



ИЗУМРУД

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ



3303842249489

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия ШЕПТАЛИНА

Имя МАРИЯ

Отчество АЛЕКСЕЕВНА

Дата рождения 01 03 2007

Город участия ИЖЕВСК

Аудитория 5

Телефон 8 912 022 9095

Дата 26 04 2023 Подпись

Пример А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф
заполнения Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

- | | | | |
|--------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Направление | <input type="checkbox"/> информатика | <input type="checkbox"/> история | <input type="checkbox"/> математика |
| | <input type="checkbox"/> обществознание | <input checked="" type="checkbox"/> русский язык | <input type="checkbox"/> физика |
| | <input type="checkbox"/> химия | | |

Класс 8 9 10 11

Город участия И Ж Е В С К

Заполняется организаторами

Количество доп. листов : Количество черновиков к проверке

Время выхода с : до :

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Балл члена жюри №1	6	10	18	6	5	14				
--------------------	---	----	----	---	---	----	--	--	--	--

Балл члена жюри №2	6	10	18	6	5	14				
--------------------	---	----	----	---	---	----	--	--	--	--

Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Балл члена жюри №1										
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Балл члена жюри №2										
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Итоговый балл 59

Подпись
члена жюри №1

Подпись
члена жюри №2

**Пример
заполнения**

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Задание №1.

Части речи слова *где*:

- 1) вопросительное местоимение
- 2) определительное местоимение
- 3) местоимение
- 4) частица ⁺¹
- 5) сказочное слово ⁺¹

Живя в деревне, я ⁺¹ знаю, как ⁺¹ это, ⁺¹ это (местоимение)

Предложение в которых *где* не является
местом или *где*:

Я ⁺¹ видел, что она ⁺¹ идет ⁺².

Местоимение согод что на *где*, так как
предполагается, что помещается смысл либо
приобретет либо будет и на согод будет
надать по школьное ударение ⇒ согод станет
согодишим словами

(6)

Задание №2

Значение аффикса $\overline{\text{под}}-$ ⁺⁵ в предложении

1-4:

- 1) (броненосные) маевки
- 2) маевка (правила)
- 3) маевко (броница)
- 4) исходя из контекста есть 2 значения
 - а) маевко красить
 - б) делать еще краске

В предложении 5 аффикс $\overline{\text{под}}-$ (паркетка)
имеет значение искусство/ремесло пыльчатое
Составляется бессоюзное соотнесение значений
предложений 4 и 5 и формируется
общее действие красить ⁺⁵.

бу особых усилий не требуется.

Ответ: 2 и 5, значимые выше.

Задание 3.

(10)

Распределение примеров и выполнение группами деления на группы:

Группа 1 отражает физические свойства и способности, имеющие

Группа 2 отражает в выделенных словах либо запрет, либо разрешение. Т.е. формально можно установку.

Подтверждим это делением примерами.

Пр. 1, а) "Гомлиб не мог оторвать взгляд", но физически он мог перестать смотреть в любой момент, так как у него не было на это запрета.

Пр. 2, б) "Вы не имеете права... это против правил".

Заменим выделенное на "не может" и заметим, что здесь решения зависят совсем не от физических способностей человека, а о запрете, так как формально это против правил.

Распределение примеры а-г по группам.

б) Отнесем в группу 1, т.к. он основан, что ему разрешено помочь, но физически он этого сделать не может.

б) Группа 2, можно переразгруппировать. Значимое разрешение: Как получу зонтик, тогда разрешено и на стол перенести.

(18)

а) Не относится ни к одной группе, так как фрагмент несет более общий смысл разрешение, а не способность или запрет/разрешение.

Задание 4.

Коми ческий эффект достигается с помощью идиоматичности из языка и метафоры.

Афоризмы с наибольшей яркостью выразительностью: 2, 3, 4, 5. Они включают в себя однокоренные слова, имеющие разные значения, тем самым сразу иллюстрируя в них состоит коми ческий эффект.

2) лавровый лист - приправа для еды
учитывают лавром - нарадить победившему никому из
своих: Рыба, сваренная с лавром, ^{лучше} думало, что
имеет её нарадил.

3) трепать нервы - доставлять нервинга
трепать лен - обдирать лен или делать
из него ленты.

Смысл: Она так сильно его перебивала,
словно делала ткань из него, как из ленца.

4) шифры - развлечения
шифра ума - шифро покусывать себя умными, чтобы
^{покусывать} утиные уловки для умных
рассказываться

Смысл: Он знал все шифры, но не был
умным.

5) Молетный - нелюди погань ^{Все это бывает и}
^{затемновые аппараты}
Волететь - быть увлечением, изгнанием.
Смысл: даме когда нелюди летят, тебе
могут уволить

(6)

Задание 5

Распределение единиц 14 словосочетаний из 3 первых групп

Группа 1: Устойчивые словосочетания или содержащие в себе перенесенное значение, основанные на синонимии.

- мелкие дороги (не всегда из песка)
- черная дыра (черная из-за того, что в космосе)
- белый шум (белый - такой)
- медицинская сестра (сестра - метафора) +2
- песочное печенье - (печенье бывает из песка)

Группа 2: Словосочетания, содержащие в себе характеристику, которую можно изменить

- русые волосы
- гнедая кошка
- закаленный друг
- чистое белье

Группа 3: Словосочетания содержащие в себе неизменяющую характеристику, или объект из него сделано (материал также может изменяться в отличие от цвета)

- зеленый гриб
- белый хлеб
- маленький лимонад
- король червей
- синие чернила

(5)

Задание 6.

1) Было в настоящее время скорее всего читателями слово прозакесса +2 по смысловой (семантической) и морфической структуре, сочетающей со словом поговорка.
поэт, ~~и~~ → поэтесса - суффиксальный ⁺² слово.
прозак ~~и~~ → прозакесса - суф. сп.

Поговорка прозак - люди, созданные с литературой. Соответствует всему, семантически многие могут это звать как их, так и фразеологизмы, образованные от этих слов.

Бланк ответов

Погибши же подходит другие два варианта:

- Прозаик^{ин}ка, суффикс иң встречается в
феминитах человек \leftarrow герой, книги \leftarrow
князь. В обоих формах преисходит либо
чредование оно-ва \leftarrow основа, либо урезание
основы. Чего мы не наблюдаем в представ-
ленном фемините.

- Прозаик^{ич}ка, суффикс иң встречается в
Продавец \rightarrow продавщица, где опять наблюдается
чредование оно-ва.

Также можно формулировать значение
суффиксов:

2) иң - женщина, которая делает что-либо

3) иң - женщина-либо

а нечто чисто женское:

1) женщина этой профессии, что мы
видим в суффиксе -есс.

2) Если образовать феминиты с суффиксом -к-,
то мы получаем прозаикка \leftarrow по модели
футболистка.

Если брать варианты с другими суффиксами,
то мы их будем.

1) прозаичка; ученик - ученичка; чредование \leftarrow иң

2) прозаик^{ич}ка, писатель - писательница; иң.

(14)

—