

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия М О Р Е Н К О В А

Имя Е К А Т Е Р И Н А

Отчество С Е Р Г Е Е В Н А

Дата рождения 0 9 0 1 2 0 0 9

Город участия Ч Е Б О К С А Р Ы

Аудитория 2 0 5

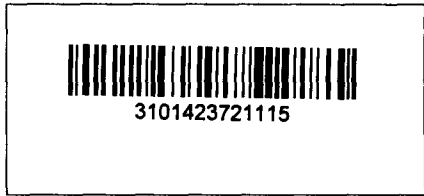
Телефон 8 9 3 0 8 1 5 3 3 7 1

Дата 0 4 0 2 2 0 2 4

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия Ч Е Б О К С А Р Ы

Заполняется организаторами

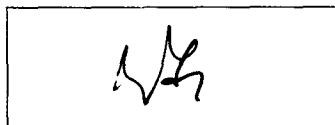
Количество доп. листов Количество черновиков к проверке
 Время выхода с : до :

Протокол проверки
Заполняется жюри

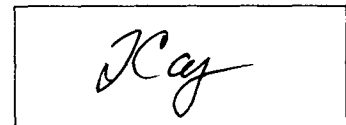
Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	15	18	20	11	19	12				
Балл члена жюри №2	15	18	20	11	19	12				

Итоговый балл 95

Подпись члена жюри №1



Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



№1

- | | | |
|--------------|--------------|--------------------|
| 1) z → g | c → s | ш → ŝ |
| o → o | л → l | ѣ → b |
| p → p | ш → š | x → h |
| g → d | и → i | к → k |
| z → z | у → u | в → v |
| <u>a → a</u> | ы → y | ë → ë |
| e → e | ю → ŷ | ь → ' (apostrophe) |
| т → č | <u>я → a</u> | п → p |
| н → n | ж → ž | |
| в → v | м → m | |
| й → j | т → t | |

3

как 'e' и 'ë'

- 2) русскими "я" и "я" соотв. латинские "a"
 Чтобы избежать совп., можно было добавить какую-нибудь
 диакритику над "a" для "я" (напр., â, ã, ä). В некоторых
 случаях можно было бы "я" записывать как "ja" ([j'a])
 (напр., в нар. слова, после мягкой, после "b" и "b"). Можно было
 бы заменить "я" на "a" (будто "я" - "мягк." "a").
 Не стоило бы заменять запись для "a", т.к. такая
 буква с таким звуком уже есть в латинице, замена бы
 только усложнила понимание
- 3) Артемьевский - Artëmovskij
 Богданович - Bogdanovič
 Верхний Тагил - Verhnij Tagil
 Каменск - Уральский - Kamensk-Ural'skij
 Нижние Серги - Nižnie Sergi
 Новая Ляля - Novaa Lala
 Талица - Talica

2

10

- 2) продолжение. Можно было бы ввести отсутствующую в латинском
 алфавите букву "я" (как с "e" и "ë")

158

- 1) 1- место (совершения действие) 2
- 2- времени (время) 2
- 3- сравнение (скрытого) 2
- 4- инструмент 2
- 5- исполнителя ~~данный~~ 2

- 2) 1. то, на что направлено действие (добавил достижение или, добавил ^{реденком}) 2 + 1
- 2. образа действия (отослать почтой) ^{при помощи чего?} 2 + 1
- 3. переносное значение ^{инструмента} (думаю головой)

уже всё!

- 3) 1. Отсутствие что-либо (нет кота, без ручки) 2 + 1
- 2. ~~то~~ Принадлежность ~~то~~ (письмо маме = маминно письмо) 2 + 1
- 3. Принадлежность + направленность (письмо для мамы = ~~мамино~~ = письмо ~~будет~~ принадлежать маме, письмо ей предназначено)

это все принадле!

- 4. Переносное знач. принадлежности (глаза мамы = маминки глазки, т.е. похожи на глаза мамы, но физически это не её глаза)
- 5. ^{Количество} ~~то~~ что-то (много ручек). Аналогично с "мало", "немного", "не много" и т.д. 2 + 1
- 6. Знак (т.к. может выполнять роль некой опред.) (проверка работ) 2 + 1
- 7. Направление (бежать от дома до магазина) 2 + 1
- 8. "Все равно" в уст. выраж. (иди до ~~машины~~ ^{машины}) 2 + 1
- 9. Мера (напивать до сиротки) 2 + 1

205!

Бланк ответов

№

- 1) 1. Ъ на месте о в совр. русском
 2. Ъ на конце слов ~~в~~ после твёрд. совн. (после „ж“ на конце „б“, т.к. этот звук исконно мягкий)
 3. Ъ в корне вместо о пишется, если при изменении формы слова в совр. русском языке она (буква о) выпадает:

СЪНЪ → сон (сов.) → сна (ед.ч. Р.п.)

ОСТАТЪКЪ → остаток (сов.) → остатка (ед.ч. Р.п.)

Б.РЪЖЬ → рожь (сов.) → рожи (ед.ч. Р.п.)

О пишется, если при тех же условиях она не выпадает:

СОМЪ → сом (сов.) → сома (ед.ч. Р.п.)

ПОЛЕ → поле (сов.) → поля (ед.ч. Р.п.)

в „остаток“ 1 буква не выпадает (показано выше)

ШИРОКЪ → широкий (сов.) → широко широка
 широкому и т.д.

4+4-2

выпадает буква или нет, можно смотреть не только в форме ед.ч. Р.п. (напр. ед.ч. Д.п. -су), ~~или~~ но на этой на мой влияет на выпадение буквы

- 2) близок — БЛИЗЪКЪ (близка → нет „о“ → ъ)
 глубок — ГЛУБОКЪ (глубока → есть „о“ → о)
 рот — рѠТЪ (рта → нет „о“ → ъ)
 исход — ИСХОДЪ (исхода → есть „о“ → о)
 двор — ДВОРЪ (двора → есть „о“ → о)
 лод — ЛѠБЪ (лода → нет „о“ → ъ)
 мех — МѠХЪ (мха → нет „о“ → ъ)
 ров — рѠВЪ (рва → нет „о“ → ъ)

8

- 3) сто — съто
 зло — зѠло
 ъ в корне пишется ъ, т.к. при изм. слова там то появляется „о“, то пропадает. А по выведенным выше правилам в таком случае там ~~должно~~ ^{хот} писаться „ъ“

сто — сот (напр. пятисот-р.п.) 2+2
 зло — зэл (мн.ч. Р.п.)

185.

1) приставкой: $\bar{з}$ и $\bar{за}$ 1

2) смысл - противопоставление, т.е. сваренная - плохая, невкусная, сваренная - хорошая, вкусная. (видимо, каша быстрого приготовления)

Да, связано, т.к. в этом же примере $\bar{за}$ и $\bar{з}$ тоже в какой-то мере противопоставлены: $\bar{за}$ - выполнить "варку" быстро, просто залив кипятком "готовый продукт", $\bar{з}$ - выполнить "варку" в привычном для нас понимании: на плите, в кастрюле

3) страд. прил. прош. вр.

сваренная — основа слова и основа словообразования совпадают. Нет!
заваренная

от заварить ⇒ суфр. енн (аналогично со "сварить")

какова основа словообразования?
№6.

115

1) и днём и ² ночью — обст. времени, оба ^{слова —} наречия 2

2) 1. отсутствие запятой может быть авторским приемом поэта 1
2. это выражение можно считать фразеологизмом (пусть хотя бы устоявшимся выражением), а в таком случае запятой там быть не должно. 2

3) ни раба ни мясо 1
ни свет ни заря 1
ни туда ни сюда 1
ни то ни другое 1
ни то ни сё 1
~~ни где ни где~~ 1
ни себе ни ногам
~~кто в об. кто по об.~~

фразеологизм / устоявшееся выражение
запятая ставится
не должна

125 !

Бланк ответов

№5

1) омофоны - слова, которые звучат (произносятся) одинаково, но пишутся по-разному: бай - бай [бай] ^{одной ч. речи} 2+1

Омографы - слова, которые произносятся по-разному, но пишутся одинаково: замок - замок [замак] - [замок] ^{одной ч. речи} 2+1

(обычно разных ч. речи) Омофрения - слова, которые и пишутся, и произносятся одинаково только в опред. форме: петь (сущ. II ч. ед. ч.) - петь (гл. инф.) ^{одной ч. речи} 2+1

лексические омофоны - слова, которые и пишутся, и произносятся одинаково, но имеют разное лексическое значение, не связанные никакими признаками: лук (овощ) - лук (ружье) 2+1

2) 6 - коса 1
7 - поносу 1

1. коса (Алёна) - коса (3 строка) - лексические (т.к. полностью совпадают по форме!)
↓ кошма ↓ оружие

2. по косу - поносу - омофоны (поносу) в обоих случаях, но слова пишутся по-разному

3) сложнее всего придумать рифму и омографам, т.к. они звучат по-разному, и зачастую разница в звучании обусловлена перемещением ударения. А чтобы построить рифму, ~~слова~~ должен совпасть «порядок, рисунок» ударений в строке => зафиксировать слова с разным ударением (напр, на 1 слог и на 2 слог) сложнее всего. Остальные виды омофонов произносятся одинаково => их зафиксировать легче = точка? 1+1

195

