



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия Г У Д К О В

Имя Я Р О С Л А В

Отчество А Н Д Р Е Е В И Ч

Дата рождения 08 09 2005

Город участия П Е Р М Ь

Аудитория 1 2 4

Телефон 89608871359

Дата 26 02 2023

Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия П Е Р М Ь

Заполняется организаторами

Количество доп. листов **Количество черновиков к проверке**
Время выхода с : до :

Протокол проверки
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	7	15	13	4	0	12				
Балл члена жюри №2	7	15	13	4	0	12				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

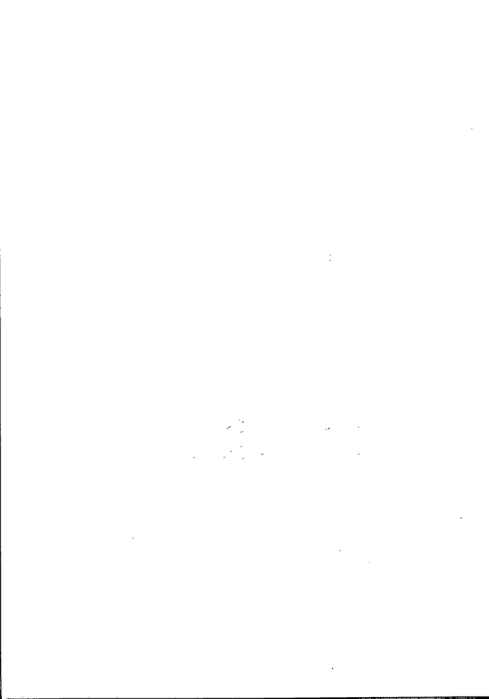
Итоговый балл 51

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задача 5.

1. Слово чё может быть такими частными режими, как оформительское, метомышление, метадоменине, союз и другие. В русском литературном языке имеются следующие варианты этого слова: что, что-то, что-то, что-то и прочие.

2. Слово чё может быть следующими членами предложения: подлежащее, обстоятельство, определением.

3. Да, возможны предложения, в которых слово чё не является предметным словом, что можно заменить словом что или что-то. Например, на мой взгляд в данных предложениях слово чё является союзом или частицей. Да, потому что это так же? Я говорю, что нельзя совершить необдуманные поступки.

4. Характерное формальное отличие функционирования слова чё в диалектах от его употребления в литературном языке заключается в использовании в вопросительных предложениях по отношению к вопросительному слову. Значение слова чё в приведенных примерах:

- Предложение 1: для чего или почему?
- Предложение 2: почему?
- Предложение 3: для чего или почему?
- Предложение 4: для чего или зачем?

Задача 6:

1. Под.
2. Предложение 6. Значение неопаноты действия.

Задача 7:

1. Общий признак для выделенных слов (сочетаний слов) в группе: выделенные слова в данных предложениях имеют значение неопанотности совершения или осуществления.
2. Общий признак для выделенных слов (сочетаний слов) в группе: выделенные слова в данных предложениях имеют значение подлежащее или закрывающее.
3. К группе один относится предложение под буквами а) и б), так как подлежащее относится к значению выделенных слов в этих предложениях (неопанотность совершения или осуществления).



⊙ 20

К группе 2 относится предложение б), так как соответствующее слово в нём имеет склонный со значением выделенное слов в приведённых предложениях слов (доказание или запрет на что-либо).

⊙ 25

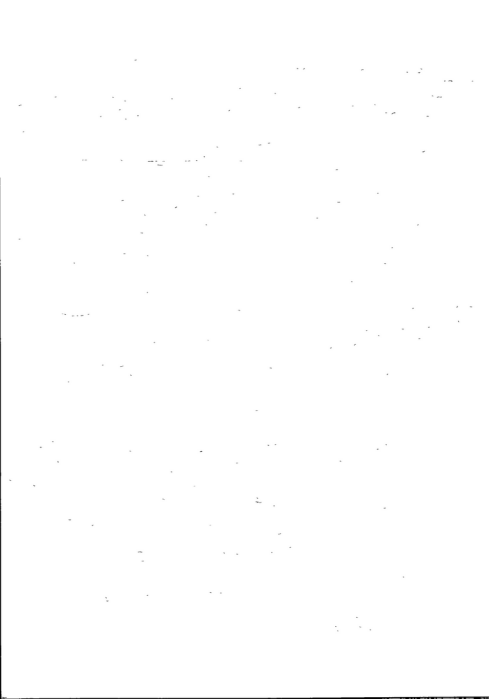
4. Минимум в данном случае будет являться предложением г), так как по его значению наиболее точно можно определить, является ли соответствующее слово (мочени быны) склонным или выделенным в приведённых предложениях одной из групп словаци. Данное предложение имеет значение неодобрительности, мочени быны, поэтому здесь не выделено значение неодобрительности совершенных или осуществляемых чего-либо (общий признак для выделенных слов группы 1) или доказательное или запрещающее на что-либо (общий признак для выделенных слов группы 2).

Задание 4:

135

1. В этих афоризмах казахский эрракт доминантно за счёт иенамования авторам различная звуковая среда и тран и сочетания разных символов значений частей одного предложения, взаимовыгодным взаимодействием.

2. Звуковые средства, задействованные в создании афоризмов,
 - 1) Лицевыворение, противопоставление первой части предложения иносказательное значение, второй по часамки, иносказательное отношение к первой (словоподчинённое предложение), которая выражает переносное значение.
 - 2) Лицевыворение, противопоставление первой части предложения (иносказательное значение), иносказательное значение второй, иносказательное значение.
 - 3) Сравнение, сочетание первой части предложения (переносное значение) второй (прямое значение).
 - 4) Фразеологизм, сочетание первой части предложения (в прямом значении) со второй (в переносном значении).
 - 5) Метафора.
 - 6) Метафора, взаимодействие предложений в нескольких смыслах.



3. Группы:

группа:

Предложение 1

Предложение 2

Предложение 5

группа:

Предложение 3

Предложение 4

Предложение 6

Менальзование более очевидных способов во создании афоризма, более яркие языковых средств, афоризм может быть понятен каждому человеку.

Менальзование более тонких способов создания афоризма, менее заметных языковых средств, афоризм может не быть понятен каждому человеку.

45

4. Она любила его, но она не любила его

Этот афоризм ^{я бы отнес} в первую группу так как использовано олицетворение (по сути яркое и очевидное средство), выказывание намека двояко трактовать, а тема и сформирование посылки каждому человеку.

Задание 5:

I
(внешнее свойство объекта).

Белый гриб
Черный лесик
Синее платье
Русая коса
Зеленая ваза

II
(качество объекта, его принадлежность к чему-либо).

Вордвой конь
Зачем уши
Кухня в доме
Бордал собака
Ураина вена
Закадильный брызгал

III
(состав объекта, характеристика)

автомобильный состав
искусственный состав
компания служба
правовая служба
гаубаза служба
музыкальная служба

55

Задание 6:

1. Я бы ^{сказал} ^{сказала}, что слово писателька не совсем корректно, так как творчество значитие, которое давать было иногда создан образованный различными, но и всё же не совсем корректное образованное с точки зрения грамматики, во всех случаях звук [л'] мягкий в слове писателька [л'] твёрдый звук. Тогда лучшим вариантом образованное слово по нашему мн.

55 (предложение по другой структуре листа)

деи: писателька.

⊕ 25

2. Наиболее часто встречается слово писательница.

Рене, на мой взгляд, встречается слово писателька.
Остальные фамилии и имена заканчивают правоименное
написание.

3. Слова с похотей морфологической структурой:

- писательница - крупница, проворница;
- писателька - сиделка;
- писательеса - баронеса, принцеса;
- писательиня - графиня, герцогиня;
- писательича - формулича, логича;

⊕ 25

Я считаю, что слово писательница самое литературное из
всех приведенных фамилий и имен, оно гораздо более правильно
для Руи Марии, владелицы русской кухни.

⊕ 25

Слово писательница имеет более звучное и, на мой взгляд,
какого-то утонченнее морфологическую структуру по сравнению
с остальными именами и фамилиями.

128