



3303627109187

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия МИРОНОВ

Имя ЕГОР

Отчество ЕВГЕНЬЕВИЧ

Дата рождения 06 04 2006

Город участия ЕКАТЕРИНБУРГ

Аудитория 339

Телефон

Дата 26 02 2023

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **ЕКАТЕРИНБУРГ**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____

Время выхода с _____ : _____ до _____ :

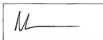
Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	9	15	13	1	7	9				
Балл члена жюри №2	9	15	13	1	7	9				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл **54**

Подпись члена жюри №1

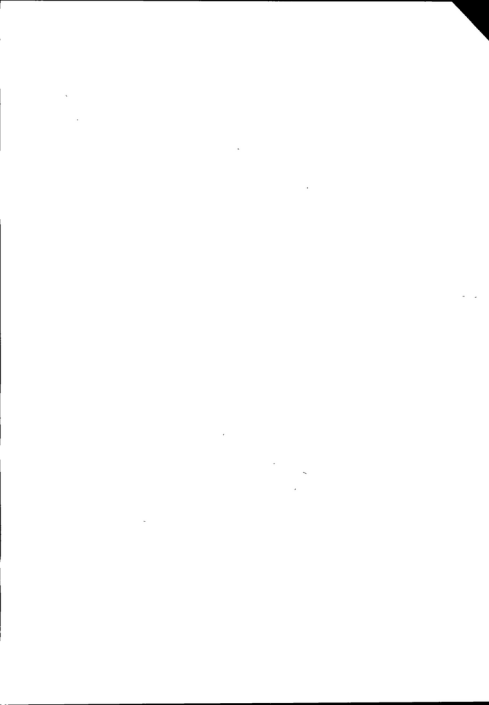


Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задача 1

- Слово «чи» может быть местоимением¹, частицей¹, наречием.
- Эквивалентами этого слова в русской азбуке являются все формы слова «что»¹, а также слова «почему»¹ и «зачем»¹
- Слово «чи» может являться приставкой^{0,5}, суффиксом^{0,6}, аббревиатурой¹, определением.

Чи паркс!

Чи ты спазов

Чи ты миллишь?

Это ки пейши чи

- В просторечии слово «что» можно заменить на «чи», когда слово «что» является союзом, соединяющим члены сложного предложения.

Друг союзом или, что узнает завтра. 2

9

Задача 2

• Во всех предложениях один и тот же аффикс "под" 5

- 1) подброшенные;
- 2) поддел;
- 3) подбрасать;
- 4) подражая;
- 5) подрашивать.

• В предложении №6 приставка под- в слове подрашивать обозначает близкородность действия. Такая же близкородность у неё в слове подрашивать из предложения №5.

(15)

Задача №3

• Группа 1: выделенные слова обозначают то, что точно происходит, без вариантов

• Группа 2: выделенные слова обозначают право⁵, но это действие может произойти, а может и нет.

• Предложения а) и в) относятся к группе 1 (по аналогии с предложениями 1 и 2 в группе 1; там действие точно происходит (или точно не происходит). У действия нет выбора)

Предложения б) и г) относятся к группе 2

(В этих предложениях у действия есть выбор, оно может совершиться, а может и нет)

Предложение б) имеет в ней речь идёт о вероятности, а не о "праве" или "обязанности" (действие без выбора)

(13)

Задача 4.

• Кошачий эффект в афоризмах достигается за счёт противопоставления знаменитой одноклассной слов. Одно слово употребляется в переносном значении, другое – в буквальном.¹

1) Часы на человеке, а время всё же убегает

- фразеологизм (время убегает)
- прямое значение с ~~этим~~ образ на предикт (время – часы)
- антитеза
- олицетворение (время убегает)

2) Рыба, сваренная с лавровыми листьями, доказала, что её превращают в лаврание.

- фразеологизм (убеждать лаврами)
- олицетворение (сваренная рыба доказала)

3) Она тремала ему нервы, как треликом кен

- фразеологизм (тремать нервы)
- сравнение

4) Человек, знакомый со всеми играми, кроме игры ума

- фразеологизм (игра ума)
- антитеза

5) И в кистецу лодку шло воевать со слупбос

- фразеологизм (воевать со слупбос)
- антитеза

6) Чувствительная вещь; только с развадом, а брак.

- антонимия (развад и брак)
- многозначность слов.

Задание №4
(продолжение)

• Фигуры можно разделить на две группы:

1 Группа

(1; 4; 5)

2 Группа

(2, 3, 6)

В основе каждой группы
противоположные
две части фигуры,
симметрия, контрастные
две группы
(антиподы)

В основе каждой группы
некоторые фигуры,
чуть не противопол.
группы.

①

Задание 5.

① каменная терракота
(фиг. неотделимо от
сюж. в контексте) 3, 3

- женская форма
- черная фигура
- чайный гриб
- белый шурк
- медведица
- старая женщина. 7, 3

② Эпосет
(объект знания)

- русые волосы
- зеленая кофилка
- карие глаза
- розовые ногти
- заглаженный узор
- карие волосы
- кожаная сумка

③ Фигуры
использованы
зрительно

- белый хвост
- белые перья
- цветная белая

④

Задача 6.

1) Чаще всего употребляется слово "авторесса". 3

Так можно назвать автора темного рожа, по аналогии со словами: поэтесса, актрисса.

2) На втором месте употребляется слово "авторка" 3

Так можно назвать произведения автора (в уменьшительно-ласкательной форме), по аналогии со словами поэма, прелесть.

3) Слова "авторима" и "авторича" употребляются очень редко.

Я думаю, слово "авторима" употребляется чаще, чем "авторича". Авторичой можно назвать, например, жену автора или автора в п.р., например, в коммюнистическом плане.

По аналогии со словами: барыма, цурочма.

4) Слово "авторича" может вообще не употребляться в языке. Нам нарушено правило образования суф. п.р с суффиксом -ич-. Это барма к слову авторей (которого нет в языке, а не к слову автор).

9

