



ИЗУМРУД

олимпиада школьников



2802654042827

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия НОВЫЧКОВА

Имя ВАРВАРА

Отчество ДМИТРИЕВНА

Дата рождения 12 04 2005

Город участия ЧЕЛЯБИНСК

Аудитория 349

Телефон 8 982 331 4428

Дата 26 02 2023 Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ъ Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



ИЗУМРУД
олимпиада школьников



2802654042827

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия ЧЕЛЯБИНСК

Заполняется организаторами

Количество доп. листов Количество черновиков к проверке

Время выхода с 13:08 до 13:13

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	5	10	18	7	0	7				
Балл члена жюри №2	5	10	18	7	0	7				

Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Номер задания	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 47

Подпись
члена жюри №1

Подпись
члена жюри №2

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Бланк ответов

Задание 1 (50)

Слово "то" может выполнять различные грамматические функции, включая значение, союзом, а так же может использоваться как глагола или инфинитива. Сложные звучания эквивалентом слова "то" будет "типо", а так же возможны варианты так же просторечного типа "типо" (~~согласно~~ просторечие) или разговорческий вариант "то" (в уральском говоре) слово "то" как так предполагает обычно союз/согласное слово

10

Но, возможно, например, если это выступает как приложение - "и помимо того, что чушьки поганые" 10

В диалектной форме используется звучание какое-либо слова впереда - посту, от него, зато и т.д. Это антишведское формо использование, чужое некоторого будущего поколения диалекта А в просторечье использование слова "то" обусловлено тем что звучанием формы слова и его звучанием в ходе диалекта разошлись

10

Задание 2 (105)

Общий синтаксис просторечий - под. 50

Такое же значение как в 7 предложении, это предложение 6. Общий смысл в некотором доказательном, то есть недоверено до конца. Не такое чистое действие, а всегда имеет его толку

50

Задание 3 (185)

40

Для шаг в первом группе это выражение возможности конкретного человека, что он мог или не мог сделать. Конкретно направление на его мысли, его самодовольство решения. Во втором группе это выражение возможности действия в человеке, что-то что может или не может произойти. Возможна отнесение некоторых правил разрешающих или запрещающих действие 40

40

Предложение 8 и 9 бы относили к 3 группе, а предложение 7 к 2 группе. Предложение 7 и 8 имеют одинаковую форму, а предложение 9 же отличается. Таким образом предложение 7 имеет значение "мы хотим, что в нем защищены права других людей" и такое влечет все соглашения участников. Но просто пишется "или другие люди" и такое влечет "мы можем быть" (Оно выражает возможность, а не факт) "или" и такое влечет "мы можем быть" (Оно выражает возможность совершившего действие, как последствия /относя на чуже совершившего действие)

240

Задание 4

(70)

Конечно, это зависит от того что единаковое действие/причины приводят одинаковые результаты. К примеру переносит из другого предмета складывание, складывание, что на привычную вещь тот предмет с неправильной стороны

1

Также грамматика между этими переносами склоняет и игр на разных значениях слов (имогда неизвестного и противоречивого или фразеологических значение) и переходов на аксиоматики (исключение исключительного). Внешние этические сдвиги могут показывать эти афоризмы, но и самое даже материнство не создает гораздо тоньше

Сама играющая рассматривает какими отрывками видали афоризмы, то получается что в первом используется игра на значениях слов (вроде то что не упомянуты звукометрии/глаголы, а время все равно будет и ему же будет это упомянуто). Всё во втором афоризмы игра на значениях языка в разном времени (разные значения изображениями видали и удостоверяющим правдивостью /подтверждением/ героя), а если же изображение героя - это просто приправа, используемая при готовке

В третьем игре на разных значениях одного слова Там же самому придется использовать в контексте предложение (игра на значениях одного слова). В четвертой же афоризмы используются противоречивые значения слова и его привлекаемого (исключения подогда - как то в контексте никак не лежит, а выходит с работой как фразеология) В пятом предложении игра на понятия брака и развода (когда же не исключительные виды, но совсем перевести их в другую смысловую форму и оказывается, что это не только соглашения виды, но и подразумевают друг друга как притяжно-адвокативные виды)

Далее разделение афоризмов на две группы следующим образом 126- первая группа по смыслу происходит игра на "группе" слова, где при изменении одного личностного вида сдвигаются, а вторая группа 345- так как происходит игра на смысле одного слова (это делается используя с различными значениями)

Меня афоризмы Покупаешь пару брок, а они без пары я бы отнесло ко второй группе, т к первая броки на смысле одного слова

Задание 6

45

Сама опирается на противоречие построенных слова по теме младенца, которого член группы, то внешнее привлекают пошедшее слово "Писательша" образование по тем же мажеш, что и "красавица", "странница", "травница". Но теме младенца берется именно первое слово от которого все образование, следование, должно быть образовано слово не "писательша", а "писательца"

116

Самое популярное и используемое будет слово "писательница" (образовано так же как и "учительница" и явившегося употребления, хотя и не однокоренные слова возможно следование было бы то слово "писателька" (образовано - образование и становление популярными за время изображениями форм слов) или слово "писательши" (образовано как "героиня"-возможные простые замены "писатель" в именной роде) Самые четко слово "писателька" (образовано как "поместьи" или "сподвижница") нетипичное звучание форм слов, более привычны для замечаний слов "Ну и помедитиши писательши" как слово образованное с ошибкой

Бланк ответов



Бланк ответов

