



ИЗУМРУД
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ



2802521058668

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия У Ш А К О В А

Имя А Л Е К С А Н Д Р А

Отчество Ю Р Ь Е В Н А

Дата рождения 2 5 0 7 2 0 0 5

Город участия К А Л И Ц И Н Г Р А Д

Аудитория К Л У Б

Телефон 8 9 5 2 0 5 6 1 6 7 2

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **КАЛИНИНГРАД**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____

Время выхода с _____ : _____ до _____ : _____

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	7	15	18	5	0	5				
Балл члена жюри №2	7	15	18	5	0	5				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

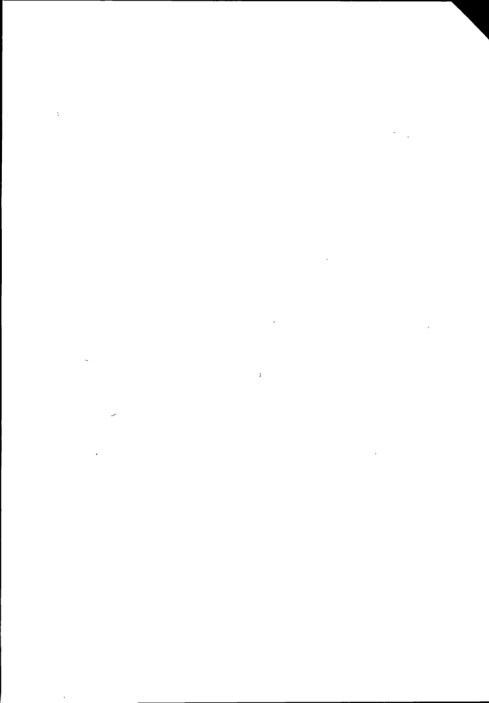
Итоговый балл **50**

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задание 1

Слово *че* в русском разговорном языке встречается как вопросительная частица, *союз* (этот принимающий значение *что*) и *местоимение*. В русском литературном языке можно встретить следующие эквиваленты данного слова: *что, чего, что-то, почему*, а не расслышал, что ты (вы) сказали, повтори (повторите) что вы сказали (повтори что ты сказал). В предложениях слово *че* может выступать в качестве *дополнителя*, например "*Че ты сказал?*". Также данное слово может употребляться в качестве *союза*, как в примере: "Оботришь-то, *для че* не оботрешь?" (слово *че* заменяет по смыслу слово *почему* (вместе со словом *для*)), а в предложении "Да *че* ты и смотрели на меня?" *че* "ты" выступает также в роли *заместы* слову *почему* и является *союзом*.

Слово *что* нельзя (а лучше сказать некорректно заменить) заменить словом *че* в предложениях, где слово *что* является *союзом*, соединяющим две части сложного предложения, так как при замене потеряется *смысловая* связь между частями предложения.

Пример. Я внезапно понял, что от него сейчас зависит +1 мое дальнейшее существование, и победил от ужаса. Если в данном предложении заменить слово *что* на *че* *смысловая* связь нарушится и предложение будет звучать некорректно.

Слово *че* в диалектной речи принимает значение "что" и заменяет в речи данное слово (слово *что*). Однако, в бытовом общении более правильным будет сказать, что слово *че* употребляется в значении "чего" и принимает на себя роль данного слова в предложениях.

В приведенных примерах слово *че* имеет следующие значения:

1. Выражение сочетание слов "для че" в данном ~~слово~~ контексте имеет значение *почему*, от чего же
2. Аналогично первому предложению "для че" означает *почему*, но при этом имеет в качестве +1 вопроса - *возмущения*.
3. В данном предложении слово *че* ~~выполняет~~ принимает значение *почему* и выполняет ее функцию.
4. Здесь выражение "для че" означает *вопрос зачем, для чего*

(6,5)

Задача 2

В тексте задания выделены слова:

подброшены, все

поддел

подравняли

подбросить

подкрапись

подкрашивать

Все эти слова имеют одинаковую приставку под-. +5

В предложении \neq использовано слово подыгрывать, и самое близкое по построению слово из предложения \neq подкрашивать. +5

Можно отметить, что слово подыгрывать и подкрашивать имеют значение неполного действия.

Подыгрывать \rightarrow от слова играть (резко ударить концы-рестушам предметов)

Подкрашивать \rightarrow от слова красить. 1.

Таими образом в данном случае артикли под- относятся к предмету значения "неполного действия" (играть, красить в полную силу); красить по не полностью вию поверхность) (15)

Задача 3.

Первую группу сформировали предложения, в которых выделенные слова принимали значение "возможность + 4 к выполнению каких-либо действий", "способность что-то сделать". Вторую же группу сформировали слова предложения, в которых выделенные слова принимали значение "разрешение или запрет какого-то действия". +4

Предложения 1-2 можно распределить следующим образом.

Предложения "а" и "в" относятся к первой группе так, как в них слово "может", "могу" употреблены в значении "возможность каких-либо действий" (возможность совершить действие). Предложения "б" относятся ко второй группе, так как здесь слово "может" употребляется как "разрешение совершить действие". +2

Предложение "г" является лишним поскольку слово "может" употребленное вместе со словом "быть" означает "возможное последствие для какого-то действия", которое мы конструируем в будущем +2

(18)

Задание 4

В афоризмах конкретный эффект достигается при помощи игры слов, то есть использования средств выразительности, фразеологизмов и переносного значения слов, а также слов имеющих несколько значений. +1

- В данных афоризмах были задействованы следующие приёмы
1. «время убегает» — переносное значение слова «убегает». +1
 2. Одушевление заведомо неживого объекта («рыбы») и игра со словом «лавровый» («лист») и «лавры» («почет»; «буревий»; «фесима» венков из лавровых листьев и использование для награждения победителей «олимпийский») +1
 3. Сравнительный оборот и гиперболизация значения «препятствие» «первы» → «разрушать» и «препятствие» → «разрушение» «плеть льна» +1
 4. Прием тавтологии именованных тождеств человека путем игры слов «игра» и «игры уха». +1
 5. Игра между словами «летная» («погода») и «вылететь» («сравнять/совпасть») +1
 6. Игра между словами «разводка» («на ткани») и «брак» («в отношении замужества/тавтология») —

Для разделения данных афоризмов так

Первая группа: 356 —

Вторая группа: 124 —

Предложения 356 построены за счёт употребления слов с несколькими значениями или слов имеющих различное значение в зависимости от контекста использования

Предложения 124 построены за счёт фразеологического значения фраз вызывающих комический эффект.

«Мама не готовила ланчусу макарони, но сказала что я повесила ей ланчусу на уши.» Я построила данный афоризм опираясь на фразеологизм «вешать ланчусу на уши», поэтому правильнее будет отнести его ко второй группе. (5)

Задание 5.

Проанализировав данные сочетания слов я пришла к выводу что их можно разделить на три группы исходя из их значения.

В первой группе я расположила следующие словосочетания: временная вена, вороной конь,

белый гриб, голубая кровь, борзая собака ^{заимствованный приглаголь} и распределена
все эти сочетания в одну группу поскольку все они являются
а названиемми объектов (борзая собака - порода; вороной кот -
порода; голубая кровь - сорт винограда; человек из дворянского рода) и т.д.)
Во второй группе в отнесла следующие сочетания слов: зайчик
длинный, потертая обувь, травяной чай, мучевая болезнь. Все эти
словосочетания либо происходят от чего-то, кого-то, чего-то
(зайчик длинный - уши зайца; мучевая болезнь - болезнь от
измучения), либо сделаны из чего-то (потертая обувь -
обувь из кожи; травяной чай - чай из трав)

К третьей группе я отнесла следующие словосочетания
чёрный лебедь, шмель белый, русая коса, зелёная валяка
Эти словосочетания имеют в своём составе слова
означающие цвет того или иного предмета. (3)

Задание 6

Искоренно образовано слово писательница, поскольку
только у этого слова нет корректного аналога слова женского
рода образованного от слова мужского рода, мужской
профессии. Например у слова писательница есть аналог
слово императрица, орлица, кормилица (все они как
и слово писательница заканчиваются на -ница).

Однако, когда мы говорим о частоте употребления того
или иного слова из этого списка, самым популярным
и чаще используемым словом будет именно писательница.

В более раннее время (почти предположить)
использовалось слово писательеса, поскольку
тогда появилось в речи аномичное слово постеса,
заимствованное в русском языке и появившееся первых
поэтов-женщины. Аналогично можно рассуждать
об употреблении слова писательница, которая имеет
похожие странные со словом императрица.

Слово писателька, у которого есть аналоги, например
слово машинистка, в русском языке не используется

(5)

