



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия ГОЛОВАНОВА

Имя АЛИСА

Отчество ВЯЧЕСЛАВОВНА

Дата рождения 08 11 2005

Город участия ЧЕБОКСАРЫ

Аудитория 206

Телефон 89037162292

Дата 26 02 2023 Подпись

Пример заполнения А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **ЧЕБОКСАРЫ**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов *01* Количество черновиков к проверке

Время выхода с *11:25* до *11:27*

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	<i>6</i>	<i>5</i>	<i>18</i>	<i>9</i>	<i>15</i>	<i>7</i>				
Балл члена жюри №2	<i>6</i>	<i>5</i>	<i>18</i>	<i>9</i>	<i>15</i>	<i>7</i>				
Номер задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Балл члена жюри №1										
Балл члена жюри №2										

Итоговый балл *60*

Подпись члена жюри №1

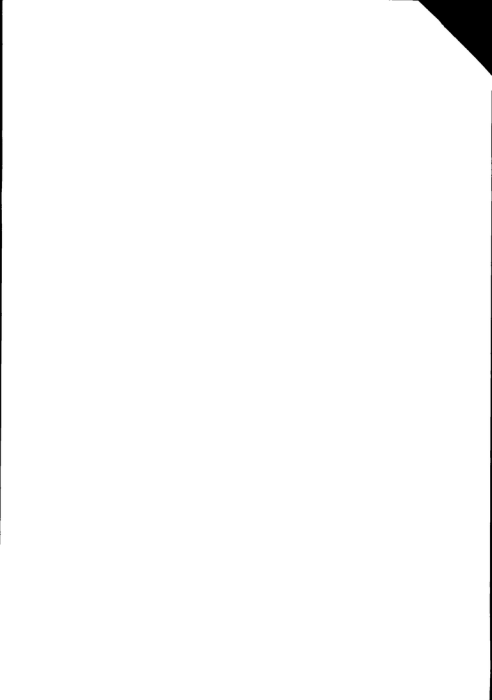


Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задание 1

Основным литературным эквивалентом слова чѐ можно считать слово чѐ. В большинстве случаев они взаимозаменяемы, следовательно слово чѐ относится к тем же частям речи и членам предложения, что и чѐ. Например

	часть речи	член предложения
Что?!	местоимение	
Что ты делаешь?	местоимение	дополнение
Я не знаю что писать	местоимение	дополнение
Что-то странное происходит.	местоимение + 1	подлежащее + 1

Во всех этих примерах чѐ можно заменить на чѐ, однако это не все случаи. Иногда чѐ может иметь другие литературные аналоги. "В каком смысле?"; "Невероятно"; "Чего?".

Кроме того, иногда слово чѐ нельзя заменить на чѐ. Это происходит в случае, если чѐ — союз или часть союза (я думаю, что сегодня метница; Потому что хочется в это верить). +1

Слово чѐ может быть частями речи: местоимение, местоимение ... членами предложения: подлежащее, дополнение

В диалектах слово чѐ используется с предлогом дѐ и всегда заменяет слово чѐ. Оно кардинально отличается от просторечного чѐ, которое уточняет простую, фактическую информацию или относится к ней. Диалектное "дѐ чѐ" — это всегда вопрос со значением "ЗАЧЕМ?".

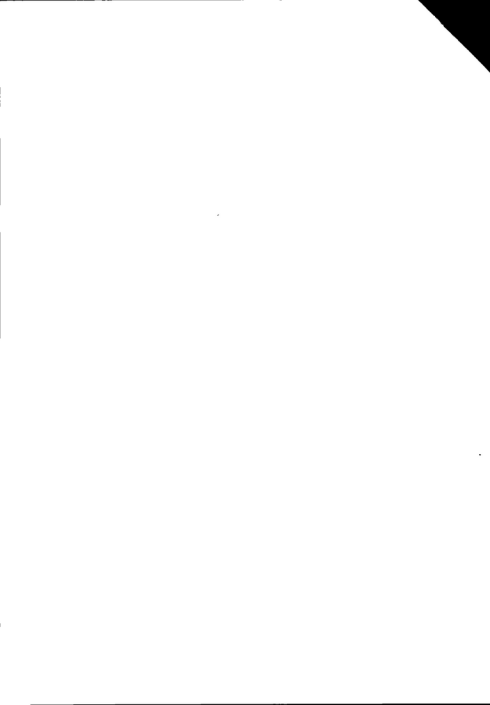
(5,5)

Задание 2

Аффикс — это, по сути, приставка (аналогично слову суффикс, но в начале слова). В выделенных словах совпадает аффикс "пѐд-" в предложении 7. аффикс используется в том же значении, что и в предложении 3. Подпирать — подправлять.

Это значение: делать что-то лишнее, не полностью, или не всерьёз.

(5)



Бланк ответов

Задание 3

В первой группе ~~слова~~ выделенные слова означают возможность, навык, умение. ~~Можно провести~~ Можно провести аналогично с английскими глаголом can. +4

Во второй группе выделенные слова означают формальный запрет или формальное разрешение делать что-либо. Аналогично глаголу may/may not. +4

Предложение а) относится к ~~1~~ ⁺² 1 группе, оно аналогично предложению 1 в этой группе (невозможно удерживать слезы)

Предложение б) относится к ~~2~~ ⁺² 2 группе, это формальное разрешение молиться

Предложение в) относится к ~~1~~ ⁺² 1 группе, оно означает нежелание, невозможность (для Варенухи быть вампиром - невозможно, плохо)

Предложение г) лишнее, так как словосочетание „может быть“ в нём означает ~~вероятность~~ ⁺² вероятность. Это аналог английского глагола may be. 1ая группа - фактическая, реальная возможность или навык 2ая группа - фактически запрет/разрешение, а это лишнее предложение обозначает гипотетический исход.

Задание 4

В афоризмах 3 Краткого используется устойчивые словосочетания или просто выражение с многозначными ⁺¹ словами. Эти выражения используются в контексте, соответствующий ⁺¹ предшуму (другому) смыслу слова

За счёт аналогия и несоответствие создается комический эффект

1. часки на цепочке (аналогия к собаке на цепи); время убеждает (устойчивое выражение, фразеологизм) +1
2. лавровой лист - приправа, лавровой венок (лавры) - символ ⁺¹ поддителя
3. трепать нервы (фразеологизм); трепать лён - ⁺¹ делая траву изю льна
4. шри, шра уха (устойчивое выражение, мыслительная процесс) ⁺¹
5. нелитная погода (устойчивое выражение); вылететь со службы (фразеологизм) ⁺¹
6. разводки (следы; расторжение брака), брак (пакое качество; ⁺¹ селёк) ⁺²



Бланк ответов

Эти высказывания можно разбить на две группы. В одной - просто многозначные слова и выражения, во второй - фразеологизмы, т.е. используются именно ^{переносное} _{значение}

Группа 1 - 2; 4; 6

Группа 2 - 1; 3; 5

Мои афоризмы Хотелось всё бросить, но я бросаю всё ⁺¹ _{наузад}

всё бросить - сдать

бросить наузад - не сиди, не види цели ⁺¹

Это не фразеологизмы, так это относится к группе 1

Задача 5

Словосочетание делится на три группы:

- +10
- 1 устойчивые сочетания, которые могут иметь ^{отдельных} _{слов}
 - 2 часто сочетаемые слова
 - 3 ~~слова~~, ~~которые~~ не имеют особой авизи

1	2	3
чертны лица лугвалы близны нико вал дама -1 голубая кровь завадотчмын -1 прыстель	бороной конь белый гриб -1 борзая собака армянная вена -1 русая коса <p style="text-align: right;">+5</p>	кожаные обувь дагли уай синее белье зелёная волна -1 праваяной гап
		15

Задача 6

Слово писателка образовано не вполне корректно. Если взять за основу слово учитель (учитель, но корректнее грамматически) можно заметить, что оно образовано иначе

учитель - учитель

писатель - писателка

Для каждого феминитива подберём слова со схожей морфемной структурой:

- писательница - учительница, школьница, руководятельница
- писателка - моретка, кухарка, редакторка +2
- писателесса - поэтесса, примивесса



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ № 1

писательские - графические, богини, монахини
писательница - мастерица, шарница, кормилица

Частотность употребления (от самого частого к самому редкому).

⁺³
писательница - писательеса - писателини - писательица -
- писателка

1. Форма "писательница" - ⁺² основная на данный момент, поэтому самая частотная

2-3. "писательеса" и "писателини" примерно на одном уровне, оба этих суффикса используются в современном языке и не устарели, однако мне кажется, из-за схожести действительности ("писательеса" - поэтеса) этот вариант будет чуть более частотным

4. "писательица" образовано с использованием несколько устаревшего суффикса, это можно проследить по примерам. Поэтому эта форма будет не очень распространена в современном русском языке

5. Форма "писателка" некорректна и звучит пренебрежительно. Несмотря на актуальность суффикса k^1 в образовании других феминативов, как устолевнишка, так и новых, он не подкадит в данном случае. Такое слово почти вообще не будет использоваться.

(7)

