

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия ЛУБКИН

Имя ЕГОР

Отчество ЕВГЕНЬЕВИЧ

Дата рождения 25 07 2007

Город участия ЕКАТЕРИНБУРГ

Аудитория ГУКЧОЧ

Телефон 8 900 200 6607

Дата 04 02 2024

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



3101949714362

Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия ЕКАТЕРИНБУРГ

Заполняется организаторами

Количество доп. листов Количество черновиков к проверке

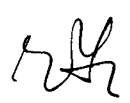
Время выхода с : до :

Протокол проверки
Заполняется жюри


Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	20	17	13	14	8	-				
Балл члена жюри №2	20	17	13	14	8	-				

Итоговый балл 72 -

Подпись члена жюри №1

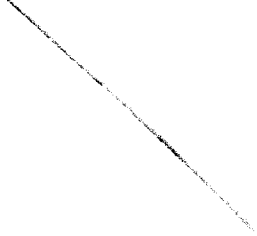


Подпись члена жюри №2



Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



11

- М → M
- а → a
- л → l
- и → y
- е → ye, ie
- б → B
- п → p
- у → u
- с → s
- я → ya
- н → n
- р → r
- в → v
- к → k
- г → G
- х → kh
- о → o
- з → z
- б → "
- г → d
- ю → yu
- б → '
- и → i
- й → y
- и → T
- ë → ye, ë
- ж → zh
- щ → shch

3

2) Два сочетания в латинице у букв "e" и "ë".
 Звук ~~е~~ и ~~ë~~ пишется в том случае, если e или ë сочетаются с шипящим согласным, стоящим перед e или ë. Если же e или ë не сочетаются с шипящим, то употребляется форма ye или yë.
 2+5

- 3) Победа — victory
- Билимбаевская — Bilimbayevskaya
- Европейская — Yevropeyskaya
- Лыжников — Lyzhnikov
- Самолётная — Samolëtnaya
- Фрезовицких — Frezovshchikov
- Шевелёва — Shevelëva
- Тельмана — Tel'mana
- 22-го Партизана — 22-go Part's'yezda
- Братцев Бочкович — Brat'yev Bokykh

10б.

20б.

1. Даны две группы слов и их транслитерация
укажите упрощенный б знак, как:

- ударение звука;
- замена е и ё на б.

5

Условие: если ударение, ставим е, ё или заменяем их на б,
иначе по-прежнему используем слово так, какое буква е(ё)
выпадает. Если буква выпадает, то мы пишем б, если не
выпадает, то мы пишем е(ё). Например:

-10.

Дель → д~~ь~~л → дбл

Мей → м~~ь~~я → мбя

2. На конце старославянского слова пишется мягкий знак,
если слово заканчивается на мягкую согласную. Если же
слово заканчивается на твердую согласную, то в конце

слово пишется твердый знак = точка?

1-1=08.

- 3. Лев - Лбв 28.
- Кей - Кбв 28.
- Хей - Хбв 18.
- Смарьы - Смарьыб 28.
- Весты - Весты 18.
- Фресты - Фресты 18.
- Клесты - Клесты 18.

4. Возилеззе 38.

13

178.

1.1.
1. Премьерские омофоны - это слова, которые пишутся
по-разному, но звучат одинаково. Например:

Весты - Весты 2+1

2. Графические омофоны - ~~это~~ слова, которые
звучат по-разному, но пишутся одинаково. Например:

2

2. Исходящая расщепленная форма в постулативе
 максимум образам, что называется асимметрия; упрощенный - упрощенный,
 который является асимметрией. Эта упрощенная - упрощенная,
 1. наименьшее упрощенное упрощенное и наименьшее ~~упрощенное~~ упрощенное

в асимметричном слове.
 Упрощенный - упрощенный "анализировать" "упрощенный"
 упрощенный - упрощенный "анализировать" "упрощенный"
 + упрощенный - упрощенный. Не является асимметрией, но
 слово "упрощенный" рассматриваем ~~как~~ как асимметрию, но
 когда рассматриваем "упрощенный" на рассматриваемое значение слова
 1. упрощенный.
 148.

15

1. В слове "кромка как обертка" асимметрия заданной
 асимметрия тем, что "как обертка" является частью
 показателя. Упрощенный "анализировать" "упрощенный":

1. Слово как слово.
2. Упрощенный как упрощенный.
3. Упрощенный как слово.

08.

2. А сумма, что в слове "кромка как обертка" + "кромка" и "обертка"
 пропуск заданной. Верет, как правило в асимметрии есть показание
 не показание, асимметрия в асимметрии "кромка", поэтому
 "кромка" и "обертка" являются асимметрией. Если "кромка"
 "кромка", "кромка" и "обертка" являются асимметрией, т.е.
 асимметрией асимметрии, то показание "кромка" и "обертка" не показание

08.

- Примеры:
1. "кромка" и "обертка".
 2. "кромка" и "кромка".
 3. "кромка" и "кромка".
 4. "кромка" и "кромка".
 5. "кромка" и "кромка".

58.

3. Мир в предложенной строке формата может считаться авторским, поскольку не удовлетворяет

~~каким-либо~~ условия глб: 1

- Мир / Мир между поперечными и диагональными;
- Потомки мир вместо пропущенного члена предложения в исходном предложении;
- Потомки мир в $\{C\}$; 1
- Прямой рет;
- Обобщающее слова;
- и т.д.

С точки зрения современной лингвистики - 15.
 Мир, вместо мир можно указать глаголы, которые $\{C\}$
 являются $\{C\}$ в $\{C\}$. []: [] 25.

Можно указать глаголы и канонки, поскольку, фразы "можно трактовать как слова автора. d_i , \tilde{N} , \tilde{N} . \tilde{N} . е. можно $\{C\}$ было сделать против рет

4. В первой строке Ф. Студжава говорит о таком явлении, что звезды немого неба отражаются от воды, и, таким образом, создаётся эффект свечей. 05.

85.

