



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия В О Р О Б Ъ Е В А

Имя К С Е Н Ц Я

Отчество М А К С И М О В Н А

Дата рождения 1 2 0 5 2 0 0 5

Город участия Н О В О С Ы Б Ц Р С К

Аудитория 5

Телефон 8 9 1 4 9 3 0 1 9 0 2

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3

Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **Н О В О С Ц Ы Б И Р С К**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов Количество черновиков к проверке

Время выхода с : до :

Протокол проверки Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	5	15	18	2	4	11				
Балл члена жюри №2	5	15	18	2	4	11				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

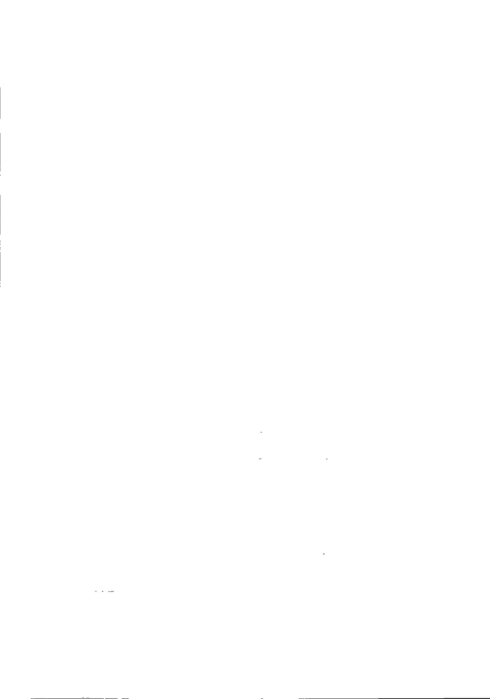
Итоговый балл **55**

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



1. Слово «*че*» может быть:

существительным (Есть *че* погрызть?)

междометием (*Че?!*)

местоимением — вопросительным (*Че* сказал?) и относительным (Ну *че* ты как маленький?)

союзом (*Че* все творят, то и ты с ними.)

• Во всех этих примерах эквивалент слову «*че*» — «*это*»⁺¹

• «*Че*» может являться такими членами предложения, как: дополнение^{+0,5}

• Есть случаи, когда «*че*» на «*что*» заменяет нелюзя.

Пример: Её глаза были *че* сверкающие сапфиры.⁺¹

«*Что*» можно заменить на «*будто*», «*словно*», «*точно*».

Здесь «*что*» выполняет роль придаточного в сравнительном обороте

• В диалектах «*че*» употребляется в качестве замены слова «*чего*», в то время как в просторечии «*че*» используется как эквивалент слову «*что*», тем самым упрощая речь.

• В приведённых примерах значение «*че*» — вопрос выяснения причины, слово синонимично «*почему*», «*зачем*», «*для чего*», «*с какой целью*». (5)

2. Общий аффикс — «*под*»⁺⁵

Предполагается *в*, поскольку *в* нём виденный аффикс обозначает выполнение непадного заучиваемого действия, как и в предложении 7. (15)

3. Группа 1 — обозначенный глагол используется в значении «*умение, способность сделать что-то* (1 и 2) или её отсутствие (3)⁺¹

Группа 2 — разрешение (1 и 3) или запрет действия (2), глагол используется в повелительном наклонении.

Предложения а) и б) относятся к группе 1,⁺¹

предложение 1) — к группе 2. +2

Предложение 2) является ⁺²мишени, так как здесь выделенный малый означает ⁺²возрастное развитие событий (условное наклонение).

Группа 1	Группа 2	Группа 3
(внешний признак; заметен сразу) черный ящик синие ботинки пиковая дама русская коса зеленая банта	(внутренний признак; очевиден, из чего сделан предмет или принадлежность) кожаная обувь заячья уши лучевая балерина травяной чай	(переносный признак; устойчивое словосочетание) ярменная вена +3 бородатый конь +1 белый гриб +1 голубая кровь +1 загадочный прием борзая собака

6. Наиболее некорректно образованным феминитивом можно считать «писателка», так как суффикс -к- в основном используется для образования более небрежных (ушкина, стёрка) или уменьшительно-ласкательных форм слова (лужица, крашица).

Слово, которое используется чаще всего — «писательница», поскольку оно чаще других употребляется в речи. Также сочетание суффиксов -н- и ⁺²-иц- используется для образования уже более устойчивых феминитивов (учительница⁺¹, благотельница⁺¹, любвица, любвица).

Вторым по популярности словом можно бы стать «писательница», оно скорее по составу с первым пришло.

Другие феминитивы: мастерница, красавица.

Третье по частоте употребления — писательница. Суффикс -есс- тоже используется во многих феминитивах (стюардесса, принцесса).

Наименее популярным словом можно считать «писательница» — суффикс «иц» используется в очень малом количестве феминитивов (богачица, княжица), в основном для обозначения

типула или социального статуса.

4. В афоризмах комический эффект достигается за счёт игры слов, основанной на сочетании обиходных ~~вы~~ выражений и фразеологизмов с их употреблением.

- 1) "Часы на цепочке" — часы привязаны к часу-то.
 "Время убегает" — время проходит незаметно.
 Здесь задействована метафора, время не может убегать в реальности.
- 2) "Увенчать лаврами" — чествовать, награждать.
 Раньше победителям выдвигали венок из лавровых листьев. Победа, вероятно, не знала, что получит лавровый лист ещё не значит стать победителем.
 Здесь используется олицетворение.
- 3) В этом примере применён сравнительный оборот. (трепани нервы как трепант лён) по степеням тяжести действия.
- 4) Игра слов — выражение обозначает умение размышлять, думать нестандартно. Формально оно не относится к игре, обозначенным в афоризме (противопоставление).
- 5) Вылететь со службы — быть уволенным.
 Нелётная погода — период, не предназначенный для реальных полётов.
- 6) Ткань с разводами — имеется в виду цветочные разводы, что является торжесными браками, а не юридическими. Понятия "развод" и "брак" в законодательном смысле автономны, в товарном (в этом случае) экон. На этом и строится абсурдность происходящего. (2)



Бланк ответов

