



3303572249538

### Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Фамилия *АЛЕКСЕЕВА*

Имя *ИННА*

Отчество *ДМИТРИЕВНА*

Дата рождения *15 12 2006*

Город участия *ИЖЕВСК*

Аудитория *5*

Телефон *+79504476282*

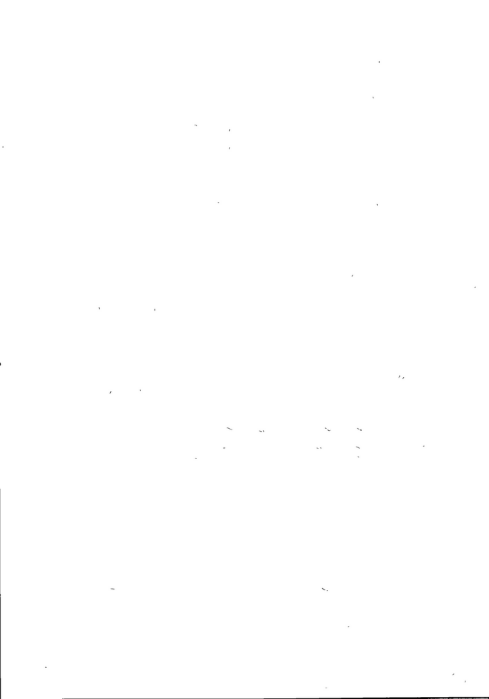
Дата *26 02 2023*

Подпись

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0





Задание 1. Части речи: вопросительное местоимение, относительное местоимение.

Эквивалент; это +1

Члены предложения: дополнение<sup>+0,5</sup>, подлежащее<sup>+0,5</sup>, сказуемое.

Да, возможны предложения, в которых слово "это" не участвует в построении предложения, например, "это". Пример:

Я не знала, это страусы не могут летать.

(5)

Задание 2.

Общий аффикс: род - +5

Предметные: 5 (подчеркивать) +5

Значение: неполное действие, неполнота действия.

(15)

Задание 3

Группа 1: наилучшие возможности, способности к какому-либо действию. +5

Группа 2: запрет или разрешение на какое-либо действие, степень дозволения к совершению чего-либо, наилучшие права на что-либо.

Группа 1

Группа 2

а) Часто некая люди не могут удержать собственные сидз своих (И. М. Карамзин) +4

в) Маленькая молоты, а до отца не прикасались... (И. С. Пушкин) +4

2) Седжи, видимы, совершенно не подозреваем, что помощь стала на на такое (Ф. Искандер)

г) - Я то мнения, что водные одним принимали жить на земле; они одни имеют право жить (И. С. Пушкин) (18)

Задание 4. Комический эффект в афоризме достигается за счет вычленивания какого-либо аспекта в противоречивой ситуации.

Афоризмы средства в каждом афоризме

1. Метафора, противопоставление, антитеза
2. Антитеза, гипербола, вычленивание порока - высшего качества, однозначные слова. +1
3. Сравнение, лексический повтор
4. Лексический повтор
5. Употребление однозначных слов в противоположные значения
6. Метафора, противопоставление, назывные предложения.

Группа 1

Чаши на сковороде, а время всё же убывает

Глиба, сваренная с маслом и сметаной, думала, что её украсили маслом.

Удивительная вещь: ткань с изюмом, а бран.

Группа 2

Она трепала ему нервы, как туркентом их

Человек, знакомый со всеми играми, кроме игры зина.

И в иллюзию погоду можно довести до нужды.

Нет указания на человека.

Через образ показываются какие-то отдельные качества, действия или явления.

Есть указание конкретно на человека. Сформируется про человека в целом и про его отдельные качества и действия.

(2)

Задание 5.

Группа 1: железная дуга, черная дуга, никелевая дуга, корень первой медицинская сестра, скорая помощь. +10

В этой группе словосочетание указывает на один целостный предмет. Если убрать примечательное, то существительное отдельно воспринимается как совсем другой объект, чем представляется в целом образ.

Группа 2: медная кобыла, белый шум, гусиные лапки, карие глаза, загадочный друг.

В этой группе примечательное в словосочетании указывает на отдельный признак существительного без привязки к другим признакам. Этот признак даёт нам увидеть образ предмета, но не целостный, а лишь с учётом данного признака.

Группа 3: чайный гриб, синие чернила, белый свет, цветное белое, песочное тесто. +5

В этой группе мы можем увидеть представить образ предмета по одному существительному без примечательного, однако примечательное в словосочетании уточняет, конкретизирует общий образ предмета, образуя целостное представление объекта.

(15)

Задание 6.

Слова по частотности употребления в порядке убывания (от самого частого до самого редкого).

1) Авторица, так как чаще всего с помощью суффикса -ица образуются фамилиитивы от слов, чаще по значению слово «автор» (писатель - писательница, рассказчик - рассказчица).

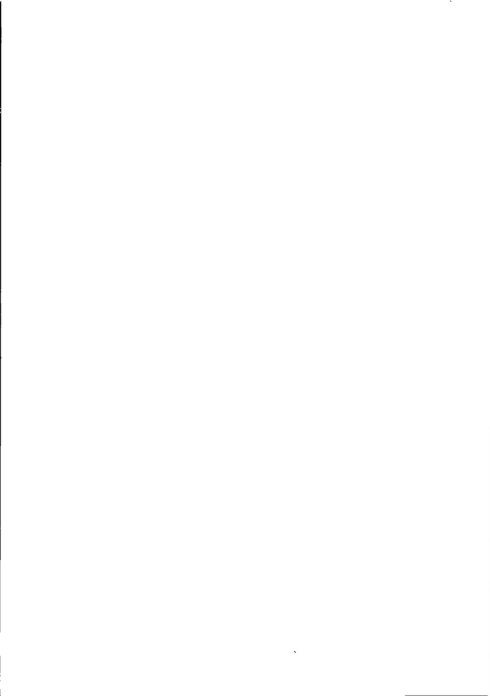
2) Авторесса, так как таким же образом образуются некоторые фамилиитивы, относящиеся к той же тематической группе, что и слово «автор», но таким слов уже меньше количество (поэт - поэтесса).

## Бланк ответов

3) Авторизация, так как пахшие образцы образуются некоторыми флексивными, относятся уже не относящиеся к той же тематической группе наглагольную, но косвенно задаваемые сё (литературной) серой - (литературная) серая).

4) Авторка, так как данное слово воспринимается больше как разговорное, а флексивные, образующиеся с помощью суффикса -к- почти не встречаются в указанной выше тематической группе, нашего языка встречаются, например, в спортивных профессиях (гимнаст - гимнастка; фигурист - фигуристка) +3.

6



## Бланк ответов



