



3303743211435

### Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Фамилия ГАРНАНОВА

Имя МАРИЯ

Отчество СЕРГЕЕВНА

Дата рождения 27 11 2005

Город участия ЧЕБОКСАРЫ

Аудитория 203

Телефон +79169618150

Дата 26 01 2023

Подпись

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



### Проверочный лист

Заполняется участниками

- Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия
- Класс  8  9  10  11

Город участия **ЧЕБОКСАРЫ**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов \_\_\_\_\_ Количество черновиков к проверке \_\_\_\_\_  
 Время выхода с **11:09** до **11:12**

### Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	5	10	16	10	0	7				
Балл члена жюри №2	5	10	16	10	0	7				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл **48**

Подпись члена жюри №1

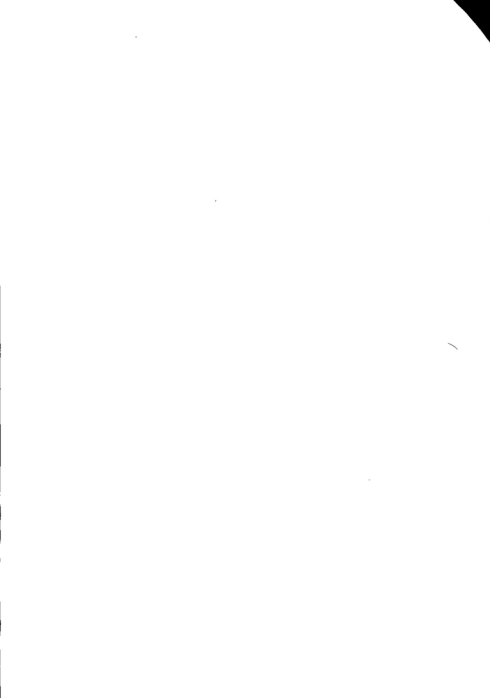


Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задание 4

1. В этой афоризме есть эффект противопоставления, невозможности выполнения двух дел одновременно. На уроке обычно говорят про собаку на привязи, которая не может убежать. Поэтому фраза "часы на цепочке" может быть понята именно так. +1

2. Лавровый (листья) и лавры имеют одинаковый корень и похожее звучание, но совсем разные значения в контексте. +1

3. В словосочетаниях трепать нервы и трепать лён использован один и тот же слог, однако эти словосочетания имеют совершенно разные значения. "Трепать нервы" имеет переносное значение. +1

4. В этой афоризме 2 раза повторяется слово "игра". Однако первый раз оно используется в своём прямом значении, а во второй раз используется в рамках цетой слова словосочетания. +1

5. Афоризма построена на невозможности выполнения двух событий одновременно: вылететь в самолётную кабину. Однако слог вылететь использован в цетой слова словосочетания и имеет переносное значение: вылететь со сцены - быть уволенным. +1

6. В афоризме использованы антонимы: развод и брак. Кажется бы, эти два события не могут быть одновременно. Но разводы на языке имеют ~~два~~ и брак имеют в афоризме другое значение. Разводом - то есть цвет не полностью ровный; брак - некачественное издание, не пригодное для продажи. +1

Группа 1: 1, 5, 6 - предложения, построенные <sup>с помощью</sup> ~~на основе~~ <sup>на основе</sup> двойных событий, которые не могут выполняться одновременно (одно ~~или~~ <sup>или</sup> ~~или~~ <sup>или</sup> события имеют переносное значение из-за использования цетой слова словосочетания).

Группа 2: 2, 3, 4 - предложения, в которых использованы один и те же слова (формы слов), однако в контексте они имеют разные значения. Одно из двух этих слов в афоризме использованы в рамках цетой слова словосочетания.

Пример: Маленькая

Вот я и человек без ног, но при этой новости сердце ушло в пятки. +1

Я бы отнесла этот афоризм в первую группу, так как он основан на невозможности выполнения двух событий одновременно: у человека без ног не может быть пятки. Однако "сердце ушло в пятки" - устойчивое словосочетание со значением сильная испуга, который может испытывать любой человек. +1

(10)

Задание 2

Общий аффикс - ~~не~~ под +5

В предложении ~~не~~ приставка под в слове подпрыгивать имеет значение неполного, незавершенного действия. Сам глагол имеет из-за этого несовершенный вид. Этот аффикс имеет такое же значение в предложении в. +5 Что делать? - подпрыгивать. Тот же несов. вид имеет значение неполного, незавершенного действия.

(10)

Задание 1

"е" может являть несколькими частями речи:

- существительным (например, в значении "что")
- ~~существительным~~ <sup>местоимением</sup> (например, в значении "кто")

В предложениях "е" чаще всего является дополнением <sup>+95</sup> иногда может быть союзом или определением.

Слово "е" не всегда можно заменить на "это".

Для е паузу столько маз? - здесь ~~е~~ "е" используется в значении "кто"; е тебе не хватает? - ею тебе не хватает?

Значение в предложениях:

1. Почему бы и не
2. Почему +1
3. Отчего
4. Зачем

(4,5)

В диалектном слове "е" используется в качестве союза или вопросительного слова. В просторечии слово "е" чаще всего заменяется на "это" или "кто".

Задание 5

Группа 1

Группа 2

Группа 3

<p>толщина крови (короткая розовая)</p> <p>закадычный приятель (давний, старый друг)</p> <p>черный азисик (лицо, где записано все происшествие во время полета)</p> <p>зеленая вама (поступление в ВУЗ на бюджет)</p>	<p>временная вена (бедренная вена, ...)</p> <p>вороний камень (белый камень, ...)</p> <p>белый гриб (подберезовик)</p> <p>пиковая дама (дана гербу)</p> <p>борзая собака (лабрадор, ...)</p> <p>муравья болезнь (ангина, ...)</p>	<p>кожаная обувь (обувь из кожи)</p> <p>ручья кося (цвет)</p> <p>заячь уш (уши зайца)</p> <p>синие багет (цвет)</p> <p>травяной чай (чай из трав)</p>
---	---	---

Группа 1: улетайшвые мовосалетания, котарые ишенат переносное значение

Группа 2: разновидность группы, определенный повид, название этого повода

Группа 3: обьекты св-ва предмета (D)

Задание 3

Группа 1: возможность или невозможность выполнения действия, связанная с физической способностью +4

Группа 2: возможность или невозможность выполнения действия, связанная с позволением со стороны другого +4

Предложения а и в +4 можно отнести к 1<sup>ой</sup> группе, так как в них слова "не, може" и "не могу" связаны с физическими способностями героя.

Предложение б +2 можно отнести ко 2<sup>ой</sup> группе, так как в нем слово "можете" связано с дозволенностью героя разрешено мамиться.

Предложение г +2 нельзя отнести ни к одной из групп, так как в нем слово "может быть" имеет указание на будущее и не обозначает физ. способность или дозволенность.

(16)



## Задание 6

Мне кажется, что неверными феминитивами являются слова писательница

Если проанализировать профессии типа:

- бортьпроводник → ~~борть~~ бортьпроводница
- заводчик → заводчица +2
- каменик → каменишница
- пиарщик → пиарщица.

то можно сделать вывод, что образование феминитива при помощи -ница- возможно, когда профессия оканчивается на -ик-. Писатель на -ик- не заканчивается, следовательно, образование писательница неверное.

Поэтому более ~~верно~~ правильным вариантом образования феминитива будет слово писательница

Многу предположить, что ~~в~~ порядок записаны феминитивов будет таким:

1. писательница +3
2. писателька
3. писательниш
4. писательсца

Несомненно, на ~~тебе~~ месте будут слова с -НИЦА- и -ШКА- типа: учительница, царьша, певица, охотница

Сейчас всё чаще развиваются слова с -КА- типа: авторка, репетиторка, облизантёка

Редко используются слова с -НИШ- типа: книжнич, книжалошнич

Феминитивы, образованные при помощи -ЕЩА- встречаются очень редко: стюардесса +2

7



