



### Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Фамилия К О С Т И Н А

Имя М А Р И Я

Отчество С Е Р Г Е Е В Н А

Дата рождения 1 3 0 4 2 0 0 6

Город участия О Р Е Н Б У Р Г

Аудитория 4 1 0

Телефон 8 9 0 6 8 3 8 0 5 1 4

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3      Подпись

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



## Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Город участия **О Р Е Н Б У Р Г**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов \_\_\_\_\_ Количество черновиков к проверке \_\_\_\_\_  
 Время выхода с \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ :

## Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	4	5	18	6	7	12				
Балл члена жюри №2	4	5	18	6	7	12				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл **52**

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1900

1901

1902

1903

1904

1905

1906

1907

1908

1909

1910

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

### Задание 1

1) Слово се может являться:

- союзом ( Се деньги?)      междометием ( Се !!)
- местоимением ( Се это?) ⊕ 15

Может употребляться в сочетаниях

- се-то
- се-нибудь

2) В предложениях слово се может выступать в роли подлежащего ( Се лежит на полке?), дополнения ( Се ты хочешь?) ⊕ 15

3) Существуют такие предложения, в которых слово то можно заменить словом се например:

- Книга, то лежала на столе ⊕ 25
- Глаза, то ашмази
- Я ушел, потому то ты собралась мне
- Из-за того то был сильный ветер, на улице было очень холодно.

(45)

### Задание 2

1) В выделенных словах есть общий аффикс под- ⊕ 5

2) В предложениях аффикс под- используется в значении

- 1 предложение - поднимать вверх
- 2 предложение - совершать не намеренно, не специально, по неаккуратности.
- 3 предложение - подставить кого-либо, подложить, подкупить.
- 4 предложение - незаметно приблизиться (тихо, аккуратно)
- 5 предложение - изменить что-либо
- 6 предложение - совершить по неаккуратности

В предложениях 6 и 2 афоризм под чертой  
зудится в одинаковом значении - совершать не  
специально, по неосторожности, непреднамеренно. (55)

### Задача 3

1) Группа 1 выделена по признаку: выполнение чего-либо  
зависит от собственных, личных желаний и возмож-  
ностей, не опираясь на установленные нормы,  
(иметь/не иметь желание/возможность сделать что-либо) ⊕ 50

Группа 2 выделена по признаку: выполнение чего-либо  
зависит от установленных норм, правил; запретов,  
ограничений. (иметь/не иметь право сделать что-то) ⊕ 50

2) Предложение а) - Группа 1 ⊕ 25

Предложение б) - нельзя отнести к какой-либо группе

Предложение в) - Группа 2. ⊕ 25

Предложение з) - Группа 1 ⊕ 25

Предложение г) - Группа 2 ⊕ 25

(185)

### Задача 4

Камилевский эффект в афоризмах достигается путем  
использования двойственного смысла слов/выражений,  
противопоставлений, <sup>или</sup> синонимичных выражений. ⊕ 25

1) Часы на часах, - "на часах" - устойчивое выра-  
жение, которое используется в значении - под стро-  
гим наблюдением, под стражей, то есть не может  
сбегать

... а время все же убегает - в значении сбегает. ⊕ 15

В создании задействованы:

- олицетворение (время убегает)

- ирония
  - контраст
  - использование двойственного смысла выражения «на целости» (устойчивое выражение)
- 2) Рыба, сваренная с лавровым листом, душана, что её уцвлади лаврами
- языковые средства:
- олицетворение (рыба душана)
  - ирония, основанная на применении лаврового листа и лавр
  - аллюзии (лавры - лавровый лист)
- 3) Она трепала ему нервы, как треплют лен.
- «трепать нервы» - устойчивое выражение в значении злить, раздражать.
- «треплют лен» - подвергать лен активной обработке, прикладывая силу. <sup>016</sup>
- языковые средства:
- устойчивое выражение «трепать нервы»
  - сравнительный оборот (нервы, как лен)
  - ирония
  - гипербола
- 4) Человек, знающий со всеми играми, кроме игры уша
- языковые средства:
- устойчивое выражение «игра уша» (то есть в значении душить) <sup>016</sup>
  - ирония
  - противопоставление (со всеми играми, кроме игры уша)
- 5) И в летнюю погоду можно вылететь со службы
- языковые средства:
- ирония
  - противопоставление (контраст)

· омонимы (вылететь - в значении полет и вылететь  
в значении быть испропелтым, уволенным)

б) Удивительная вещь: брак с разводом, а брак.  
Лингвистические средства:

- крайня
- контраст
- омонимы (с разводом - в значении узор или в  
значении расторжение брака; брак - в значении  
непринадлежность для использования, популяризм ошибку  
при производстве или в значении уроченные отно-  
шения между мужчиной и женщиной)

Я думаю, что эти высказывания можно разделить  
на две группы:

Группа 1: предложения 134.  
(в них используются архаичные выражения/устойчи-  
вые выражения: "...на цепоске", "препала ему нерв",  
"ири уша")

Группа 2: предложения 256.  
(в них используются омонимы: "вылететь",  
"развод", "брак", "аври" - "авровой лист".)

(68)

## Задание 5

### Группы

I

- железная дорога
- гертая дора
- бакий дичи ⊕
- ликовая даша
- король гервет
- медицинская сестра ⊕
- заводный дур
- скорая пошадь ⊕

II

- русые волосы
- члгдая кодыша
- цветное дель
- карие шага
- еврая пошадь

III

- волгий хвост
- амие гертина
- гайный чюд
- ледола тето

Группа камер 1 сформирована по принципу  
переносного значения 3,25

Группа камер 2 сформирована по принципу того,  
то словосоединения обладают видными признаками,  
то есть прямое значение, которое непосредственно  
явно глаголу

Группа 3 сформирована по принципу того, что  
прилагательные характеризуют объект, указывая на то  
из чего он или кем он.

6,35

Задание 6

Наиболее часто употребляемое слово - авторесса <sup>3,5</sup>  
Если обратиться к другим феминитивам в русском  
языке, то можно заметить, что слово поэтесса <sup>3,5</sup>  
образовано от слова поэт с помощью суффикса  
-есса и окончания -а. Так как слово авторесса имеет  
отношение к литературе, оно имеет сходное формо-  
образование, то и слово поэтесса, поэтому данный  
вариант феминитива является самым распростра-  
ненным.

На втором месте по популярности употребляемых  
феминитивов находятся слова авторка <sup>3,5</sup> обращаясь  
к другим словам русского языка, мы можем заме-  
тить, что такие же тенденции прослеживаются от  
мужских при помощи суффикса -ка (фигурист-фигу-  
ристка, диатонист - диатонистка) <sup>3,5</sup>. Но так как  
эти слова не имеют отношения к литературе,



слово авторка расположено на втором месте по использованию.

На третьем месте - слово авториня. Оно образовано от слова автор так же, как слово герония от слова герой - при помощи суффикса  $\text{ин}$ . Но так как суффикс  $\text{ин}$  в русском языке там используется для указания того, что предмет сделан из этого материала (<sup>или принадлежит к нему</sup> масса - мышный), то слово авториня используется довольно редко.

Феминитив авторица не используется совсем. Причиной является не стандартное образование этого слова. Обычно от существительных мужского рода образуются слова женского рода при помощи суффикса  $\text{ица}$  (ученик - ученица). Так как в слове авторица отсутствует буква  $\text{н}$ , этот феминитив так и не вошел в наш язык.