

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия К О С Т И Н А

Имя Г А Л А Н А

Отчество С Е Р Г Е Е В Н А

Дата рождения 1 1 0 4 2 0 0 8

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория И - 4 0 5

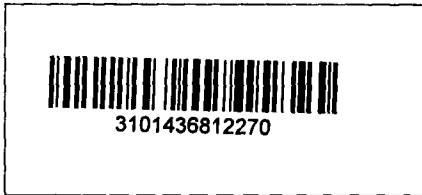
Телефон + 7 9 0 9 0 2 3 4 8 8 9

Дата 0 4 0 2 2 0 2 4

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление

<input type="checkbox"/> информатика	<input type="checkbox"/> история	<input type="checkbox"/> математика
<input type="checkbox"/> обществознание	<input checked="" type="checkbox"/> русский язык	<input type="checkbox"/> физика
<input type="checkbox"/> химия		

Класс

<input type="checkbox"/> 8	<input checked="" type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11
----------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Заполняется организаторами

Количество доп. листов **Количество черновиков к проверке**

Время выхода с : до :

Протокол проверки
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	15	19	9	- 8	- 8	- 11				
Балл члена жюри №2	15	19	9	- 8	- 8	- 11				

Итоговый балл 70 -

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Бланк ответов

Задание 1.

- ①
- а → a
 - б → v
 - в → v
 - г → g
 - д → d
 - е → e
 - ё → ё
 - ж → ž
 - з → z
 - и → i
 - й → j
 - к → k
 - л → l
 - м → m
 - н → n
 - о → o
 - п → p
 - р → r ^{ф.}
 - с → s
 - т → t
 - у → u
 - ф → f
 - х → h
 - ц → c
 - ч → č
 - ш → š
 - щ → ŝ
 - ъ → j
 - ы → y
 - ь → j
 - ю → ŷ
 - я → a

② Латинские соответствия букв а, я совпадают. Данное соответствие можно было бы избежать, применив тот же метод, что и в похожих ситуациях: то есть добавить „v“ над я, как показатель йотированности. 15.

③

Артёмовский → Artëmovskij
 Богданович → Bogdanovič
 Верхний Тагил → Verhnij Tagil
 Каменск-Уральск → Kamensk-Ural'sk
 Нижние Серги → Nižnie Sergi
 Новая Ляля → Novaa Lala ^{ф.}
 Талица → Talica

158.

Задание 2.

① два случая употребления: показателем твердости ^{на конце слова} ~~на конце слова~~ и показателем выпадения звука, Падение редуцированных. Установить выбор написания можно проклоняя слова. Если „o“ выпадает → очь, если нет → „o“ например: поле - нет поля → o роль - нет рши → чь.

- ②
- близок → близокъ 0,5
 - глубок → глубокъ 1
 - рот → рѣтъ 1
 - исход → ~~исходъ~~ исходъ 1
 - двор → дворъ 1
 - лоб → лѣбъ 1
 - мох → мѣхъ 1
 - ров → рѣвъ 1

③ Скорее всего, в данном случае показателем написания чь в данных словах является наличие таинк ит. редуцированных слев, как: сотня; зола; он был зел.

195

Задание 3.

- 1) место действия 2
- 2) время действия 2
- 3) сравнения 2
- 4) предмет 0
- 5) описания чужого 0

- 2) • я читал стих с выражением (образ действия) ^{Т.н.} _{каким образом?}
- я с радостью воскликнул: „ура!“ (эмоция) как?
- я сидел с девочкой ^{Т.н.} _{на скамейке} ~~за одной партой~~. (прямое значение) _{с кем? кем?}
- трудолюбивым он заработал деньги (способ действия)

3) Значения Р.п.:

- недостаток отдыха погубил его здоровье (причина)
- раньше ^{Р.п.} ~~всё~~ он управлялся с заданием (мера и степень)
- при помощи ^{Р.п.} ~~визита~~ он открыл замок (способ действия)
- мальчишка не было на уроке (обозначение субъекта/объекта, прямое значение)
- Земля крутится вокруг Солнца (место ^{Р.п.} ~~действия~~) _{около}

98.

Задание 4.

- 1) Сваренной - заваренной
Приставкой. 1

2) Смысл двух данных слов зависит от ^{значения} ~~смысла~~ двух приставок \bar{c} ; \bar{z} .
В случае с приставкой \bar{c} слово приобретает смысл законченного действия (сделать, испечь, сбегать). В случае с \bar{z} действие становится незаконченным, в процессе выполнения. (заварить = только начать действие, не указано, готова ли каша для еды)

Данное противопоставление связано с разницей семантикой приставок \bar{c} и \bar{z} .

Сваренная каша - каша, которую можно есть

Заваренная каша - непотребно, можно ли её есть.

- 3) Данные слова являются причастиями ¹, ~~отвечают на вопрос кто сделал~~
 \bar{c} сваренной \bar{c} ← варить отвечает на вопрос кто сделал? какой? обозначает признак дей-
 \bar{z} заваренной \bar{z} ← варить словоформа \bar{c} варенной ~~действия.~~ ^{связи}

88.

Задание 5.

- 1) Омофоны - слова сходные по звучанию, но разные по написанию, например:

„кош“ - „кот“: 2+1

Омографы - слова, которые пишутся одинаково, но имеют разный смысл. 0

~~во дворе была кося~~ ~~кося для покоса муса.~~ ручка двери - ручка ребенка

Омоформы - части слов, которые имеют одинаковое значение, но разное написание

братъ [ѣѣ] - отцѣ [ѣѣ] - окончания для Р.п. 0

Бланк ответов

Лексические омонимы – слова, которые имеют одинаковое лексическое значение, но пишутся по-разному. 0

красивый – прекрасный. хороший – добрый – ~~хорошо~~ порядочный

② 6) коса – ~~коза~~ 1

7) покосу 1

• Коса – коза – омонимы. Слова имеют одинаковое написание. Но в первом случае слово имеет значение прически девочки, а во-втором – косу – инструмент для работы. 1

• по косу – покосу – омонимы. Слова произносятся одинаково, но в первом случае пишется раздельно, тк это предлог + сущ. ^{в.п. (коса – прическа)} А во втором – слитно, тк это существительное, обозначающее время для того, чтобы косить, то есть покос. 1

Задание 6.

① И днем и ночью. 2 Однокорные обстоятельства, отвечает на вопрос (когда?)
Данные слова могут быть вот выражены:

- однокорными существительными. (когда?) и днем и ночью.
- наречиями. ходит (как?) и днем и ночью.

② В приведенном фрагменте запятая может отсутствовать из-за того, что Пушкин использует данное сочетание в переносном смысле, т.е. показателем продолжительности действия. Также это может быть связано с рифмой, для удобства чтения.

③ 1) И зимой и летом одним цветом. 1

2) И смех и грех. 1

3) ~~Он был и силен и умен.~~ Он был и счастливый и ¹ трудный одновременно.

4) Она подыкала ни свет ни заря. 1

5) И эти губы и глаза зеленые..

6) Все думать, думать ~~об~~ обеднем,
и день и ночь о новой встрече.

7) ~~И в снег и в~~ И в жар и в холод он был готов идти. 1

115.

③ Задача 5

Мне кажется, что сложнее всего подобрать эмоциональную ритмику с лексическими эмоциями. Так как ~~так~~ такие слова имеют схожий смысл, но при этом могут быть совершенно разными по звучанию и написанию, это может быть весьма трудно найти слова схожие и по смыслу, и по звучанию, для создания ритмы.

Бланк ответов

