



## Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Фамилия Ч А Щ И Н А

Имя В И К Т О Р И Я

Отчество С Е Р Г Е Е В Н А

Дата рождения 3 1 1 2 2 0 0 5

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 4 3 8

Телефон 8 9 1 2 2 6 2 1 3 7 1

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3      Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



**Проверочный лист**  
**Заполняется участниками**

**Направление**     информатика     история     математика  
 обществознание     русский язык     физика  
 химия

**Класс**     8     9     10     11

**Город участия**    **Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г**

**Заполняется организаторами**

Количество доп. листов                      Количество черновиков к проверке  
 Время выхода с                      :                      до                      :

**Протокол проверки**  
**Заполняется жюри**

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	4	15	16	6	0	6				
Балл члена жюри №2	4	15	16	6	0	6				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

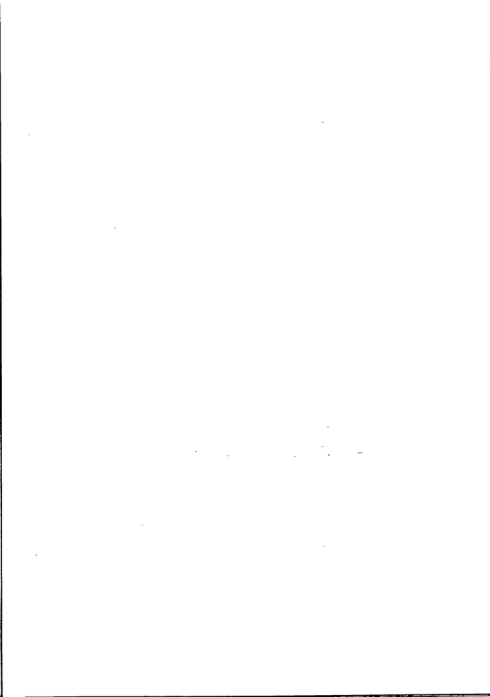
**Итоговый балл**                      47

**Подпись члена жюри №1**

**Подпись члена жюри №2**

**Пример заполнения**

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



11

Слово "че" образовано от обычного или падежного вопроса Как правило, задаётся, если кто-то что-то не расслышал. Но слово ЧЕ больше подходит тогда, когда человек что-то не понял или понял, но удивлению спросил, дабы уточнить, точно ли ему не послышалось.

Слово ЧЕ может быть как союз<sup>1</sup> (сочинительный) может быть связано с частицей -то или бы, тогда ЧЕ тоже можно отнести к ним.

Заменить ЧЕ можно на "чего", "кого", "а?", "м?", если говорить про просторечие.

ЧЕ может выступать в качестве подлежащего<sup>105</sup>, например

Думаю, если рассматривать что и ЧЕ как отдельные слова, то их всегда можно заменить друг другом. Однако, если, например взять подчинительный союз ЧТОБЫ, в этом случае что уже вряд ли заменишь на ЧЕ. Получится ЧЕБЫ, а такое даже в просторечии не употребишь.

12

Общим аффиксом всех выделенных слов является - ПОД. 5

Среди предложений 1-5 наиболее подходящим вариантом, где аффикс используется в том же значении, что и в 6-ом, это предложение 5. Слово ПОДКРАШИВАТЬ имеет в таком же значении аффикс, что и ПОДПРИВАТЬ. 15

Значение аффикса придаёт <sup>окрас</sup> неполноценности действия. То есть пьяные не сразу резко и радикально порицали кого-то из своих, а подпиривали бё явной целью убийства, будто баловались. А что касается ПОДКРАШИВАТЬ, так это то, что здесь аналогичным образом совершенно не полноценное действие, а только её часть.

13

К первой группе относится физическое действие, дееспособность в принципе совершить то или иное о физически не мог оторвать взвода, собака физически способна писать

ко второй группе относится, так сказать, в метафорическом смысле выбор между "быть или не быть", а в нашем - можно или нельзя. Можно сказать,

здесь как будто дается выбор либо ты можешь, либо нет - и точка

И для отнесения к 1-ой группе предложением а и г, а ко второй предложением б и д.  
Предложения д, на мой взгляд, лишнее (16)

№4

В афоризмах 3 кратко используются климатурсы. Я имел в виду, что за счет какого-либо слова, имеющего несколько значений, в том числе переносных, возникает ирония и тот самый комический эффект.

В предложении 1 имелось в виду, что часы как дог в заперти, цепочку можно сравнить с кандалами или тюрьмой, но время в часах всё равно как-то умудряется обмануть. Здесь использовано переносное значение слов.

В предложении 2 „лавровый лист“ и „лавры“ имеют разное значение, однако у них один корень. Поэтому получается шутка.

В предложении 3 используется сравнение и игра слов с фразеологизмом - трепать нервы.

В предложении 4 - в 1-м случае слово „игра“ можно отнести к настольным, командным играм и т.д., а во 2-м случае уже другое.

В предложении 5 - ислётная погода - плохая погода, слово ВПЛЕТЕТЬ имеет тот же корень, что и „ислётная“, отсюда комический эффект. Ислётная погода - это фразеологизм.

В предложении 6 - игра слов развод-драк. В данном случае развод - пятно на ткани.

(6)

И для разбора эти предложения на 2 группы в которых комический эффект достигается словами, имеющими одинаковый корень, и в которых комический эффект достигается словами с разными корнями.

№5

1 группа: железная дорога, черная дыра, чайный грибок, пиковая дама, король червей;

2 группа: русые волосы, гнедая кобыла, карие глаза, цветное белье, белый шум;

3 группа: волчий хвост, синие чернила, скорая помощь, сахарный друг, мещинская сестра

## Бланк ответов

В группе №1 что-то устойчивое, факт

В группе №2 - чье-то качество, можно менять —

①

В группе №3 - притяжательные прилагательные.

№6

В моем окружении чаще всего используют феминитив - авторка, а сама предпочитаю говорить - авторша.

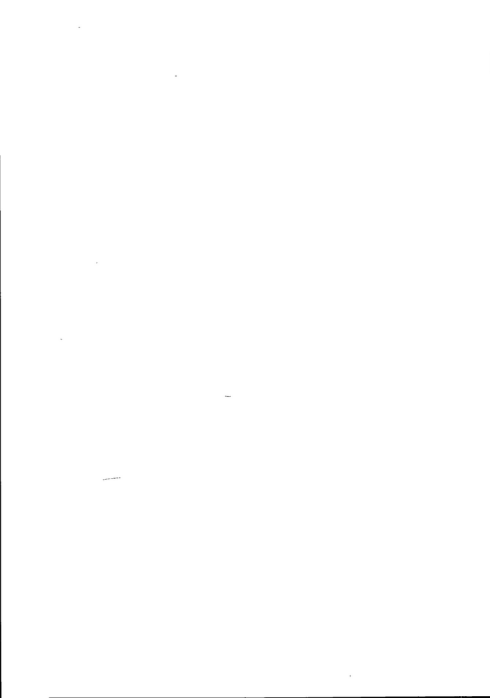
Поэтому могу предположить, что наиболее распространенным вариантом является - авторка. Довольно часто, чтобы преобразовать слово мужского рода в женский, чтобы указать, что по этой профессии работает девушка, добавляют -ка. Пример инженер-инженерка, химик-химичка, официант-официантка.

Дальше по частоте употребления, думаю, в обиход вошел феминитив - авторесса. Мне кажется такое вероятно, так как есть слово - поэтесса, и оно более распространено. Вследствие этого люди могут перенять -есса и использовать для преобразования других слов.

Реже, я думаю, используется авторий<sup>ф</sup> -ий и не встречала, кроме психолог-психологья. С остальными профессиями -ий звучит не очень.

Самое редкое, по моему мнению, - авторица. Честно признаться, не вспомню других феминитивов с -ИЦА, разве что -учительница и мастерица. Но я отнесла это в самый редкий случай, потому что, на мой взгляд, -ица как будто устаревшее добавление.

②



## Бланк ответов



