



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия *К и т а е в а*

Имя *П о л и н а*

Отчество *А н н и т р и е в н а*

Дата рождения *1 2 0 5 2 0 1 0*

Город участия *Ч е б о к с а р ы*

Аудитория *2 0 4*

Телефон *8 9 8 0 0 2 7 9 8 2 9*

Дата *2 6 0 2 2 0 2 3* Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия *Чебоксары*

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____

Время выхода с _____ : _____ до _____ : _____

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	6	15	0	12	8	5				
Балл члена жюри №2	6	15	0	12	8	5				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

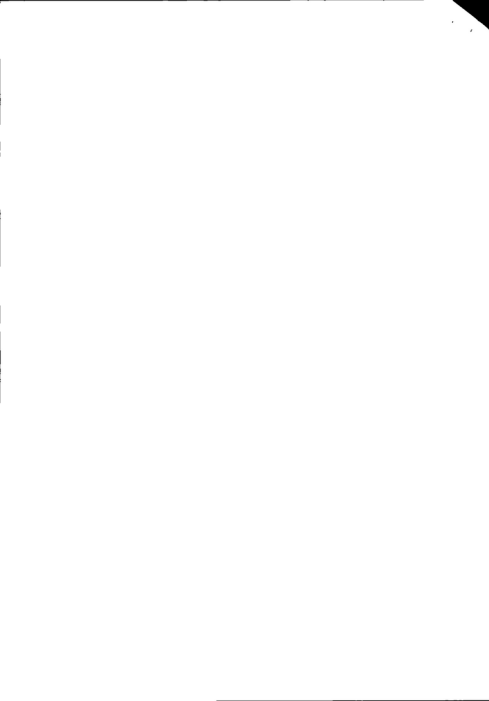
Итоговый балл *46*

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



№1.
 Выражение "че" можно заменить на "что", "что", "Который", "повтори".
 Выбрав жемчужины: "Что ты сказал?", "Я не расслышал", "Повтори еще раз ^{снова} пожалуйста".
 Слово "что" можно заменить на разговорное "че", когда слово является
 союзом. Например: "Мама сказала то, что я не хотел слышать". +2
 Так же можно заменить, когда прибавляется частица -ш.
 "Се-ш" - так мы не говорим, правильно будет "что-ш".
 Пример: "Подумай же, что-ш". (6)

Общий аффикс -⁺⁵под-. Подброшенные, поддел, подрашивать, поддирать.
 В предложении 3) аффикс -под- имеет такое же значение, что и в 4) +5
 В таком случае мы понимаем, что действие & совершили совсем, ⁺⁵ что-то.
 В предложении 3) доделывали, а в предложении 4) чуть сделали.
 То есть действие совершили не в полной силе, не в полной мере. (7)

Эффектом множественности. Так же есть синонимы.
 1) Сама вещь двигаться не может, а то, что в ней может. (состояние, досада)
 безисходность от того, над чем мы не властны.
 2) телесный мост и павильон. В первом случае травя, земля, а во втором мост.
 Аномалия. + Вероятнее со стороны зверя.
 3) "Урадаломизм" "разрывать кервы" сравним с в действии сдвигая теслом
 В первом случае временная замена, а во втором в прямом. (12)
 4) "Лишь человек - не может стать другим". В этом выражении "чужа чужа" в
 прямом смысле и обозначим с ⁺⁴ значениями: "Большое
 чужа".



5) Простонародное выражение, превосходная степень.

В обоих случаях в простом смысле. Плоскость и в толкуло погоду и под
уважить с работи. Задисствавом дружинам "Кельтская пародия".

6) Брак - 2 значения. 1 - красивый чуж, крас 2 - стелен браки чужа и
Брак - тоже 2 значения 1 - вещь с обшивкой, некачественная. 2 - жеманьба.

15.

4) Железная дорога, черная дыра, король червей.

Здесь пояснение. Если не назвать угадываемое, то будет другой смысл.

Плоскость: дорога бывает пешеходная, в нашем случае железная.

Дыра (как яма, канаво 2) в тайги, вещь 3) простонародное выражение - некое место.
И название космического
Явления - ЗЕРКАЛА дыра

Многочисленность в данных словах!

Король - чаще из сказок или истории. + у нас в картах.

2) Русые волосы, Медя кобыла, западный друг. +

Эти ^{три слова} являются чисто русскими. Например в английской
языке вы не найдете их перевод. Так же можно сказать, что
это значит что-то хорошее.

Западный - бывший, старый друг.

Русые волосы - значит русские, чистые, красивые.

Медя кобыла - красивая, шибкая, быстрая лошадь.

8

3) Волчий хвост, синие чернила, белый шум.

Значение неопределенности. Незаметные неслучайно.

Волчий хвост - полая или белый хвост животного. Синие чернила -
Чернила производят слова черный, а краснотрава не напоминает.

потому черная жидкость является синей.
А вода просто не может иметь цвет, так как зрители не видят и не слышат араса.

№3.

В первой группе можно предложить работать предложения или убрать фразеологизмы и тогда мы пойдем, что существо это сделать может.
Точнее на самом деле Толстой не стеснил Влада, но он любил себя умирать и в предложении употребил фразеологизм.

А старшая собака может писать и даже читать.

Ваня не специально вызывает раздражение, но он способен это сделать.

И любой человек может сказать какие у него планы на вечер
Поэтому предложения б) в) можно добавить в 1 группу.
А во второй группе человек может этого и не делать вообще.

Самовольно, что писателю берет обратно парю дамской.

Скотини и правда, по правдам, не муря.

Скорее всего убой не спанет ^{своей жизни} прокрутить лучше друга до конца

И по правдам человек не может ^{своей жизни} прокрутить
Тем что предложение а) входит в 2 группу. (D)

№6.

Я думаю, что употребляется слово "прозрачность", потому что есть
"писательница", "рассказчица", "сказчица", "стихотворица", "блестящица" и
так далее.. Все эти слова заканчиваются на -чица и поэтому мне
кажется, что "прозрачица" может употребляться.

"Турохинесса" больше похоже на "принцессу", и поэтому Влад и
это слово употребил. Но с другой стороны есть слово "принцесса", и
тогда мы в удивительности. (D) С этими словами разобраться сложнее

Бланк ответов

Ну и слово "прозрачность". В устной передаче часто слышатся-испеля-
добавляют к словам, чтобы показать, что человек не знает точн
нее. Но есть слово "больша", скажем по структуре, но не связанное
с литературой

5

