



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия С М О Л И Н А

Имя Я Н А

Отчество Р У С Л А Н О В Н А

Дата рождения 19 09 2005

Город участия И Ж Е В С К

Аудитория 5

Телефон 89821247662

Дата 26 02 2023 Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия И Ж Е В С К

Заполняется организаторами

Количество доп. листов Количество черновиков к проверке

Время выхода с : до :

Протокол проверки
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	5	10	18	4	0	9				
Балл члена жюри №2	5	10	18	4	0	9				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 46

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задача 1: Также может быть вопросительным словом в значении «почему» (пример: \leftarrow Чё ты учишь без меня?).
 «Чё» может быть местоимением (пример: Чё он сказал?),
 «Чё» может быть дополнением (там же пример: Чё он сделал?).

Такие предложения возможны. Это словосочетания предлоги, в которых «что» вступает в роль союза. Пример: Она сказала, что наступила в УрФУ на бюджет.
 В диалектах «для чё» означает как бы «для чего», «почему», «зачем».

Задача 2:

Приставка под^{-5} . В предложении 3 эта приставка используется в том же значении, что и в предложении 7. Значение - «непосредственно действие». $^{+5}$

Задача 3:

Группа 1: Значение: иметь/не иметь возможность, умение, желание.

Группа 2: Значение: позволение/непозволение со стороны.

Группа 1: а, в, +4

Группа 2: б. -2

Предложение «г» лишнее, так как «может быть» тут используется в значении «есть вероятность». $^{+2}$

Задача 4:

За счёт противопоставлений, сравнений, метафор, многозначности

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for transparency and accountability. The text outlines various methods for organizing and storing data, including digital databases and physical filing systems. It also mentions the need for regular audits and reviews to ensure the integrity of the information.

In the second section, the author explores the challenges of data management in a rapidly changing environment. The text highlights the need for flexible and scalable solutions that can adapt to new requirements and technologies. It discusses the importance of data security and privacy, as well as the role of automation in streamlining processes and reducing errors. The author also touches upon the importance of training and education for staff involved in data management.

The third part of the document focuses on the future of data management. It discusses emerging trends such as cloud computing, big data, and artificial intelligence. The text suggests that these technologies will play a significant role in transforming data management practices. It also mentions the importance of staying up-to-date with the latest industry developments and best practices. The author concludes by emphasizing the need for a proactive and collaborative approach to data management.

Overall, the document provides a comprehensive overview of data management practices and challenges. It offers valuable insights and recommendations for organizations looking to optimize their data management processes. The text is well-structured and easy to read, making it a useful resource for anyone interested in the field.

сти слов⁺¹, самое важное, за счёт фразеологизмов, за счёт того переменного значения, которое в себе фразеологизмы несут.

1. ~~Олицетворение~~ + сравнение (часы на цепочке сравниваются с собакой на цепи) + фразеологизм «время убеждает».
2. Олицетворение + аллитера + фразеологизм «увенчать лаврами».
3. Сравнение + фразеологизм «трепет нервы».
4. Ирония + фразеологизм «при уши» + многозначность слова «тра»⁺¹.
5. Фразеологизм «летняя погода» + ~~антонимия~~ антонимия «идётливо» и «вылизать».
6. Использование контекстных антонимов вне контекста/использование многозначных слов.⁺¹

Группа 1: 1, 2, 5, 6. - явная аллитера

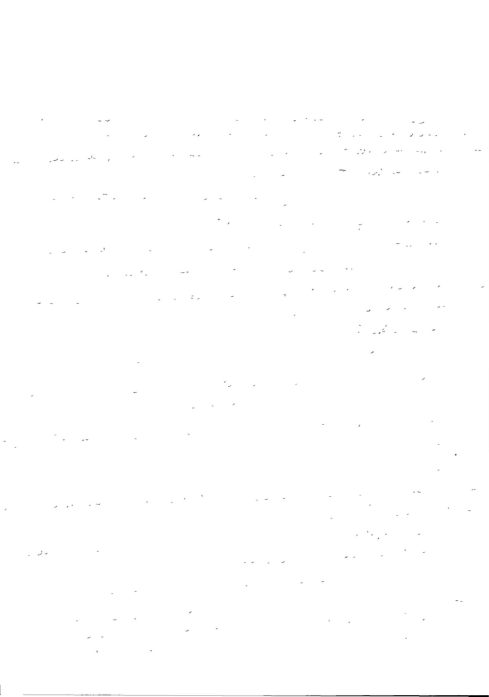
Группа 2: 3, 4, 2. - невидная аллитера или же её отсутствие.

Мой афоризм: Любовь слеза, хотя носит розовые очки⁺¹. Я бы отнесла этот афоризм к первой группе, потому что тут явно прослеживается противопоставление, многозначность. Любовь слеза, хотя и ходит в очках.

Задачи 5:

- 1 группа: Белый хлеб, кожаная обувь, белые блузы, русая коса, борзая собака, травяной чай
- 2 группа: Вороний конь, чёрный аистик, зайчики уши, лучевая болуза, голубая кровь, зелёная валя.
- 3 группа: Яремная вена, тиковая даша, закадривший приятель

В 1 группе новосоставные имеют одно прямое значение, во второй могут нести как прямое, так и переменное значение, в третьей группе несут лишь переменное значение.



Задача 6:

Некорректно образован феминитив "писательница", так как для его образования используется суффикс $-ица$, который не встречается в таком виде: основа слова мужского рода $+ица-$ (встречается, например, в паре "красавец-красавица", но тут нет присоединения суффикса).

Некорректно образован феминитив "писательница", более логичным вариантом является слово "писательница", т.к. "уборщица", "гардеробщица" и т.д. Суффикс $-ица$ для образования феминитивов используется обычно в форме $-ица$ или $-ица$.

Распадутся слова таким (в порядке убывания частотности):

1. Писательница^{+?} (учительница) - используется повсеместно.
2. Писателька (юристка, прираммистка, футболистка) - такая модель используется часто. (это 3 по счёту)
3. Писательница (уборщица) - ближе по звучанию к "писательница" (это 2 по счёту).
4. Писательесса (стюардесса) - такая модель встречается редко, если не считать её.
5. Писательница (бабушка) - используется для формирования феминитивов профессий лишь с недавних времён.

9

