



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия С И С К О В А

Имя Е К А Т Е Р И Н А

Отчество Д М И Т Р И Е В Н А

Дата рождения 2 5 1 1 2 0 0 5

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 6 2 1

Телефон 8 9 5 2 1 3 2 4 4 1 0

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3 Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия ЕКАТЕРИНБУРГ

Заполняется организаторами

Количество доп. листов Количество черновиков к проверке

Время выхода с : до :

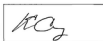
Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	6	15	16	4	0	6				
Балл члена жюри №2	6	15	16	4	0	6				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 47

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Задание 1.

"Чё" может быть нейтральным, почтительным словом, мейнстаймом

Аквалекс: чё, чего, почему

"Чё" как член предложения, может быть ^{0,15} риторическим, союзом, соединяющим основы предложения

По примерам диалектного употребления слова "чё" можно судить, что формальное обилие функционализованных этого слова в диалектах об его бытовании в просторечии заключается ~~в том, что~~ в форме **Б** употреблении слова "чё": "... для чё..." в значении: "почему"?

В приведенных примерах слово "чё" имеет значение "почему", например: 2. А мне почему красной шапки не привезу?

Я думаю, что предложения, в которых слово "что" нельзя в просторечии заменить словом "чё" возможно. Например, "Он сказал, что чурок не двоят". Здесь слово "что" выступает союзом, соединяющим основы предложения, заменяя его на "чё" была бы ^{3: реч. кнжесткой} грубой кнжесткой, как по смыслу, так и по звучанию

Задание 2.

Общий арффикс - пог + 5

Временной мкой арффикс используется в том же значении, чё и в предложении 7, в предложении 5: подкрашивать.

Значение арффикса в обоих случаях: многократное неполное действие. + 5

15

Задание 3.

Общий признак для временных слов (сочетаний слов) в первой группе - личные возможности человека, \neq (животного), действующая, обуславливающие его функциональными способностями, мысленными телами, чувствами. Тут возможности человека не зависят от других людей.

Общий признак для временных слов во второй группе - значение возможности, разрешения, данного другими людьми человеку.

Предложение "а" $\neq 2$ можно отнести к первой группе, ведь в нем возможности человека зависят от него самого, от его личных чувств, ощущений, а не от телами других людей.

Предложение "б" $\neq 2$ можно отнести ко второй группе, ведь его смысл связан с разрешением, данным человеку от другого человека.

Предложение "в" $\neq 2$ можно отнести к первой группе, так как оно выражает личные чувства человека.

Предложение "г" $\neq 2$ на мой взгляд, лишнее, ведь оно не выражает ни личных возможностей, телами объекта, ни разрешения, возможности, данного объекту другими людьми.

(16)

Задача 4.

В тех аффризах колический эффект достигается за счёт использования одного и того же слова, но в различных значениях, использование одного и того же слова в прямом и переносном значениях, за счёт использования приёма каламбура.

Языковые средства, задействованные в создании аффризмов:

- 1) Олицетворение, метафора, тропологизм
- 2) Фразеологизм
- 3) ~~олицетворение~~ фразеологизм, сравнение
- 4) Фразеологизм
- 5) Фразеологизм
- 6) контекстные антонимы

где именно?

Эти высказывания можно было бы разбить такие же группы.
Первая группа: преломления 1, 6 —



Вторая группа: преломления 2, 3, 4, 5 —

В первой группе те аффризы, в которых колический эффект достигается за счёт уподобления слов в переносном значении: ~~так, част на человека так~~

так, част на человеке — обывкой для нашего восприятия ~~как~~ ~~предела~~ ~~или~~ ~~представляет~~ как собаку на цепи, «разбор», вместо значений «побит», «разбитые крашки», неопираный, мендес шотел на «расторжение брачного союза», «брак», вместо «некачественного производства продукта», мендес шотел на «союз мужчины и женщины».

Во второй группе те аффризы, в которых колический эффект достигается за счёт использования одного и того же слова в прямом значении, но в разных значениях.

Мой афоризм: она играет на скрипке так хорошо, что казалось, она играет на нервах публики. + 1

Этот афоризм можно отнести в первую группу, так как в нём использовано это и то же слово, но в двух значениях. 4

Задание 6

Чаще всего в текстах на русском языке встречается 2
флексивы «писательница», а остальные встречаются реже.
«Писателька» употребляется очень редко или вовсе не употребляется.
В качестве примера можно использовать слово с рохотой
морфинкой конструкцией - «мечтательница» (от «мечтатель»)
Чаще употребляется ~~то~~ эта форма флексива, чем
другие, которые можно образовать по алгоритму,
приведённому в задании. «мечтателька», «мечтательеса»,
«мечтательиха», «мечтательица» так и с флексивом
«сочинительница».

6

Задание 5.

Первая группа: зрелая вена, котанная обувь, лунная Снедь,
пиковая яма, русая коса, голубая кровь, зеленая волна,
борзая собака - женский пол

Вторая группа: воронкой коню, белым гриб, черной элик,
закаричьный прищес, травкой чай (лунной пол)

Третья группа: замлы уши, имел белы ~~ср~~ (сперный пол)

0

Бланк ответов

