



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия ЗАКИРОВА

Имя КАМИЛА

Отчество ИЛЬДАРОВНА

Дата рождения 24 03 2005

Город участия ИЖЕВСК

Аудитория 4

Телефон +7 912 44 60 893

Дата 26 02 2023 Подпись



Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия И Ж Е В С К

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____

Время выхода с _____ : _____ до _____ : _____

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	7	15	8	5	14	10				
Балл члена жюри №2	7	15	8	5	14	10				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

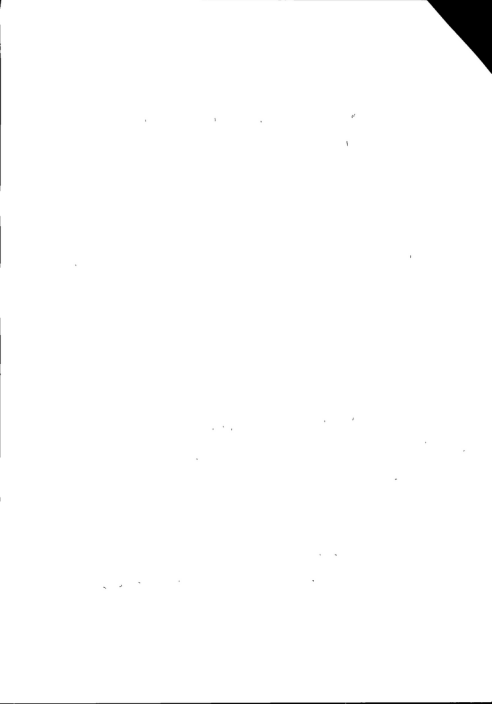
Итоговый балл 59

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задание 1

Чѣ может быть следующим членом ряда

1. Источники — что? $\oplus 1,5$
→ Чѣ ты от меня хочешь? (что ты...?)
2. Механизмы — ВАУ, ОГО, (чѣбѣ взятки) → - Я получила в
не может $\oplus 5,0$ - Чѣ?
3. Важные слова — потешу, время

Чѣ может быть

1. Дополнения $\oplus 1,5$ (я не знаю, чѣ ты от меня хочешь)
2. Подлежащие $\oplus 0,5$ (чѣ новость?)
3. Обстоятельства $\oplus 1,5$

Такие предложения возможны, в случае если что является союзом или
чѣ сказал ей, что она красива. Заменяет на <...>, чѣ она красива, нельзя. $\oplus 1,5$
В диалектах либо не используются в сочетании с предлогом до, оно при этом не склоняется, т.к.
Заменяет чѣ на что, точно заметить, что подобная конструкция будет звучать как глаг чего. $\oplus 1,5$
В глаголах используются в значении вопросительных приклич (для чего, почему, зачем). $\oplus 1,5$

Задание 2:

Общий признак — приставка по-. $\oplus 5,0$

В том же значении используется в предложении 6 (подкрашивать). $\oplus 5,0$
Значение: неполнота действия.

6,5

15,5

Задание 3

Группа 1. Общий признак - физическая возможность / невозможность, то есть по объективным признакам, в силу природных, или психологических особенностей. ⊕ 25

Группа 2. Общий признак - формальный запрет / разрешение, в силу правил, хотя физически человек может что-то сделать, но правила запрещают. ⊕ 25

Предложение а, в, г относится к 1 группе, поскольку говорит именно о физической, реальной возможности или невозможности

- а) та же сама же могла удерживать себя, в силу того, что ее психологические качества не позволили ей удерживать себя; это не запрет вследствие правил, но ~~психологическая~~ физическая неспособность.
- б) говорящий не имеет бытового валида вследствие того, что он человек по своей природе, а не сверхъестественное существо, не формальный запрет на валида, а невозможность вследствие ~~физической~~ природы человека, что он не валид.
- в) может быть в данном предположении используется в значении реальной угрозы урона, или существа в реальности.

Предложение Б лишнее, т.к. это формальный ^{разрешение} ~~запрет~~. т.е. должно относиться во вторую группу. ~~лишнее~~ именно на уровне правил, т.к. это правило, что подтверждается второй частью предложения - во слова не прикажете - что является указанием, т.к. использован глагол в повелительном наклонении.

85.

Задание 4.

Контекст имеет значение при многозначности некоторых слов в смысле употреблений словосочетаний, фразеологизмов, происходит от ~~во-первых~~ ^{во-первых} ~~значений~~ ^{значений}, в которых не используют слово в равной мере, и во, в котором оно используется во фразеологизмах.

1 - ~~лишнее~~ метафора безупречно времени противопоставляется реальному времени слова Бенгата, ^{часть на земле} "часть на земле" отвечает нас к значению бета как физического предвещания, а не биологичности. ⊕ 15

2 - Каламбуры, Авраамов лист как мечья при собою, так и символ поведения олимпийских игр. и убийство авраамов, = награда ⊕ 15

3 - ~~фразеологизм~~ ^{фразеологизм} ~~с метрами~~ ^{с метрами} ~~так~~ ^{так} ~~и~~ ^и ~~во~~ ^{во} ~~значении~~ ^{значении} ~~бета~~ ^{бета} ~~и~~ ^и ~~значении~~ ^{значении} ~~похвалить~~ ^{похвалить} ~~в~~ ^в ~~сравнении~~ ^{сравнении} ~~со~~ ^{со} ~~Аланом~~ ^{Аланом}.

4. Игра как в значении процесса ит/воб деятельности в вымышленной реальности так и ~~игра~~ процесс размышления, шпм. деятельности ⊕ 15

5. Многозначность лететь, как средство передвижения, так и быть уволенным ⊕ 15

6. Брак как союз мужчины и женщины, так и переход в брак/продукт. Развод как расторжение брака, так и пятна от краски.

Группа 1	Группа 2
126	345

Первая группа - кандидатура, ошибочное из игры слов, противоречащее профолитету и реальности

Вторая из многозначности слов.

55

Не стоит вносить воду в работу, преподаватель может захлебнуться. И вы отнесли это к той же группе, что и предикция 1, т.к. во многом оно является прием. Имя воду в письменных работах знает почти много шипящих, бессмысленного, а преподаватель захлебнется слово работничья вода.

Задание 6.

Нечеткость в слове "писателька", заключается в том, что последний звук в слове пишется мягким ([л'и с а т'ш л']), то есть он должен быть могшим и в образованном формантаже, более логичным был бы вариант ПИСАТЕЛЬКА, сохраняя мягкий [л'] в суффиксе и прилагательном

Наиболее частотным был бы вариант ПИСАТЕЛЬНИЦА, т.к. можно провести аналогию с прилагательным парой учитель-учительница, которая идентична по морфемному составу

Остальные варианты значительно уступают в частоте их употребления, в употреблении в суффиксе -есса- не так популярны при образовании феминитивов, в литературной русской языке слов с таким суффиксом меньше, одно из них, например, ПОЭТЕССА, но некоторые женщины, сочиняющие стихи, принципиально были против, чтобы их так называли.

2. Слово ПИСАТЕЛЬКА конечно исполняют популярный феминитив суффикса -к-, но противоречит ~~варианту писателька~~ удобству произношения, что вытекает из частотности употребления, вариант писателька был бы значительно популярнее (оно же аналогия с авторкой прелестьнее).

3. Слово ПИСАТЕЛЬНИЦА также исполняет популярный суффикс -иц-, который присутствует в словах феминитивов, например, ПРОФЕССИОНА, ПОЛИТОЛОГИЦА, ФИЛОСОФИЦА и т.п., потенциально оно может быть в форм по частоте использования суффикса -иц- (не прелестьнее употребительнее).

4. Слово ПИСАТЕЛЬНИЦА образуется также с помощью суффикса -ица, который присутствует в словах феминитивов (МАСТЕРНИЦА, ДОКТОРНИЦА), что способствует большей частоте употребления, при этом с точки зрения произношения более употребительнее вариант (схожий по звучанию) ПИСАТЕЛЬНИЦА

Таким образом, рассмотрим слова по частоте их употребления:

1. Писательница [учительница] - самое употребительное, литературная норма
2. Писательница [психологичка, профессорка] - употребляется в определенных случаях, например, в разговорной речи, за исключением на слог-Т
3. Писательница [мастерница, докторница] - не столь употребительное, но популярное в соц. сетях
4. Писателька [поэтесса] - наименее употребительный суффиксов, образованных феминитивов
5. Писателька [авторка, студентка] - частотность употребления суффикса оговорок, но частота употребления суффикса оговорок

Бланк ответов

Задача 5

Группа 1	Группа 2	Группа 3
<p>Кожаная сумка ⊕ Шика платье ⊕ Рукав коса Закамушиль прищель Травной чаб ⊕</p>	<p>Белые грибы ⊕ Черные грибы ⊕ Голубая кровь ⊕ Зелено вода ⊕ Коричневая Золоты уши</p>	<p>Вороний конь ⊕ Лисья волонь Лисья дая Вороний конь Борзый орех Урениль бела</p>
<p>В этой группе прилагательные относятся просто к предмету, и являются при этом устойчивыми сочетаниями 3,35</p>	<p>Прилагательные также относятся к предмету, при этом образуя устойчивые сочетания как конкретно с этими словами ⊕ 3,35</p>	<p>Прилагательные относятся к предмету с этими словами, иное сочетание не будет иметь подобный смысл 3,35</p>

13,95

