



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия ШИЛОВА

Имя МАРИЯ

Отчество АЛЕКСЕЕВНА

Дата рождения 04 08 2005

Город участия НИЖНИЙ ТАГИЛ

Аудитория 314

Телефон 89536044780

Дата 26 02 2023 Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **НИЖНИЙ ТАГИЛ**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов _____ Количество черновиков к проверке _____

Время выхода с _____ : _____ до _____ :

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	6	10	17	1	0	12				
Балл члена жюри №2	6	10	17	1	0	12				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

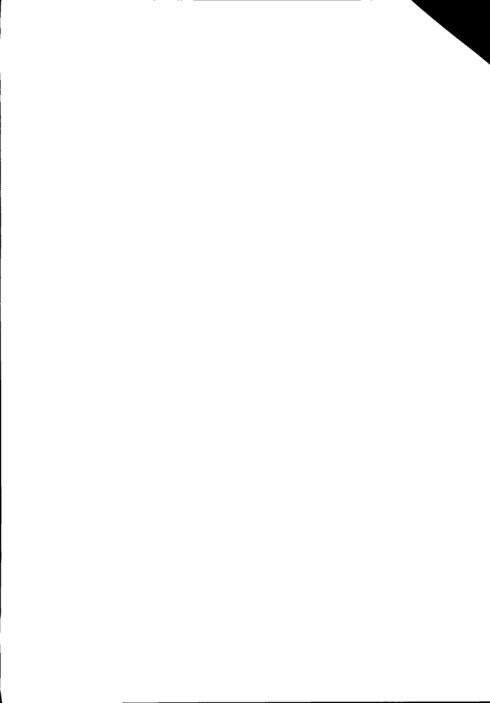
Итоговый балл **46**

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задание 1.

1

Слово *тё* может быть частицей, союзом, вводным словом, наречием. Имеет эквивалент: *что, ведь, почему*. В предложении слово *тё* может выполнять роль сказуемого и дополнения. Заменить слово *что* словом *тё* возможно не всегда, например: "Я узнала, что он был там." 1

Отличия функционирования слова *тё* в диалектах от его бытования в просторечии заключается в том, что в просторечии слово *тё* обычно используется как эквивалент слова *что*, чтобы перестроить собеседника, когда как в диалектах слово *тё* заменяет собой слово *почему*. В приведённых примерах слово *тё* несёт смысл более конкретного уточнения и позволяет заменить слово *тё* на слово *почему*.

Задание 2.

Общий аффрикс - "под" 5

Слово подрашивать из 6 предложения используется в значении мелкого, периодически повторяющегося 5 действия, равно как и слово подтрунивать из предложения 7.

Задание 3.

Предложения ~~а~~ ~~б~~ ~~в~~ ~~г~~ в первой группе несут 1 смысл возможности, либо же невозможности совершения какого-либо действия, связанный с 4 личными физическими или психологическими признаками объекта. Во второй группе предложения имеют значение довледиущий запрета действия объекту или лицу. 4

Предложения а и в относятся к первой группе, а предложение б ко второй. Личным является предложение 2, ведь в нём возможность совершения действия не исходит ни от одного из участвующих лиц и зависит лишь от воли случая. 1 б.

Задание 4.

1. Количественный эфорект достигается за счёт использования двойного смысла слов. Языковые средства: 1-противопоставление, 2-одушевление, 3-равнение, 4-дополнение, 5-сравнение, 6-противопоставление.

Данные высказывания можно разбить на две группы согласно приёму достижения двойного смысла. В первой группе используется соизвучие (афоризмы 2,3,4,5), а во второй ассоциативный приём (афоризмы 1,6)

Победителей не судят, но о мёртвых говорят только хораме.

Афоризм.

Мой афоризм относится ко 2 группе, так как основан на ассоциативном пути "не судить → говорить только хораме" с противопоставлением "победителей мёртвых"

Задание 5.

Объект+цвет: белый гриб, чёрный язык, синие бельё, русая коса, голубая кровь, зелёная вода.

Объект+качество: вороной конь, загадочный прыгач, борзая собака.

Объект+классификация: кожаная обувь, заячий уши, лугевая болельщица, никелевая дама, травяной чай.

Задание 6.

Б. Я предполагаю, что слово писательница воспринимается чаще всего, так как данное слово более привычно русскоязычному населению, как и другие с похожей морфемной структурой (учительница, спасительница, спасательница). Синонимами по популярности являются писатель и писательница, так как данные слова не входят в круг массово употребляемых, но морфемно схожи с общеупотребительными профессиями и мастерства. Куда реже употребляется слово писательня, это

Бланк ответов

связано с устаревшим способом образования, хотя в повседневной речи часто используется слово баши, образованное также, как и писателшия. Практически не используется слово писателка, так как в его образовании допущена неточность. Логичнее сохранить мягкий звук л'и и использовать форму писателька без утери мягкого знака, как это сделано в слове слесарька.



