



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия В Ь Ю Ш И Н

Имя В С Е В О Л О Д А

Отчество А Л Е К С Е Е В И Ч

Дата рождения 1 2 0 2 2 0 0 9

Город участия Ч Е Л Я Б И Н С К

Аудитория 2 5 9

Телефон 8 9 1 2 4 4 2 4 4 0 5

Дата 0 3 0 2 2 0 2 4

Подпись

VB ЮШИН

**Пример
заполнения**

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия Ч Е Л Я Б И Н С К

Заполняется организаторами


Количество доп. листов Количество черновиков к проверке
 Время выхода с : до :

Протокол проверки
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	3	-	18	12	20					
Балл члена жюри №2	3	-	18	12	20					

Итоговый балл 53

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Это не объект, а знак отклика
Бланк ответов всеобщего опроса. Это разумеется
всего!

1) 1) написаны - орден святого Георгия (Периодический предмет)

2) Принцип замены трициклонного изображения на документальную символику России можно трактовать так: были изложены условия, при которых данное изображение воспринималось, в этот период был Периодический предмет. Документально символизируют Россию были гитлеровские (т.е. более конкретные, отсюда, по сути, в действительности) шлемы, порталы шлемов они и были всего, т.е. именно в таком виде они воспринимались тогда в наше XX в. мелочливый предметный.

2) 1) в такие - вторые половина XVII век, т.е. в такие 35

упоминание двора и двор, которые „приготовили“, чтобы во всех указанных случаях были стороны живыми, дворовые украины всего в свете России в 1704 году после Переливского решения. Решение поддерживает явное отношение с Украиной, что высказывалось о том, что это вторые половина XVII век. Это не может быть XVIII век, так как занимательная роль ее исполняют двор, принадлежат дворам.

2) Периодический решения, о котором идет речь в тексте - дворовые украины

3) „Воинские люди“, готовые „безвестно принять“ - стрелы. В тексте говорит о том, чтобы „старшие“ были принимательны хорошо, уже все друг другу пошлывали. Именно стрелы назывались „воинскими людьми“, т.е. именно тогда они были наиболее значимыми военными силами в России. Кроме того, собственно переходит также необходимо, что стрелы имели то не дружеский, т.е. они в основном сфокусированы в дружеском направлении.

4) „дети дворов дворов“ или просто дети дворов - назывались сейчас дворовый дети, так не легко именно значимыми





через Афины". А.М. Васнецов и великий русский живописец - $\neq 4$
"Дубовый дубовый кремль", "Белокаменная дубовый кремль".

4) В.А. Серов, И.Я. Шишкин, А.П. Бенуа, Г.Г. Мясоедов - члены $\neq 4$
художественного общества "мир искусства" (нач. 90-е), В.А. Серов - петр I,
"Девочки с перьями", И.Я. Шишкин - отрывки с картины "Крестьяне в лесу"
Рубин (Визуальный образ, нечеткий рисунок). А.П. Бенуа - "Петр I", Г.Г.
Мясоедов - "Землю одоют" и др.

5) 1) Автор картины - великий русский живописец, кисти - "Молодой $\neq 4$
Петр I".

2) Вранье - второе название той вещи, ~~она~~ в том смысле, в котором $+ 2$
описана в картине от имени героя картины. Кроме того, картина
написана в стиле реализма, так как в ней изображены реальные события
той эпохи. 3) Петровские реформы и картина "Жизнь государя" тем,
что они описаны с точки зрения не конкретного лица, а народа, который,
вместо того чтобы получить приличный приветственный купон с
мелким артистом, совсем не спешит это. Работой заняты
на рисунке два человека: народный автор и чертёжник. 4) Активные
картины В.Г. Перова: "Проводы воеводы", картина "Полк и казаки", "Человек
в белом", "Дети дубовый", "Крестьяне в церкви" (не рисунки).

5) 1) Устроитель Петр Иванович Шувалов - великий меценат, 125
эпохи Петра I и императрицы Елизаветы Петровны. Именно с его
помощью были открыты внутренние почтовые линии (1754 г.), в начале своего
самостоятельного государственного дела.

2) Шуваловский совет в том, что П.И. Шувалов в конце своей государственной
деятельности занимался преобразованием русской артиллерии. Цель
были создать новые пушки "сумароковские", которые превратили бы артил- $\neq 4$
лерию в дивизию пушек. Шувалов очень уважал и считал своим долгом
оказать помощь воеводе в Салометинской войне (1707-1712 гг.) 3

