии слова "высыпаться" //
"высыпаться" ⇒ относится к I группе.

<p>Фразеологизм</p> <p>Фразеологизм (фраза теряет своё значение при замене или отсутствии конкретных слов)</p>	<p>Фраза не теряет своего значения при отсутствии второго слова</p>	<p>Фраза не имеет своего значения, поэтому можно производить замену слов</p>
<p>Ярменная вена, Заячья лапа, Голубая кровь, Пиковая дама, Пучевая болезнь, Зелёная волна.</p>	<p>Вороной конь, Бурзая собака, Закадычный приятель, Рыжий Белый гриб, Травяной чай</p>	<p>Ишанная обувь, Синяя белье, Заячьи уши, Русая коса, Чёрный ящик</p>