



3303568189128

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия К С Е Н З О В А

Имя В Л А Д Л Е Н А

Отчество В Я Ч Е С Л А В О В Н А

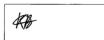
Дата рождения 0 4 0 9 2 0 0 5

Город участия Н О В О С И Б И Р С К

Аудитория 5

Телефон 8 9 5 3 7 6 3 1 1 3 0

Дата 2 6 0 2 2 0 2 3 Подпись



Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **Н О В О С И Б И Р С К**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов **Количество черновиков к проверке**

Время выхода с : до :

Протокол проверки
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	9	15	18	12	12	20				
Балл члена жюри №2	9	15	18	12	12	20				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 86

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Handwritten notes at the top of the page, possibly including a title or introductory text.

Handwritten notes in the middle section of the page, appearing as several lines of text.

Handwritten notes in the lower middle section of the page, continuing the text.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly concluding the text.

Бланк ответов

№3

+4

Группа 1. "Возможности (физические или духовные) любого человека или животного, зависят от его, физ. состояния самого человека или животного." ⁺⁴

Группа 2. Запреты, разрешения, права ~~указываются~~

Группа 1: а, в +4

Группа 2: б +2

+2

Илиное предложение - предложение (2). В этом предложении сочетание "может быть" выражает возможность ~~какого-то~~ ^{какого-то}, вероятность ~~какой~~ ^{какой} какого-то события. Здесь не определяется ни возможность ~~кого-то~~ ^{кого-то} что-то сделать, ни разрешение или право. Говорится о том, что, возможно, произойдет событие. Зависимость ~~делу~~ ^{делу} от этого урон может быть = возможно, ~~зависимому~~ ^{зависимому} делу от этого будет урон.

Наше в данном предложении сочетание "может быть" относится к ~~какому-то~~ ^{какому-то} человеку (к уруну), когда в предложении ~~есть~~ ^{есть} сочетание ~~со~~ ^{со} ~~своим~~ ^{своим} ~~каким-то~~ ^{каким-то} ~~сочетанием~~ ^{сочетанием} ~~с~~ ^с ~~каким-то~~ ^{каким-то} ~~сочетанием~~ ^{сочетанием} к ~~какому-то~~ ^{какому-то} существительному. 18

+5

+10

Группа 1. Столько устойчивые ~~во~~ ^{во} сочетания, являются только устойчивыми выражениями. Прямая вина, воронай коня, мучевай долеми, закавказьей привильи, борзая собака -

Группа 2. Словоупотребление не является устойчивым выражением (только свободные сочетания слов). Колосная борща, златые ушес, синие белиз, рыжая каша, травяной чай.

Группа 3. Словоупотребление могут являться как устойчивыми выражениями, так и свободными сочетаниями слов. Белый гриб, черныи лук, пиховая каша, голубая кровь, зелёная волна. 12 +2

Феминистив "писателька" образован ^{№6} вполне корректно. Основа слова "писатель", от которого образован феминистив, оканчивается на мягкий согласный. В слове "писателька" этот согласный становится твердым. +3 +2

Вариант "писателька" более корректный.

По частотности употребления ~~слово~~ ^{слово} ~~этого~~ ^{этого} ~~слова~~ ^{слова} ~~более~~ ^{более} ~~для~~ ^{для} ~~распространения~~ ^{распространения} ~~так:~~ ^{так:} +3 +2
1) Писательница - писателька - писательеса - писательица - писательица, который ⁺² на первом месте стоит нормативный вариант "писательица", который ⁺² используется в современной речи. На втором месте стоит "писателька", сейчас ⁺² очень ~~часто~~ ^{часто} употребляются феминистивы с суффиксом ~~к~~ ^к (санитарка, студентка). Далее идет вариант "писательеса", ~~который~~ ^{который} ~~используется~~ ^{используется} как ~~один~~ ^{один} ~~из~~ ^{из} ~~вариантов~~ ^{вариантов} "писательеса" ~~по~~ ^{по} ~~роду~~ ^{роду} ~~действия~~ ^{действия} (писатель-поэт), по ~~той~~ ^{той} ~~же~~ ^{же} ~~инициативе~~ ^{инициативе} образовано слово "писательеса". Далее "писательица" ⁺² ~~слово~~ ^{слово} ~~образованное~~ ^{образованное} ~~по~~ ^{по} ~~такой~~ ^{такой} ~~инициативе~~ ^{инициативе} ~~с~~ ^с ~~суффиксом~~ ^{суффиксом} ~~иц~~ ^{иц}, ~~вышедшее~~ ^{вышедшее} ~~из~~ ^{из} ~~современной~~ ^{современной} ~~речи~~ ^{речи} ~~редко~~ ^{редко} (гримония, гримония). Последнее слово в ряду - "писательица". Слова с 1

суффиксами а и ъ обычно обозначают самок животных (ослица, лисица, тигрица).

2) Писательница - писателька - писательки - писательцы - писатели.
В этом варианте слово «писателька» стоит на последнем месте.
Оно может входить не употребительное из-за некорректности образования.
Последние два слова («писательки» и «писательцы») могут появиться в тексте из-за опечатки («писательница» - «писателька», «писательки» - «писателька»)

№2

(20)

Общей аффикс - приставка под- +5
Аффикс в предложении 5 используется в том же значении, что и в предложении 4. Лесной уток. - ивовенное действие.

В 2 предложениях 5 и 7 приставка под- нужна для образования слова с кумовым видом (краса (несов. вид) - подкрасил (сов. вид); пырки (сов. вид) - подпыркивал (несов. вид).

Если смотреть на лексическое значение приставки, то значение аффикса в предложении 4 совпадает со значением аффикса в предложении 6. +5
Значение аффикса - слегка, кельмо. +5

№1

(15)

Части речи: вопросительное местоимение (кѣ ты хочешь?), относительное местоимение (я знаю, кѣ он хочет), наречие приглаголие (кѣ ты не пришел вчера?), наречие ~~приглаголие~~ (кѣ ты пришел?), а знаю, кѣ он пришел), местоимение (кѣ? = а?)

Чѣ = что, чего, зачем, почему
Члены предложения: дополнение (кѣ ты делаешь?), обстоятельство приглаголие (кѣ ты не пришел?), обстоятельство ~~приглаголие~~ (кѣ ты пришел?), может не являться членом предложения (кѣ? = а?).

Предложения, в которых слово «то» можно заметить на слово «кѣ» возможно

4) Предложения с союзом «то» (я знаю, то он не придет). +1
2) Фразеологизм, устойчивые сочетания (во что вы то не стало)

В приведенных примерах с глаголами употреблением слова «кѣ» оно употребляется с предлогом «для» +5 и «возмущает» или приглаголию член
кѣ = чего. А кѣ = почему / зачем (почему не одождать, почему не привез, зачем выгулила, зачем отказываться).

Значение цели и причины.

(3)

Бланк ответов

№4

В этих предложениях достигается эффект за счет использования устойчивых выражений и многозначных слов. +1

1) Слово «убежать» в сочетании со словом «время» не обозначает какое-то физическое действие (бег), время не может бежать. Время убегает календарно-дружески. ~~Маленькая девочка убежала~~ Комический эффект создается за счет переноса значения слова в этом сочетании. +1

2) Слово «побег» ~~в сочетании~~ во второй части находится в выражении «убежать лаврами» а, которое имеет андраное значение. Комический эффект создается использованием слова «лава» в отделе сочетания, а затем в устойчивом выражении. Так же, в предложении 3. Выражение «тренинг первый» имеет андраное значение, слово «тренинг» и «игра» не ~~сочетаются~~ «играция» ~~сочетаются~~ андраное, но андраное для, то создаст комический эффект.

В предложении 5) слово «вылететь» в сочетании со словом «лучина» андраное значение.

6) Слово «развод» может означать как расторжение брака, так и расширение брака.

Группа 1. Противопоставление значения слова и значения выражения с этим словом. Предложения 2, 3, 4.

Группа 2. Многозначности слов. Предложения 1, 5, 6

Часы спешат, хотя икуда не спешат. Группа 2.

12



Бланк ответов

