



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия МАКСЮТОВ

Имя РОБЕРТ

Отчество ИЛЬДАРОВИЧ

Дата рождения 18 12 2005

Город участия УФА

Аудитория 1

Телефон 89871081913

Дата 26 02 2023 Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия УФА

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____
 Время выхода с 13:19 до 13:22

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	8	15	18	6	5	6				
Балл члена жюри №2	8	15	18	6	5	6				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 58

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

-

.

.

.

.

.

.

.

Задача 3

группа 1 - (не) иметь способности совершить действие ⁺⁵
 грим из сети звука = can/can't

группа 2 - (не) иметь помощник ⁺⁵
 грим из сети звука = may/may not

а) гр 1 + 2

б) не может быть отнесено

в) гр. 2 + 2

г) гр 1 + 2

д) гр 2. + 2

18

Задача 2

Общий офис - приставка под- в разном значении ⁺⁵

1) подброшенные - вверх

2) поддел - совершить действие сверху вниз ~

3) подпросить - подложить ☹

4) поддаться - приблизиться к чему-либо

5) подрашивать - чуть-чуть ⁺⁵

6) подраживать - чуть-чуть = значимо 5. ⁺⁵

15

Задача 1 ^{+1 +1 +1}
 це = что, что, зачем

1) возр. местоимение ⁺¹ це (что) там колеса?

2) относит. местоимение - це (что) надо, то и возмем
 части речи → 3) наречие

Да, возможны предложения, когда нельзя заметить

Пример. Этот дом, что был описан ⁺² в произведении... члены презид. [→] не одобряют 1

Цены предложения.

- 1) Дополнение $+0,5$ - C_i ^{цена} надо, то и возьмем
- 2) покупатели $+0,5$ C_i ^{цена} сколько стоит? (перед нами вислава в магазине, и мы сравним по всё в цене)
- 3) Ответственность - C_i ⁺ примем? (Зачем - обот. уми)

8

Задание 4

Комплексный эффект достигается за счет того, что в русском языке достаточно много слов, которые имеют более одного значения. И когда эти значения "вступают" в другие предложения, возникает двойной эффект + использование различных языковых средств.

1. противопоставление (а время...), олицетворение (время убегает)
2. олицетворение (роба дуриала)
3. сравнение (как тупит...), фразеологизм (тупити нерва)⁺
4. метафора (игра уша)
5. эпитет (неметкая погода), метафора (вошмететь со шурбот)
6. противопоставление (а фак), эпитет (удивительная вещь)

Две группы.

- 1) 2, 3, 5 - с ⁺автом. ⁺использованием ⁺многозначных корней
 неметкая - вошмететь и др.
- 2) 1, 4, 6 - с ⁺неавтом. ⁺использованием
 таша - время (таша) и др.
 (предмет) → вошмететь
 играли и игра уша
 (тип дроби. уточнение "уша")

6

Задание 5.

группа 1 - устойчивые словосочетания +3

Железная дорога, чёрная дыра, белый шум, скорая помощь, ~~мать~~ медицинская сестра +2

группа 2 - описание

Густые волосы, тёмная кобыла, карие глаза, загадочный друг, пыльная душа

группа 3 - принадлежности

Валлийский хвост, синие чернила, цветное белое, песочное тесто, чайный гриб, король червей

(5)

6.

Слова образованы путем добавления различных суффиксов.

- автор - автор^а. По аналогии с журналист - журналист^а
суфф. имеет много значений, но здесь он обр. суф. ж. р. по роду зачатий
- автор - автор^{есса}. По аналогии с писатель - писател^ь
иной суфф. обр. суф. ж. р. по роду зачатий поэт - поэт^{есса}
- автор - автор^{ида}. По аналогии с турженик - турженид^а
иной суфф. обр. суф. ж. р. по роду зачатий мурзилка - мурзилк^а
моментик - моментик^а
- автор - автор^{ица} - такой суффикс существует, по аналогии с бог - богин^я

Частота употребления:

- 1) автор^а т.к. по значению может означать не только автора ж. пола, но и, например, какую-нибудь маленькую статью
 - 2) автор^{ица} - очень много прогрессив^а образовано при помощи феминного суффикса
- Автор^{есса} и автор^{ица}, по моему мнению, не употреб-
ляются т.к. их суффиксы используются только с
ср. и м. родами. Поэт^{есса} и богин^я

6

