



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия БЫЧКОВА

Имя МАРИЯ

Отчество АНАТОЛЬЕВНА

Дата рождения 29 06 2005

Город участия КАЛИНИНГРАД

Аудитория КЛУБ

Телефон 89256460740

Дата 26 02 2023

Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



2802487058139

Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **КАЛИНИНГРАД**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____

Время выхода с _____ : _____ до _____ :

Протокол проверки

Заполняется жюри


Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	7	15	18	3	0	12				
Балл члена жюри №2	7	15	18	3	0	12				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл **55**

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



№3

1) Общий признак для.

- Группа 1: слова обозначают способность, умения, ~~возможности~~ ⁺⁷
- Группа 2: слова обозначают право, разрешение (или же противоположный ему запрет) ⁺⁴

2)

ПРЕДЛОЖЕНИЕ	ГРУППА
а	1 +2
б	2 +2
в	1 +2

3) Предложение 1) лишнее, т.к. сочетание слов "может быть" не подходит под значения ни одной из групп, имея ~~то~~ значение "вероятности" *2 (18)

№4

1) В афоризмах достигается каламбурский эффект за счет использования черт, сравнения, казавшихся не состоявшими вещей.

1. - используется амфигория
2. - амфигория
3. - сравнения
4. - метафора
5. - метафора
6. - оксюморон

2) Я думаю, что в группу а) можно отнести предложения 1, 5, 6, а в группу б) - 2, 3, 4. ⁺³
Группа а) образована по принципу сопоставления противоречащих событий, т.е. одна часть предложения противопоставлена другой. В группу б) входят ~~слова~~ предложения, описывающие события, связанные друг с другом, вытекающие одно из другого.

3) "Время - деньги, да богаче никто не становится".

Я бы относил свой афоризм в ~~группу~~ группу а), т.к. первая часть предложения противопоставляется по смыслу второй, т.е. с одной стороны, время - это богатство, данное людям, но с другой - все тратят его попусту, никто не может накопить время. (3)

№5

~~См.~~ См. продолжение на следующей странице

1 группа:
котаная обувь +
зайчьи уши +
синие боты +
русская коса -
зеленая валя -
травяной чай +

2 группа:
вороний конь
черный мушкетер
голубая кровь
закладочный прищель
временная вена

3 группа:
белый гриб
пиковая дама
шутевая болезнь
борзая собака

К 1 группе относятся слова, употребленные в прямом значении, непосредственно описывающие объект, характеризующие его (синие боты, русская коса, зеленая валя), описывающие материал, из которого они сделаны или принадлежность кому-либо (уши зайца, обувь из коты, чай из трав).

К 2 группе относятся устойчивые сочетания, слова, закрепившие ~~переносное значение~~ за собой переносное значение в разговорной речи ~~и переносное значение~~. Используются в переносном значении, но их смысл известен людям.

К 3 группе относятся слова, употребленные не в прямом значении, но закрепившие за собой формальное название какого-либо вида объекта. (например, белый гриб не буквально грибом белый, а это название определенного вида гриба, или борзая собака не в прямом смысле "борзая", а это порода собак). (12)

(12)

Можно образовать слово "писателька". Т.к. слово "писатель" заканчивается на мягкий [л'], при образовании бы сохранился этот звук. Таким образом более правильно образовать слово "писателька" +2

2) Порядок частотности употребления: 1 - самое частое, 5 - самое редкое.

1. писательница (схожие: учительница, художница) Данное слово является наиболее общепонятным, встречается в большинстве текстов.

2. писательша (схожие: поэтесса) Вероятно, можно встретить чаще других из-за схожести с "поэтессой", которая тоже связана с написанием текстов.

3. писателька (схожие: пианистка, шашкистка, машинистка). Суффикс -к- встречается достаточно часто в обозначении профессий в женском роде, но слово "писателька" оно не настолько распространено.

4. писательница (схожие: психологика) Предполагаю, что встречается очень редко, т.к. как и "психологика" употребляется в основном в разговорной речи, и то далеко не всеми людьми. Уместнее сказать женщина-писатель или женщина-калос.

5. писательша (схожие: мажорша) Думаю, что не употребляется совсем, т.к. есть звуковой общепонятный аналог "писательница". (12)

Бланк ответов

N1

- 1) Слово "те" может быть подлежащим, существительным
Эквиваленты: ⁺¹что, ⁺¹затем, ⁺¹потому
- 2) Слово "те" может быть подлежащим, дополнением +1
- 3) Нет, таких предложений нет, т.к. слово "те" образовалось от "то" и заменяет слово во всех случаях. -
- 4) В диалектах слово "те" употреблено с предлогом "для" ^{+0,5} и его можно заменить словом "то". Во всех приведённых примерах оно имеет значение "оттого", "потому" ⁺¹. (6,5)

N2

- 1) Общий аффикс - под ⁺⁵
- 2) В предложении 6 ~~аффикс~~ ⁺⁵ в слове "подкрашивать" аффикс используется в том же значении, что и в предложении 7. Они оба имеют значения действия, выполняемого не в полную силу, не достигшее до конца, ⁺⁵ записываемся какие-то траншпутьки или реализуем лишь в определённых участках на протяжении времени.

(15)



