



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия КАДЫРОВА

Имя АДЕЛИНА

Отчество РИНАТОВНА

Дата рождения 21 03 2005

Город участия ИЖЕВСК

Аудитория 5

Телефон +79872054599

Дата 26 02 2023 Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия И Ж Е В С К

Заполняется организаторами

Количество доп. листов Количество черновиков к проверке
 Время выхода с : до :

Протокол проверки Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	10	15	12	8	15	20				
Балл члена жюри №2	10	15	12	8	15	20				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл 80

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Бланк ответов

Задание 1.

Слово "и" может быть следующим частями речи:

- междометие
- союз
- существительное (например, в художественной литературе автор может так назвать героя)

Эквивалент: ах, поем^и этого, но как^и примени, зачем,^и что, ^ичто, а (междометие "и" = а?)

Слово "и" может быть следующим членами предложения:

- дополнение (он сказал "и")
- обстоятельство (и-то я устал)
- подлежащее (например, в х/ф прокуверин. Подобная ситуация в мультфильме "Большая Ух". Ух - это междометие, но в мультфильме это имя персонажа, соответственно, существительное, подлежащее)
- не относится к частям речи (если "и" ~~будет~~ междометием: "и"? что ты скажешь.)

Возможны примеры, в которых слово "и" не может заменить словом "и":

- в фразеологизмах, устойчивых выражениях, поговорках; "во что бы то ни стало" (пословицах и поговорках)
- "отпусти и забудь - что прошло ^и не вернуть" (цитатах из фильмов, книг, песен, названий)
- произведение Чернышевского "Что делать?"
- "что упало - то пропало" и другие примеры
- в некоторых предложениях, где "и" выступает союзом
- "я сказал, что мог уйти домой"

В примерах в тексте задания примерах слово "и" употребляется в связке с предлогом "для" и имеет значение "почему".
 Если в просторечных формах "и" и "для и" будут означать "зачем", то в диалектах - "почему" (10)

Задание 2.

Общие аффиксы - это приставка ~~префикс~~ (префикс) "пре" "под" + 5

Задание 2 (продолжение)

~~Пример~~ ^{приставка} пре- употребляется в приведённых примерах в следующих значениях. 1) подчёркивание —

по направлению вверх

2) подел — снизу

3) порицать — нехорошо, исправлять

4) подбросить — незаметно

5) шаг подкрался — приблизился

6) подкрашивать — нехорошо

В слове *из* предложении 7 используется аффикс с тем же значением, что и в предложении 6. Общее значение: ^{действительный} неполнота действия, сметать сметка, чуть-чуть. +5
 Стоит отметить, что в предложении 8 приставка ⁺5
 употреблена в ироническом значении: ⁺5
 покрывало — шовка какая, так как покрывало уже
 изначально знает "всередить"

15

Задание 3.

Значение выделенных слов в группе 1:

иметь возможность / не иметь возможности +4

Значения выделенных слов в группе 2:

иметь право / не иметь право +4

К группе 1 можно отнести предложения а, 2

К группе 2 — б +2.

Предложение из букв в пишется, так как все контекста ≠ слово "не могу" можно отнести в обе группы.

• нет возможности

как, доверяешь, в предложении. не могу быть волонтером
 можно, я заболела

• не иметь право

не могу быть королём, потому что я не королевских
 кровей

12

Задание 4.

Комплексный эффект достигается за счёт игры слов, их многозначности и каламбура

В предложениях задействовано 2 следующие средства:

1 Метафора, Углубление. Как собаку привязывают к цепи, чтобы не убежала, так и в истории не поступили с гасами.

Бланк ответов

Задание 4 (продолжение)

2. Фразеологизм "увенчати лаврами", олицетворение радости ("руба <..> думала"), метонимия (лабра^{отца} и лавровой^{мат} белок)
3. Частичная замена "тренинг нерва"
4. Метафора, переносное значение слова "игра" +1
5. Метафора, переносное значение слова "болеть":
влетают самолёта — влетать с работы +1
6. Антонимия и переносное значение слов +1
развод — расторжение брака, пятна на поверхности
брак — союз двух людей в целях создания семьи,
предмет с неисправностью.

Предложения можно разделить на 2 группы:

- количественный эффект достигается за счёт удобописания другому явлению (предмету): предложения 1, 3, 5
- количественный эффект достигается за счёт +1, +1
игры слов, их многозначности: предложения 2, 4, 6

Придуманной или афоризм: Хоть и стареет и плохо выполняет свои обязанности, она все равно была на высоте.

Этот афоризм можно отнести ко второй группе, где количественный эффект достигается за счёт игры слов ("быть на высоте" со значением высоко над землей и "быть на высоте" со значением хорошо справиться)

Задание 5.

группа 1
дрешная вена -
лигевая болель -
закартский приятель
воробей коты

группа 2
белый гриб
гериль елик
- пиковая уша
голубая шуба
зеленая волна
- борная собака

группа 3
защиты уши
кавказская вбува
инке белый
- русская коса
травинкой саб
-15

В группе 1 находим словосочетания, в которых +10 прилагательное не употреблено отдельно от привероятных слов или употреблено с синонимами (закартский приятель - закартский друг).

В группе 2 словосочетания образуют устойчивые выражения, где слово пишется при разрыве (напрямик, зеленая волна - это период записки студентов лютников, олимпиадников; записки слова в этом сочетании на синонимичные - шубка и шубка)

Задание 5 (продолжение)

В группе 3 словосочетания, которые свободно употребляются в разрыве друг от друга и не образуют новых слов при их сочетании. (15)

Задание 6

Способ образования феминитивов следующий: основа от слова муж. рода + суффикс. Слово 'писателька' образовано некорректно, так как алгоритм не учёл звуков, +3 фонетический состав слова. В основе слова писателя как и в других проверочных примерах феминитивов, за основу были звуки [п'исат'эл'], то есть последние согласные мягкая, что не учтено в слове 'писателька' ([п'исат'эл'кА]). Более логичным и корректным будет +2 вариант 'писателька'

Слова могли бы употребляться в следующем порядке:

- 1) писательница^{x3} — самое частое, так как оно входит в состав ^{x2} современного русского литературного языка, как учительница, победительница
- 2) писателька^{x2} — суффикс -к- и окончание -а- употребляется чаще всего для создания слов женского рода и профессий женского рода или ^{x2} женщин (определённое количество) шанка, куратор — кураторша, нещка
- 3) писательса — по аналогии с 'портесса'. Эти слова сложны лексически (оценивать, заимствованные литературным творчеством), поэтому этот вариант может употребляться, хотя и редко и чаще в просторечии или в жаргоне ^x лексике. Ещё пример 'кошкисса'
- 4) писательша — по аналогии с 'писательница' суффикс -ша и окончание -а встречается в слове императрица
- 5) писательица — 'ица' употребляется редко и чаще всего не связано с профессией: бог — божица, граф — графиница.

Бланк ответов

