



2802463046354

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия Ф И Р С Т О В А

Имя М А Р И Я

Отчество А Н Д Р Е Е В Н А

Дата рождения 1 5 0 1 2 0 0 6

Город участия Н И Ж Н И Й Т А Г И Л

Аудитория 3 1 4

Телефон 8 9 2 9 2 1 8 2 8 8 5

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3 Подпись



Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **Н и ж н и й т а г и л**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____

Время выхода с _____ : _____ до _____ :

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	7	15	18	7	0	0				
Балл члена жюри №2	7	15	18	7	0	0				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

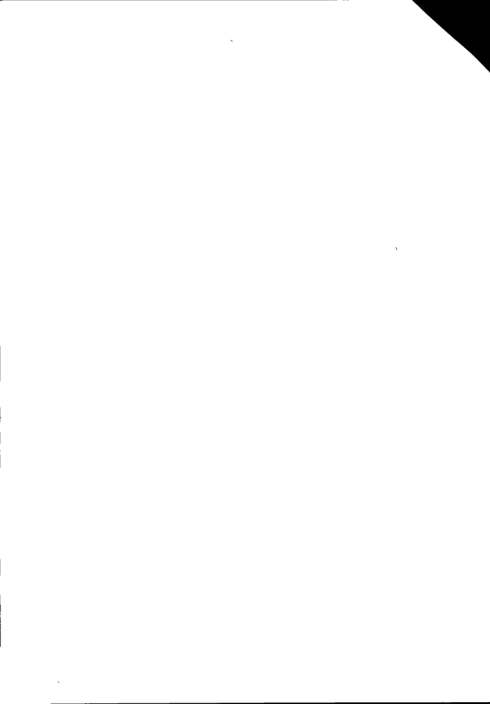
Итоговый балл **47**

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Бланк ответов

1 вариант

1

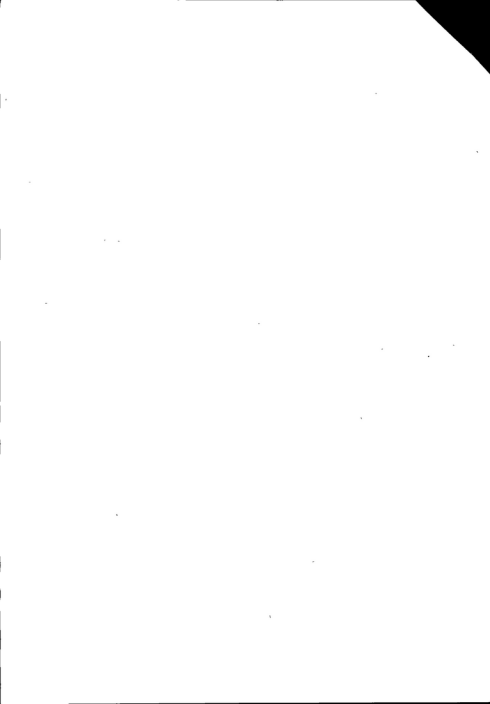
Задача 1. Слово *тё* может быть местоимением и быть равносильным местоимению *кто*, то есть заменять его, например: "Что (*тё*) ты такое говоришь?", в данном случае *тё* будет вопросительным местоимением, также *тё* может выступать в роли междометия и вырваться удивление: "тё?!". *тё* может быть частью фразеологизма: "на тебе ^{хоть} ^{коть} бы *тё*". Эквивалентными словам *тё* можно считать слова *кто*, потому, не понял, как так, удивит. Слово *тё* может быть подлежащим (тё произошло?), сказуемым (ты *тё*? (имеется в виду "ты в порядке?")), дополнением (ты *тё* приходи?). В просторечии слово *кто* нельзя заменить словом *тё*, если *кто* является в предложении союзным словом и выполняет функцию союза, например: "Он рассказывал мне, кто весело проводил время с друзьями", тогда в этом случае будет неуместно заменить слово *кто* на слово *тё*: "Он рассказывал мне, *тё* весело проводил время с друзьями".

Задача 2. Общим морфемным элементом в выделенных словах является приставка *под-*. В выделенных словах *под* подкрпшивать из пятого предложения указанный инфом ранее морфеме используется в том же значении, что и в слове *подыгрывает* из предложения шесть. В данных случаях он изменяет значение глагола, добавляя или неполноту действия, то есть слово *подкрпшивать* означает немого приукрашивать историю, нечаянно изменять её, улучшить; а слово *подыгрывает* имеет значение *драться*, возможно с пользой, но несерьёзно и глупо по ньяте, то есть *слабо* *пыраться*.

Задача 3. В первой группе выделенные слова означают способность и чему-либо или несходность и чему-либо, действия, также ~~особенности~~ ~~эпитет~~ ~~группы~~ ~~является~~ ~~эпитет~~ ~~эпитет~~ ~~или~~ ~~то~~ ~~что~~ ~~все~~ ~~выделенные~~ ~~слова~~ ~~относятся~~ ~~к~~ ~~не~~ ~~третьим~~ ~~лицам~~ ~~(он, она, они)~~, во время как во второй группе выделенные слова обозначают ~~правд~~ ~~во~~ ~~объект~~ ~~что-либо~~ ~~сделать~~. К первой группе могут быть отнесены предложения 1, 2, 3, а ко второй группе можно отнести предложения 2, 3, 4.

Задача 4. Умощенский эффект в паронимии Э. Кроткого создается за счет эффекта неоминимного сравнения и абсурдности, получаемой благодаря использованию ш и штрби игры значений одного слова, его второго значения. Теперь внимательно рассмотрим использованные языковые средства, создающие комический (смотреть продолжение на следующей странице)

1



Продолжение 4 задания. ответ для каждого предложения:

1. Автор использовал приём антитезы, олицетворения ^{время} и также воспользовался переносным значением слова убегает и в словосочетании тисы на цепочке имеется в виду, что тисы не только на цепочке, как аксессуаре, но и связаны цепью.
2. Автор использовал олицетворения (рыба думала) и воспользовался игрой паронимов, слов сходных по звучанию, но разным значением (слыновый лист - лавры)
3. Автор использовал приём сравнения и ^{воспользовался} игрой вкладных и звучащих имплицитных слов, то есть значений глагола р трепять в зависимости от зависимого от него существительного.
4. Автор использует приём антитезы и воспользовался игрой ¹ значений слов игра; в первом слове - это обычные игры, например, настольные, созданные для развлечения, во втором это переносное значение слова, то есть привилегия складки ума, мыслей.
5. Автор использует однокоренные ¹ слова, имеющие разное значение.
6. Автор использует приём антитезы, противопоставляя переносное значение (второе) слова развод к слову брак.
Я считаю, что эти высказывания можно разбить на две группы: первая группа состоит из паронимов, созданных за счёт использования прямых и переносных значений одного и того же слова, к ней можно отнести предложение 2, 3, 4, 5; вторая группа состоит из паронимов, созданных на основе противопоставления значений двух разных слов, к ней можно отнести 1 и 6 предложения.

Задание 5. Я считаю, что распределение словосочетаний по группам произошло по следующим особенностям значения прилагательных в них:

1 группа: прилагательные, обозначающие предвзвешенные взвешенного предмета, в эту группу входят такие словосочетания, как железная дорога, каменный гриб, железная дырка, железная вода, несотное тесто, медицинская сестра, скорая помощь

(Продолжение на странице 3)



Продолшение задания 5.2 группы: в данной группе во всех словосочетаниях прилагательные обозначают окраску или цвет какой-либо части тела живого существа: зеленая кобылка, карие глаза, русые волосы.

3 группа: в данной группе во всех словосочетаниях прилагательные указывают на принадлежность к чему-то или на цвет неживого объекта: белый шум, цветное белье; синие чернила) король первой, волчий хвост, закрытый груз.

Задание 6. Я считаю, что наиболее часто в тексте можно встретить феминитив вторича, так как данный вариант наиболее прост и удобен, как в произношении, так и в письме, так как оно образовано путем добавления простого суффикса и для его написания не требуется знание сложных правил русского языка. Реме используются слова второсса и вторима, созвучные с величественными словами «богиня», «графиня», «принцесса» из-за чего часто их употребление становится неуместным и придает лишнее качество и возвышенность, поэтому их использовать не рекомендуется. Скорее всего, слово вторница не употребляется, ведь чаще всего суффикс -иц- служит для образования однокоренных форм неодушевленных существительных (горница, мельница) и очень редко для сущ. ж.р (сестрица), но в данном случае слово вторница может вызвать у людей и читателей недомыслие, ведь суффикс -иц- вызывает в слово уменьшительное значение.

