

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия БАТУРИНА

Имя МАРИНА

Отчество АНДРЕЕВНА

Дата рождения 07 04 2008

Город участия КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

Аудитория 216

Телефон +79002071483

Дата 04 02 2024

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление

<input type="checkbox"/> информатика	<input type="checkbox"/> история	<input type="checkbox"/> математика
<input type="checkbox"/> обществознание	<input checked="" type="checkbox"/> русский язык	<input type="checkbox"/> физика
<input type="checkbox"/> химия		

Класс

<input type="checkbox"/> 8	<input checked="" type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11
----------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Город участия КАМЕНСК - УРАЛЬСКИЙ

Заполняется организаторами

Количество доп. листов 0 | Количество черновиков к проверке 0 0


Время выхода с : до :

Протокол проверки
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	14	18	20	11	19	11				
Балл члена жюри №2	14	18	20	11	19	11				

Итоговый балл 93

Подпись
члена жюри №1



Подпись
члена жюри №2



Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Бланк ответов

- 1) $g \rightarrow z$
- $o \rightarrow o$
- $r \rightarrow r$
- $g \rightarrow d$
- $z \rightarrow z$
- $a \rightarrow a$**
- $e \rightarrow e$
- $z \rightarrow c$
- $h \rightarrow h$
- ~~$y \rightarrow y$~~
- $\bar{u} \rightarrow j$
- $c \rightarrow s$
- $l \rightarrow l$
- $m \rightarrow s$
- $u \rightarrow i$
- $y \rightarrow u$
- $m \rightarrow t$
- $x \rightarrow z$
- $n \rightarrow p$
- $\bar{e} \rightarrow \bar{e}$
- $k \rightarrow k$
- $cb \rightarrow s$
- $e \rightarrow e$ модерн совм.
- $u \rightarrow c$
- $u \rightarrow u$
- $aa \rightarrow aa$
- $us \rightarrow s$
- $x \rightarrow h$
- $b \rightarrow v$
- $aa \rightarrow aa$
- $a \rightarrow a$**
- $m \rightarrow m$
- $\bar{o} \rightarrow b/v$

2) Буквы "а" и "я" пишется как "а"
 Это совпадение можно было бы избежать, записывая букву "я" так, как она выглядит в транскрипции в начале слова, после максимал. звуков и после ъ и ь: [j'a], то есть "ja".

Для буквы "я", стоящей после согласных звуков, можно придумать отдельное обозначение, например "ã".

Однако во втором случае это не так существенно, поскольку буква "я" обозначает звук "а", значит, произношение не изменится, если неправильно написать зашифрованную букву.

- 3) Артёмовский → Artëmovskij
- Богданович → Bogdanovič
- Верхний Тагил → Verhnij Tagil
- Каменск-Уральский → Kamensk-Ural's-Kij
- Нижние Серги → Nižnie Sergi
- Новая Лада → Novaa Lala
- Талица → Talica

10

145

3

Приведённые слова иллюстрируют употребление

древнерусской буквы "ер" в сильной и слабой
позиции.

Можно установить выбор о или ъ, образуя
форму Родительного падежа лексики:

сон — сна

сон — сома

остаток — остатка

широкий — широкого

рожь — ржи

поле — поля

Если гласный "выпадает", значит, позиция "ер"
слабая, если сохраняется — сильная.

Также в древнерусском языке наблюдается че-
редование сильной и слабой позиции

сѣнь / сомѣ

нет ударения

Если на какие слова есть буквы "ер" или "ерь", то,
скорее всего, в предыдущем слове эти буквы да-
дут при произношении давать гласный звук.

4 + 2

2) близок — БЛИЗѢКЪ (близко)
глубок — ГЛУБОКЪ (глубоко)

рот — РѢТЪ (рта)

исход — ИСХОДЪ (исхода)

двор — ДВОРЪ (двора)

люб — ЛЪБЪ (люба)

мох — МЪХЪ (мха)

ров — РѢВЪ (рва)

3) Три образования формы Родительного падежа
гласного нет (ста, зиа).

Однако, если бы гласной буквы не было во всех
словах, "ер" был бы не нужен в древне-
русском языке. Написали бы зафиксировано
"СТО" и "ЗЛО".

В современном русском языке существуют
формы этих слов, в которых гласный звук
появляется. Например: несколько сот, из двух
зол. Эти данные показывают, что в корне этих

слов писались буква "ер".

4

185.

- 1) место 2
- 2) времени 2
- 3) сравнения 2
- 4) предмет 2
- 5) источник 0

3. Существует несколько значений Родительного падежа.

Во-первых, с его помощью мы привыкли обозначать отсутствие чего-то (у дяди нет кошки). 2 + 1

Во-вторых, он может указывать на количество во в сочетании с собирательными числительными (за партией двое мальчиков) 2 + 1

В-третьих, выделяют Родительный падеж части (положи елку ~~два~~ кусок торта) ^{каким образом?} ^{как?} ^{Т.н.} 2 + 1

2. Значение образа действия (Подскоком козла) ^{"серым волком по полям кружил"} 2 + 1

1) Однокоренные слова "варенный" и "заваренный" отличаются приставкой (префиксом) Точка?

2) Говорящий хочет передать, что желает быстрое кашу, которая сварена из крупы, а не той, которую заливает кипятком, которая продается в пакетиках.

Это противопоставление связано с разницей семантической морфем ("с" и "за")

Приставка "с" обозначает совершённость действия (оно проделано полностью и позитивно)

Приставка "за" обозначает однократное совершённое действие, которое произошло одномоментно

2 + 2 2

Это можно подтвердить, используя ана-
логию:

Мне подарил связанный карту (её связали с
стихами - это длительный завершённый про-
цесс).

У девушки красивый завязанный бантик (его
кто-то завязал - это однократное одномомент-
ное действие). Подобное значение прилагав
"за" имеет в слове "застёгнутый"

3) Оба слова относятся к такой части речи, как
страдательное причастие. Они изменяются
по словосущительной парадигме прилагательного,
однако имеют глагольное значение.

Сваренная - та, которую сварили
Заваренная - та, которую заварили
Сваренный (сваренной)
Заваренный (заваренной)

115.

1) Омонимы - это слова, которые одинаково произ-
носятся, но имеют разное написание и зна-
чение. Например: [кампаи́н'а]

Слово "компания" обозначает группу людей
(компания друзей), а слово "кампания" - сво-
купность каких-то действий (предвыборная
кампания)

Омонимы строятся на разнице в написа-
нии проверяемой части в корне, которая
произносится одинаково, но при этом опреде-
ляет значение слова.

Глагольные омонимы - это слова, которые оди-
наково пишутся, но имеют разное произноше-
ние и значение.

Например, слово "замок". Его значение зависит от ударения.

Закрой дверь на замок (приспособление, запи-
цаемое от прощивовения в дом кого-либо). 2+1

У принцессы в сказке красивый замок (соору-
жение, постройка, в которой она живёт).

Оморонимы - это формы слов, совпадающие в
разных падежах. Они встречаются, например,
у существительных и помогают определить
категорию одушевлённости.

И.п.	кошки	сапоги
Р.п.	кошек	сапог
В.п.	кошек	сапоги

2+1

У одушевлённых существительных совпадают
формы родительного и винительного падежа,
а у неодушевлённых - И.п. и Винительного
падежа.

Оморонимы помогают определить такое яв-
ление, как грамматическое одушевление.
Оно используется в разговорной речи и пере-
даёт предметное отношение говорящего к
предмету. Например: Я иду смотреть
Лексустан.

Лексические синонимы - это слова, которые
одинаково произносятся, пишутся и имеют
одну и ту же форму, но при этом имеют разное значение. 2+1

Например, слово "брак".
Исконно русское слово "брак" имеет значение
"союз мужчины и женщины", а заимствован-

ице — «испорченная, плохо сделанная вещь»
лексическая синонимия может служить осно-
вой канонизации, например: хорошо вещь бра-
ком не называют.

2) 6 - коса 1 Стары рифмующихся слов: коса - коса,
7 - покосу 1 покосу - покосу

Первая рифмующаяся пара слов является
лексическими синонимами, потому что в
первой строке «коса» — вид приёмы, а во
второй — сельскохозяйственный инструмент.
Эти слова одинаково произносятся, пишутся,
склоняются, но имеют разное лексическое
значение.

Вторая рифмующаяся пара слов является омо-
фонами, потому что слова по-разному ~~пр~~ пи-
шутся, склоняются, но произносятся одинако-
во. Они имеют разное лексическое значение,
но не являются лексическими синонимами,
потому что имеют разное написание.

«То косу» — это предложно-падежная группа,
а слово «покос» — самостоятельное существи-
тельное, стоящее в форме Дательного паде-
жа и употребляющееся в значении «время
косить seno».

3) Я думаю, сложнее всего построить синонимич-
ность рифму к ударяющим омонимам, пос-
кольку они различаются ударением, следова-
тельно, не будут укладываться в стихот-
ворный размер, а перекцентуация в дан-
ном случае не имеет смысла, поскольку по-
теряется различие в лексическом значении.
и в рифмующихся строках будет повторять-
ся одно и то же слово.

Дополнительный бланк № 1

№ 6

1) В данном отрывке повторяющиеся союзы "и" соединены однородные, обстоятельство времени ("и днём и ночью") 2+2

Эти слова являются наречиями, поскольку характеризуются неизменяемостью и отвечают на вопрос "когда?" или "в какое время?"

2) Запятая между однородными членами, соединёнными повторяющимся союзом "и", не ставится, если это сочетание является фразеологизмом, например "и днём и ночью".

Известно, что фразеологизм - это устойчивое сочетание слов, воспроизводимое в качестве готовой лексической единицы.

Однако существуют выражения, которые ещё не приобрели статус фразеологизма, но благодаря определённой устойчивости они называются камокавьями. Про это не страшивайтесь!

Камовкавией является сочетание "и днём и ночью", употребляемое в данном отрывке. Также обилие модно объяснить авторской постановкой знаков препинания.

Подобное встречается в стихотворении М. Ю. Лермонтова "И скучно и грустно..."

- 3) 1. И в горе и в радости ↓
2. И то и другое ↓
3. ~~И днём и ночью~~ и днём и ночью ↓
4. И да и нет ↓
5. И хочется и колется ↓

118.

