



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия С Т А Р И К

Имя К С Е Н И Я

Отчество А Н А Т О Л Ь Е В Н А

Дата рождения 0 9 1 2 2 0 0 5

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 6 1 1

Телефон 8 9 9 2 0 1 3 9 1 4 5

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3 Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **ЕКАТЕРИНБУРГ**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов **00** Количество черновиков к проверке **01**

Время выхода с : до :

Протокол проверки

Заполняется жюри

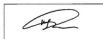
Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	9	15	5	6	12	5				
Балл члена жюри №2	9	15	5	6	12	5				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл **46**

Подпись члена жюри №1

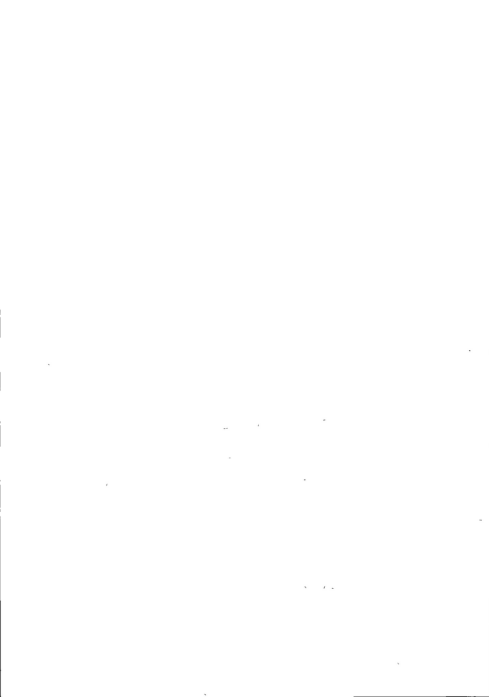


Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задание 1

Слово .гѣ́ может быть существительным, местоимением, наречием, союзом эквивалентом: что, ^{то, что} ^{то, что} Слово .гѣ́ может быть подлежащим, дополнением, обстоятельством ^{и сказуемым}

я думаю, что есть предложения, в которых слово .что́ нельзя в просторечии заменить словом .гѣ́. Это ~~то~~ СПП, в которых слово .что́ используется в качестве самого слова (ТА подкова, что висит у нас над дверью, досталась мне от бабушки) ¹⁵

- 1 .гѣ́ = .погему́ ⁵
- 2 .гѣ́ = .погему́
- 3 .гѣ́ = .для чего́ / .что́ ¹⁵
- 4 .гѣ́ = .зачем́

В диалектах слово .гѣ́ используется в основном для вопроса

Задание 2

(9)

- 1 подброшенные - кинула вверх
- 2 поддел - задел
- 3 подправили - исправить
- 4 подбросить - подложить
- 5 подкрался - тихо, незаметно притаился
- 6 подкрашивать - приукрашивать, слепка ⁵
- 7 подпыривать - посты пырнуть, слепка

В предложениях 6 и 7 выделенный аффикс используется в одном и том же значении ⁵ неполнота действия ⁵

(15)

Задание 3

Первой группе характерна невозможность ¹⁵ гело-лбо (невозможность оторвать взгляд, невозможность собаки писать, невозможность скучать), а второй группе характерно слово .африо́ (всегда можно выкупить, всегда с котами кататься, и т.д., ты всегда можешь африкать мне)

Предложение а) относится к первой группе (невозможность удирать слезы), а предложения б) и в) относятся ко второй группе (машину африкать всегда; африо́ невозможность быть шампиром)

Предложение 2) является лишним, так как ничего конкретного оно не выражает (Урон заводу может как быть, так и не быть)

(57)

Задача 4.

В этих афоризмах комический эффект достигается путём ^{каламбур} каламбура ^{каламбур} каламбура

1 В первом афоризме имеется в виду, что газы были посажены на цепь (как собаку, чтобы она не сбегала), но время всё равно продолжало убегать, несмотря на это условие. Используются множественные слова «цепи».

2 Во втором афоризме используется игра с фразеологизмом «убегать лабради»; то есть ⁰¹⁵напроработать.

3 В третьем афоризме используется опять же фразеологизм «гнать нефть»; который сравнивается с гонимыми ⁰¹⁵лима.

4 В четвёртом афоризме присутствует множественность слова «игра».

Это может быть как развлекательная настольная или подвижная деятельность «игра»; так и способность нашего разума измучать нас ⁰¹⁵.

5 Чаще всего в пятом так же используется фразеологизм «летняя погода» в качестве «неудачного, плохого времени». И здесь уже будет комично, потому можно вылезть с работы ⁰¹⁵.

6 В шестом афоризме эффект достигается игрой на множественности слов «брак» может быть как союзом между любящими, так и ⁰¹⁵подделкой. А под «разводили» могут подразумеваться как расторжение юридического брака, так и нежелательные цветные пятна на ⁰¹⁵предмете.

«В историю можно войти, но легко вылезать» Этот афоризм можно отнести ко второй группе, которая основана на множественности ⁰¹⁵слов.

Все шесть афоризмов можно отнести на 2 группы: первая основана на фразеологизмах (2,3,5), а вторая на множественности ⁰¹⁵слов (1,4,6)

(65)

10

11

12

13

14

15

Задание 6

Передок частотности употребления:

писательница, писателка, писателеса, писателша, писателше

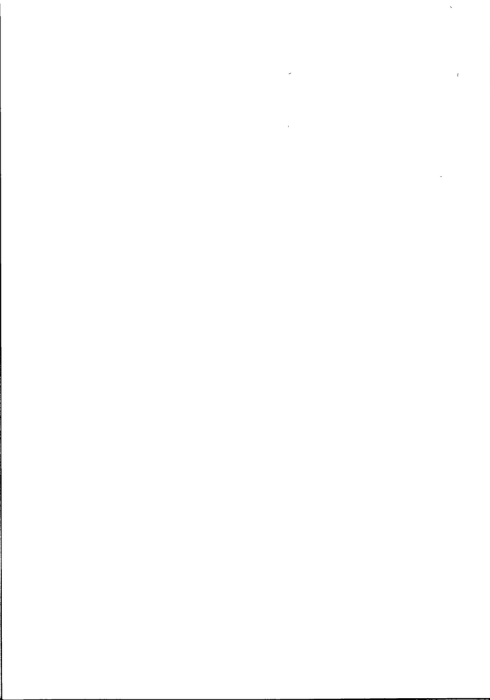
Я распределила слова таким образом, основываясь на распространённости суффиксов, которые содержат эти слова

- 1 - ница : учительница, ученица, родительница, воспитательница
- 2 - ка : артистка, журналистка, официантка
- 3 - еса : сто адреса, ключеса
- 4 - ша : певица
- 5 - ше : боше.

Слово «писательница» наиболее привычно слышат и видят нам в нашей ^{столовой} речи и можно заметить, что слово ^{повседневной} ~~содержащее~~

- ница - и относился к фамилиям города где выходе в пишущие люди. То насёт слова «писательша», то оно, как мне кажется, вообще почти не будет использоваться ища то, что в принципе слов-фамилиев с таким суффиксом намного меньше

(5)



Задание

воронкой конь
гёрлицей лисич
синий билье
улейная волна

временная вена ⊕
белый шрифт ⊕
муселье болель ⊕
голубая ирвань ⊕

~~заказывали~~
заказывали приглас

заезжи ушн ⊕
пиковые дама ⊕
дождае собака ⊕
~~заказывали~~

команда одуви ⊕
травакой гай ⊕
русая коса

могут иметь
степени сравнения

более-менее
устоявшиеся
выражения

3,36

не забывает друг от
друга и могут менять
33r

11.98

