



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия М А Р У К О В А

Имя В И К Т О Р И Я

Отчество Е В Г Е Н Ь Е В Н А

Дата рождения 2 3 0 4 2 0 0 6

Город участия Н И Ж Н И Й Т А Г И Л

Аудитория 3 1 4

Телефон 8 9 2 2 6 1 7 6 9 8 5

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3 Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



3303209236568

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **НИЖНИЙ ТАГИЛ**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____

Время выхода с _____ : _____ до _____ : _____

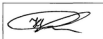
Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	2	15	18	13	15	9				
Балл члена жюри №2	2	15	18	13	16	9				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл **73**

Подпись члена жюри №1

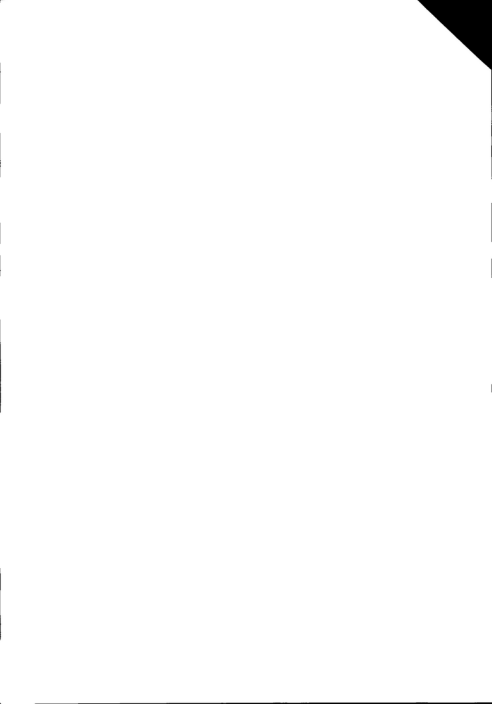


Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



№ 5

В предложении в давлении артиcles сходной с предположением X. указывает на возможность действия (считать это - то же доказательство).
Общий артиcle: проф. 5

№	Группа 1	Группа 2
	способности что-то сделать. конкретное действие объекта. Предложения: а, в 4	повысить что-то сделать или запрет того-то. 4 Предложения: д 2

Предложение 2 в кей ~~от~~ слово "иметь" указывает предположение (возможность), в отличие от группы 1 или 2.

№	Группа 1	Группа 2
	использование одного и того же слова, но в разных значениях 1	использование в употреблении слова, которое в грамматическом отношении имеет одну и ту же форму, но в предложении употреблено в разных значениях, тем самым противопоставлены значениям.
	X234 3	106 3
	Триггерные а. употребление слов с одной формой, но разных значений. противопоставление действительного и повелительного б. употребление и употребление одного и того же слова в грамматическом отношении, сравнение в. употребление, употребление слов в грамматическом отношении, когда повелительное слово становится автономным.	1. сравнение триггерных, инфинитив, инфинитив б. употребление, употребление действительного и повелительного в. употребление, употребление слов в грамматическом отношении, когда повелительное слово становится автономным.
1		1
1		1
1		1

Собственной артикли: Она была в лесу, но не в лесу (оказалась вне лесной зоны). (Группа 2)

Т.к. в историческом фразеологизме, который в переносном смысле означает противопоставление с киркижем, ну же все

Собственно: На соревнованиях он взял ботка зарега, однако дома его гнали кот. 1

И историческая фразеология и словосочетания его пришедшие извне. Х хотя вприкижаме фразеологии в русском (выиграе в соревнованиях) кажется, что сами пришедшие из Sverige. (Группа 2) Рудиничева!

N 3+2 мультислова

- 1 писательница (рассказчица) (учительница)
- 2 писательница (стихотворщица) (бабушка)
- 3 писательница (это бабушка)
- 2 писательница (рассказчица) (учительница) ?
- 5 писательница (авторка) (мамкинестика) (миссисестика)

25.

- 1- выт. выт. в текст на русском языке.
 - 2- выт. морфема во многих однокоренных словах
 3. указание на род деятельности выт. рече
 4. выт. ауже рече и составили букв речев.
- Рудиничева. писательница. 25.

№5

котенок охоту
травкой сай
даются уши
сделал из чего-то.
(прыжок)

~~даются уши~~
силе баше
кусал носа
защелкаемой прыжке
прямой шлоя ду
повенно оживает
прыжок предмета

белый гриб, черной муш,
мушкетера баше, пиковая
даша, каша, гравь,
борзая собака, вранчой
ночь, ершике сили
кавалере предмета,
в кавалере шлоя шин.

$$(6,6) + (9) = 16\delta.$$

№4.

- прыжок 45
- гашеца 15
- метомешке 15

значитое использование слова "се" замаскировано в конструкции, которая употребляет вилете сили, поэтому шлет отрезанный ~~с~~ соответствующий шлоя, потеряв шире замешать словом "это".

А также & благодаря этому авторе произведения ^{какого} итак дуно этот прыж, чтобы воссоздать атмосферу того режисси, его баше, и вилетом шлоя показать временные даше.

Пример: Это что еще такое?

Это что-то осторожно подражова-
лово.

Это сделал, что не сделал, всё равно
одно и то же.

Никто не мог предположить, что
он справится.

