



3101244642798

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия Н О В Р У З О В А

Имя М А Р И Я

Отчество Т И М У Р О В Н А

Дата рождения 28 09 2006

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 431

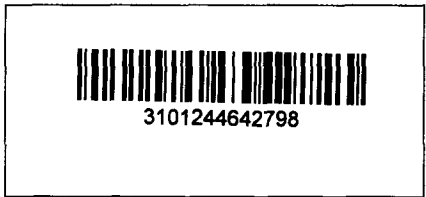
Телефон + 7 9 5 0 5 4 4 7 7 9 1

Дата 04 02 2024

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист
Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Заполняется организаторами

Количество доп. листов Количество черновиков к проверке
 Время выхода с : до :

Протокол проверки
Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	1	3	3	3	10	9	1	2		
Балл члена жюри №2	1	3	3	3	10	9	1	2		

Итоговый балл 7 7

Подпись
члена жюри №1

Савио

Подпись
члена жюри №2

АВ

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задание 1.

① (Прежде чем по трамвайной линии начнут перевозить пассажиров), [специалисты выполнят обкатку новых путей] - они должны выдержать суммарную нагрузку в 20 тысяч тонн]

- 1: однооставное, неопределённо-личное 2
 2: двухоставное
 3: двухоставное 2

4

138

Тип связи: союзная подчинительная и бессоюзная 2
 (между 1 и 2 предложениями) (между 2 и 3 предложениями).

Сложное предложение с разными типами связи - сложная синтаксическая конструкция. 1
 ② Речевая погрешность связана с употреблением местоимения "они", потому что непонятно, кто является исполнителем действия (то ли специалисты должны выдержать нагрузку, то ли пути, то ли пассажиры). 1

Контраргумент: по контексту можно восстановить субъект действия (того, кто должен выдержать нагрузку). Логично, что нагрузку должны выдержать именно пути, потому что в предложении сказано, что до начала перевозки пассажиров необходимо выполнить обкатку, то есть проверить трамвайную линию. Когда пути выдержат нагрузку в 20 тысяч тонн, станет возможным перевозить пассажиров. ⊕ Слово "они"

Задание 2. Стоит сразу после слова "пути", которое в сильной позиции в сильной позиции в смысле и шипеть в виде.

① Слова, содержащие напряжённые [b], [c]: МЫТЯ; НОЩ, ИИ, ВРАБИИ, ПИИ; ПИТЯ, СРДИИ.
 Слова, не содержащие напряжённое [b], [c]: МЫТИ, ЛИТИ

② 2.1. Ударение на эту гласную. 1

- 2.2. а) [o] 2
 б) [e] 2

в) Звук мягкого знака не существует, ~~в~~ старославянский напряжённый [ц] соответствует "в" на письме и способствует смягчению согласных - [счѣ] [ѣа]

③ лыо - ЛИТЯ; крою - КРОТЯ; брей - БРИИ, рей - ПИИ, свицей - свиници
крою - КРИИ
 Крою одежду или крою оскорбительными словами? 10 1



4.1. Второй вариант представляет собой старославянские (то есть «счастье» и «здоровье»). 1

338

4.2. Воскресенье - воскресение. 2

1) Второе слово обозначает процесс воскресения из мертвых.

2) Второе слово обозначает определенный день, когда исполняется в значении христианского праздника и воскресения Иисуса Христа (который празднуют в определенный день).

Например: «Когда наступит воскресение, мы пойдем на службу в храм».

5) Наталия - Наталья, Дария - Дарья, Мария - Марья. 3

Задача 3.

2) 1 - загадей; 2 - за дадей; 3 - байки; 4 - байки. 6

108

1) Фонетические омофоны (омофоны) - это те слова, которые имеют разное значение и написание, но произносятся одинаково. луц - лук ([ЛУК] - [ЛУК]) (поле - растение, уносеция в пищу; трезвилье в пищу).

Графические омофоны (омографы) - это те слова, которые одинаково пишутся, но имеют разное значение. лук - лук (лук как др. вооружение, оружие и лук как растение).

Грамматические омофоны (омоформы) - это те слова, которые в зависимости от частеречной принадлежности имеют разное значение. Заводима - заводима (заводима - нарр., заводима в лес; сущ. - активный человек; заводима колт).

Лексические омофоны - это те слова, которые при употреблении их в особой грамматической форме совпадают по звучанию и написанию с другими словами: папки - папки (мет) папки (уменьшительно-ласкательное от «папа»), Р.п. - папки (им.ч. от слова «папка» (для бумаг)).

3) Сложнее всего построить омофоническую рифму на лексических омофонах, потому что достаточно сложно подобрать такие слова, которые и будут звучать и писаться одинаково, которые при этом будут стоять в разных грамматических формах. Также нужно написать стихотворение (рифма сама по себе имеет мало смысла), так, чтобы слова несли в себе определенную мысль, и рифмы были уместны.



1) Приставки (аффиксы). 1

Известные мне аффиксы: с-, раз-, пере-, при-, пре-, рас-, об-, пош-, пош-, под-, пред-, а-, анти-, у-, о-.

2) а) Значение встречи и разлуки ~~в~~ некоторых словах.
 "Свела" - люди встретились, "развела" - люди расстались.

б) Значение физического действия птицы. "Свела" - птица соединила кроны, "развела" - раскинула в разные стороны, развела.

Морфемы, способствующие противопоставлению: приставки с- и раз- (свела, развела). У приставки с- значение ~~соединения~~ соединения ("свела") в данном контексте; у приставки раз- значение разъединения ("развела").

3) Вторая строка - пример неполного предложения, в нем отсутствует сказуемое. Т.к. вторая строка по своему подобию первой (сравнительный оборот), сказуемое легко восстанавливается из контекста, а ради красоты стихотворного текста - убирается, и вместо него ставится тире. Если бы предложение было полным, то оно бы было написано следующим образом: "Жизнь свела и развела, // словно птица свела и развела два кроны".

4) Семантика - это значение (будь то ^{значение} слова или морфемы) именно в этом смысле термин и использован в приведенном грамматическом тезисе. По сути можно было бы написать вместо "различия в семантике аффиксальных морфем" "различия в значении аффиксальных морфем".

2) Также семантика - это грамматический термин, обозначающий грамматические признаки слова. Например, какое слово русского языка относится к определенной области лексических признаков (слова) и семантическим ~~каким грамматическим~~ (семантическим) признакам (грамматические признаки слова).

Задание 5.

1) Ошибка в слове «пей»: Исправление: «пой»

Тип ошибки: морфологическая. 2

2) 1) в форме повелительного наклонения, единственного лица

(в форме повелительного наклонения лицо не определяется)

2) Две лексические единицы: петь (инфинитив); песня (ска)

3) ~~пей~~
пей □

~~пей~~
пой □

8

основа слова ~~пей~~
основа слова пой

126