



### Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Фамилия БОЛИХОВА

Имя АРИНА

Отчество ДЕНИСОВНА

Дата рождения 04 01 2006

Город участия ЕКАТЕРИНБУРГ

Аудитория 621

Телефон 89122949046

Дата 26 02 2023      Подпись

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



**Проверочный лист**  
Заполняется участниками

Направление     информатика     история     математика  
 обществознание     русский язык     физика  
 химия

Класс     8     9     10     11

Город участия    Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

**Заполняется организаторами**


Количество доп. листов    Количество черновиков к проверке


Время выхода с    :    до    :

**Протокол проверки**  
Заполняется жюри

|                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Номер задания      | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| Балл члена жюри №1 | 8  | 15 | 16 | 1  | 0  | 15 |    |    |    |    |
| Балл члена жюри №2 | 6  | 15 | 16 | 1  | 0  | 15 |    |    |    |    |
| Номер задания      | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Балл члена жюри №1 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Балл члена жюри №2 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Итоговый балл    53

Подпись члена жюри №1    

Подпись члена жюри №2    

Пример заполнения    А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0







4. 1) Изменение семантики фразеологизма, олицетворение  
 2) Использование фразеологизма в ~~такой~~ бытовой ситуации,   
 ирония где ирония?  
 3) <sup>образное</sup> Сравнение с использованием устойчивого выражения  
 4) Игра с семантикой слова и использованием его   
 в устойчивом выражении  
 5) Однокоренные слова, ~~с разными~~ приобретающие   
 разные значения в зависимости от контекста.  
 6) Использование слов, имеющих разное значение   
 в зависимости от контекста.

Афоризмы можно разбить на две группы:

Те, в которых юмористический эффект достигается   
 за счёт изменения значения фразеологизма или   
 слова ~~1, 2, 3, 4~~ 5, 6 — ①

и те, в которых исходное значение выраже-   
 ния не меняется, но обогривается ~~с помощью~~   
 с помощью контекста   
 1, 2, 3, 4. —

5.

| образные, не<br>эквивалентные<br>выражения  | устойчивые выражения<br>с указанием на<br>признак   | указание на<br>признак   |
|---|---|--|
| времена вена,<br>мучая болельцы,<br>голубой кревет,<br>заключительный<br>призыватель,<br><del>белый кот</del> ,<br><del>белый кот</del> ,<br><del>белый кот</del> | Пиковая дама<br><del>Королевская</del><br>борзая собака<br><del>белый кот</del><br>белый прип<br>черной дыры                                  | Кожная обуб<br>Залучи уши<br>синие белые<br>раса кола<br>травяной чай<br>воробей кола <span style="float: right;">②</span>             |
| Выражения, которые<br>могут использоваться<br>в этом виде в одном<br>значении, переда-<br>емые фразеологизмы  | устойчивые выражения,<br>имеющие определенным<br>смысла, но могут<br>быть использованы<br>в отрыве от этого<br>смысла или <del>свободно</del> | Слова с тем же<br>смыслом прип,<br>признак предмета<br>слова не связаны,<br>не принятой особым<br>смыслом друг другу, не фразеологизм. |



## Бланк ответов

6. "Писателка" так как после ~~основн~~ <sup>основн</sup> писатель нет гласной, стоило сократить мягкий знак более корректен был бы вариант **Писателька**

1. Писательница,  $+3$  - встречается чаще всего  $+2$

Наиболее часто употребимое слово, использовавшееся в языке задолго до появления современной тенденции образования феминитивов

Примеры - учительница, преподавательница  
Слова, образованные с помощью суффиксов  $\text{ниц}$ ,  
обучу употребимые, давно используются

2. Писателька  $+2$  писателка  $+3$  - встречается редко/редко.  
Суффикс  $\text{к}$  стал наиболее популярным для образования новых феминитивов

Примеры - фотографка, режиссерка  
Слова, образованные недавно, <sup>но</sup> начинаются и входят в употребление.

3. Писательеса, писателитя, писательица

Предполагаю, что данные феминитивы  $+2$  не используются в связи с существованием  $\text{ш}$  утолщенных, привичных или более удобных в употреблении феминитивов, представленных выше

Многие феминитивы возникают в нескольких формах и затем в языке остаются одна или две формы, остальные естественным путем исчезают ввиду неблагозвучности,  $+2$  сложности или других обстоятельств.

Прим - поэтесса, но не поэтица и не поэтиня  $+1$   
графиня, но не графарица и не граффесса.

(15)



