



3303615121687

### Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Фамилия МИЛЛЕР

Имя ЕКАТЕРИНА

Отчество МАКСИМОВНА

Дата рождения 11 07 2005

Город участия ЕКАТЕРИНБУРГ

Аудитория 325

Телефон +79001971130

Дата 26 02 2023 Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



**Проверочный лист**  
Заполняется участниками

Направление     информатика     история     математика  
 обществознание     русский язык     физика  
 химия

Класс     8     9     10     11

Город участия    **ЕКАТЕРИНБУРГ**

**Заполняется организаторами**

Количество доп. листов    Количество черновиков к проверке

Время выхода с    :    до    :

**Протокол проверки**  
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	10	10	15	6	17	10				
Балл члена жюри №2	10	10	15	6	17	10				

Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл    **68**

Подпись члена жюри №1   

Подпись члена жюри №2   

Пример заполнения    А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



**Задание 2**

Общий аффикс безличных слов — приставка под ③5б  
 В предложении 3 аффикс под используется в пяти же значениях, что и  
 в предложении 7  
подписывать и подписывать

Значение: двигать что-то к до конца, слегка; ③5б  
 не полностью пересматривать, а подписывать  
 не выкрутить нотами, а подписывать  
 конкретные действия, неопределённость, слегка

105

**Задание 3**

1 группа

физическая, моральная  
 способность или  
 возможность ③35

а) не могла вызрела  
сил

б) не могу быть  
капитаном  
 морально не могу,  
 отсутствие возможности ③45

2 группа

разрешение, позволение ③25

б) можете (разрешение, право)

③25

Лишнее — предложение 2

урок может быть (вероятность) ③25

значение — наличие / отсутствие вероятности

155

**Задание 4**

Кашицкий эффект заключается за счёт игры слов; иносказание как в одном предложении слова с разными значениями сразу (значениями, зависящими от лексической сочетаемости) ③15  
 + параллелизм, возникновение слова из-за ассоциаций. Всё это — явление языка культуры

1. Гасы на цепочке, а время всё же убывает

фразеологизм (форма удивлет) в контексте заключено олицетворение  
 метатерма — гасы = собака на цепи (лишь объект, архитектурный,  
 + параллелизм с собакой)

2. Рыба, сваренная с лавровыми листьями, думала, что ее <sup>увеличили</sup> <sup>лавром</sup>

"увеличить лавром" — фразеологизм иронии

рыба думала — анимативное ⊕ 16

+ лавровый пароккозов + пароккозие (лаври и лавровый лист)

3. Она прыгала изу кривы, как прыгают лён

"прыгать кривы" — фразеологизм, утайчивое выражение сравнение (как прыгают лён)

+ в самом фразеологизме исметафору ⊕ 16

(одн. многозначное слово)

4. Чабовск, знаменасей со всеми тирами, кроме тры умя

"кром умя" — утайчивое значение, фразеологизм (цель мотте — метафора) + ирония (самонадеянное чувство) (комичное чувство) ⊕ 16

5. И в клетную погоду можно вылететь со широты (как и погоня во всех примерах — пароккозие)

"вылететь со широты" — разговорное утайчивое выражение

"клетная погода" — утайчивое сочетание касающийся ⊕ 11

6. Удивительное слово: тисано с развадени, а брак

<sup>то слово означило</sup> ~~парадоксальное~~ (брак — супружеский союз и брак — неправильно выслушанное издание, непонимание)

развады — (развад — расшатанные Египетом и развады — мятка) ⊕ 16

Ка ассоциативная урвие звучит комично

1 группа

клет. → фразеол. с помощью ассоциативных связей, пароккозие (метафора?)

1

2

⊕ 6

2 группа

комический эффект, созданный с помощью пароккозие / ассоциативных лексической сочетаемости <sup>чужд — оном</sup>

3 (прыгать кривы и прыгать лён)

4 (кром умя и мятка)

5 (клетная погода и вылететь со широты)

Мой пример:

Пасоко, как и она, асочно любимы: по убогаей, по сваривається (группа 1)

Мишка балтал со мной и ногайке (группа 2)

Мишка балтал со мной и ногами

сим. дополнение в конце (68)

**Задание 6**

Дулаю, которому соответствует форма в образовании слова "писателька", т.к. изначально латинской раз "писатель" имеет звук [л] и звук [а].  
 На конце; этот звук сохраняется во всех формах существительных, производных алгоритмом, кроме "писателька".  
 Конечно, в языке встречаются также звуки (например, <sup>знахарь — знахарка</sup>), но при написании акцентированы, а скандинавские, например, <sup>королевство</sup> сохраняют скандинавский гласный звук [э], хотя и это звучит <sup>некорректно</sup> как [е].

Варианты

1. Писательница (уже ставший корень феминитив, является <sup>35</sup> ~~двунаправленным~~ <sup>25</sup> Полные: ученица, преподавательница)
2. Писателька (т.к. существует ф "поэт — поэтесса", схожие сферы употребления — литература)
3. Писательша (схожие с "писательницей" <sup>35</sup> ~~одно слово~~; т.к. звук имеет тенденцию к упрощению, если в разборе можно бы описать "н")
4. Писательшис (герцог — герцогиня) НО: возможно и писать, если из-за существования формы "писательница" такое слово не употребляется в принципе?
5. Писателька — некорректно звучит, неудобно для употребления, хотя бы, дулаю, вообще не употребляется

105

**Задание 1**

- гё — отклонительное местоимение (= что, чего) <sup>3</sup>
- гё — вопросительное местоимение (= что, чего) <sup>15 15 65</sup>
- гё — отрицательное местоимение (= что, что) <sup>65</sup>
- гё — местоимение
- гё — частица <sup>15</sup>

+ затем отсылка к гё, гё-то, гё-то

Могут быть составными словами (выпадают как его ф-ция), дополнением, предикативом, могут выступать в ф-ции субъекта, объекта, глагола, существительного, прилагательного, + могут служить вводными словами (гё, ...) <sup>7</sup>  
 в сочетании с частицей "ни" могут выступать в ф-ции отрицательного/спецуального

+ частица гё-то (да и гё-то и гё-то) (она гё-то такая)

Сразу всего в предложении "гё" была можно заменить на гё. Однако, в составе как СПП такая замена довольно неудобна (сам гё — вводное слово)

• Он указал на то, что было очевидно

"гё" в диалектах употребляется в связи с предлогом <sup>гё</sup>дзё,  
 когда нет уже употребления отсюда, самостоятельное  
 в диалектах "гё" с предлогом можно заменить на "гё"; это  
 подразумевает другие слова  
 при этом грамматические нормы (и составность) такое в  
 предлогическом парижском (для гё не обходить)  
 гё в диалектах = давай, отсюда, погони <sup>гё</sup>г  
 (относительное/второй. местоимение)

450

**Задание 5**

Возможно несколько вариантов классификации

гё буквальное 3,35 значение	устойчивое сочетание, 3,35 наименее общее значение (часть переноса)	значение чужие, но употребление устойчиво 3,35
конская обувь, ⊕ залезть ушам, ⊕ шинель беге, ⊕ земная война праведной гай ⊕	грязный язык, гонимые кровь, заказанный прищипать, грешная вела, чувствое башки	бородач котё, (не герман!) баский гриб, (название, но что такое) пещерный дуб, ⊕ русая коса (не протавил!) борза собака (пару, упрямый на тобиш)

175

**Задание 4**

можно разделить так

многозначность (часть в отпадении пагонов)	символические элементы/паронимы
1 (внешне область) 3 трепать кривая / гё 5 клетное позад / выметать со шубой	2 лавровый лист / лавры 4 игры и игра уш 6 развод, брак

В таком случае  
 оба слова признаются отнесены гё к 1 группе!

## Бланк ответов



