

## Титульный лист

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Фамилия Т И Т О В

Имя К О Н С Т А Н Т И Н

Отчество А Н Т О Н О В И Ч

Дата рождения 0 8 0 4 2 0 0 7

Город участия Н И Ж Н И Й Т А Г И Л

Аудитория 3 1 4

Телефон 8 9 2 2 1 2 9 3 5 2 8

Дата 0 4 0 2 2 0 2 4

Подпись

Пример  
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



## Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление  информатика  история  математика  
 обществознание  русский язык  физика  
 химия

Класс  8  9  10  11

Город участия НИЖНИЙ ТАГИЛ

## Заполняется организаторами

Количество доп. листов \_\_\_\_\_ Количество черновиков к проверке 02

Время выхода с \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ :

## Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	19	12	14	10	8					
Балл члена жюри №2	19	12	14	10	8					

Итоговый балл 63

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф  
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



**Задача 1**

- 1) а → а
- б → в
- в → в
- г → г
- д → д
- е → е, ye
- ё → ё, ye
- ж → zh
- з → z
- и → i
- й → y
- к → k
- л → l
- м → m
- н → n
- о → o
- п → p
- р → r
- с → s
- т → t
- у → u
- ф → f
- х → kh
- ц → ch?
- ш → sh
- щ → shch
- ъ → "
- ы → y
- ь → ' (3)
- э → ya
- е → ya

2) е, ё (I) В случае, когда буква е / ё обозначает два звука: после шипящего, после раздельного мягкого или твёрдого знака, либо в начале слова, эти буквы обозначаются в системе БГН как ye / yё. В этом случае обозначивается наличие звука [i'] в слове: ешь [i'ɤʃ]

(II) Во всех остальных случаях эти буквы обозначаются так: е / ё после и - ?

3) Pobedy, Bilimbayevskaya, Yevropeyskaya, Lyzhnikov, Samolët'naya, Frezerovshchikov, Shevelëva, Tel'mana, 22-go Part's'yezda (~~Dvadtsat' vtorogo Part's'yezda~~), Brat'yev Bykovykh

195

**Задача 3**

1.1) Омофоны - омофоны, произносятся одинаково, но есть идентичные по фонетическому составу, например, му, мух, мух [мух] 1+1  
 Омографы - омофоны, произносятся одинаково, но произносятся по-разному. Например, ~~печь, печь~~ [п'эч] замок, зачок [з'амок] 2+1  
 Омофоны - омофоны, произносятся и пишется одинаково, но различаются не только по значению, но и по стилю речи, грамматической форме. Например, ~~печь, печь~~ [п'эч'] 2+1

1.2) и душно, то сложнее всего построить автоматическую рифму с помощью словарей, так как они опираются преимущественно, а именно - ударным слогом, то время как в рифме образована рифмируемая сл. конструкция.

1+1

2) Смысл скажи:  
 - когда и старо,  
 станет речка козудей.  
 Померей, качай старо  
 Отражённых козудей

1 2  
 1 2

145.

Ответ: 1) старо 2) козудей

**Задача 4**

1) суженный - существительное в значении "женит" <sup>1</sup>  
суженный - прилагательное в значении "более узкий, зауженный" <sup>1</sup>

2) Словоформа "расширенный" раскрывает игру слов - омонимов <sup>Омонимы ли это?</sup>  
 "суженый" и "суженный", поскольку влившись автоматом к слову "суженный" в значении ширины, объёма. Девушка из анекдота ушла пошелев под внешней помощью молодого человека, намеревавшегося стать её женихом - суженым.

-3

105.

**Задача 5**

1) Отсутствие знаменой объясняется тем, что сочетание "кромки как обертка" - это метафора. Примеры: как рыба в воде, просто как рыба, голубой как вода.

2) и душно, то этот процесс не <sup>3?</sup> считать верным, так как это не метафора и не устойчивое выражение, а лишь переименование. Примеры сочетаний: ни к селу ни к городу, ни рыба ни мясо, ни мив ни мёртв, ~~кто-то~~ кто-то в лес, кто-то дрова, то в подполье.

3) Игру можно считать авторским, поскольку по общему принципу игре ставится, когда идёт переход от главной информации к второстепенной, например, "и свободен!" - крикнул он громко. Двоемне же наоборот: от второстепенной информации к главной: Обирут и уйдут ночью: лишь отныне презид улыбали недо. Таким образом, вместо игры может ставиться фасеточка: 25.

Когда воронились мы в Портленд, кинулось, и сам буду на пляж  
 Однако здесь макет может стать замечательным, разделение гасит слотсположение

2+1

Когда воронились мы в Портленд, кинулось, и сам буду на пляж

Бланк ответов

4) Светлого дымка свечки - френды, коренные на шашке, но есть выжого в кеде (туда увидеть и френды, и шашку, нужно посмотреть вверх) 0,5

Задача 2

8,5

1) I случай: для обозначения звука [э] ([o] в случае с ё) ~~конец~~ мягкого согласного  
1 + 1

II случай: как мягкий знак в современном русском языке, но еще для обозначения мягкости последнего согласного звука.

2) Определяется твердостью или мягкостью предшествующего согласного  
мягкий звук - ь на конце, твердый звук - ъ на конце. 1

3) лѣвь, пѣсь, нѣсь, старьѣѣ, вѣсти, брѣсти, тѣсти  
2 1 2 2 0 1 1

В работе нет ссылок  
для проверки черновиков.

12,5



# Бланк ответов





Аморфны - лук, лук

Аморфны - замок

Аморфны - перь, перь

Аморфны - аморфны, произносятся одинаково, но есть различия по фонетическому основу. Например: лук, лук [лук]

Аморфны - аморфны, произносятся одинаково, но произносятся по-разному, например, ~~лук~~ <sup>лук</sup> замок, замок [з'а'мок], [замо'к].

Аморфны - аморфны, произносятся и пишется одинаково, но ~~от~~ различаются не только по ударению, но и по ~~гласной~~ гласной, например, ~~лук~~ <sup>лук</sup> перь - перь [п'э'р'] грамм. формас.

1.2. И думаю, что можно всего построить аморфные структуры в компьютерной аморфности, т.е. они аморфны произношением, а шип по ударению, то применением образования дифференциации конструкции.

Смен ~~на~~ <sup>смен</sup> ~~на~~ <sup>смен</sup>  
Когда я ~~смаю~~ <sup>смаю</sup>  
Смаю перь ~~смаю~~ <sup>смаю</sup>

Помогите, когда ~~смаю~~ <sup>смаю</sup>  
Смаю ~~смаю~~ <sup>смаю</sup>

- a → a
- б → б
- в → в
- г → г
- д → д
- е → е, ye
- ё → ё, yё
- ж → ж
- з → з
- и → и
- й → й
- к → к
- л → л
- м → м
- н → н
- о → о
- п → п
- р → р
- с → с
- т → т
- у → у
- ф → ф
- х → х

- ч - ch
- ш - sh
- щ - shch
- ъ - "
- ь - '
- э -
- ю - yu
- я - ya



2) Вспомогательные, когда буква е или ё, однократно-  
ем два звука - <sup>могено</sup> после раздельного можно и вместе;  
того звука, либо в начале слова, эти буквы одно-  
значные как ye, yё (у обозначившем написание  
буква и в этом случае ~~е~~: емь [и'э.л.], ~~е~~  
2) Вспомогательные во всех остальных случаях эти буквы  
однократно как е и ё

3) Pobedy, Bilimbayevskaya, Yevropeyskaya,  
Lyzhnikov, Samolëtnaya, Frezetovshchikov,  
Shevelëva, Tel'mana, 22-go Part's"yezda  
(Dvadtsat' vtorogo Part's"yezda),  
Brat'yev Bykovykh.

Задача 2

Кривоугольник — криивоугольничек  
 — это вып. или невып. многоугольник, если

Задача 4

- 1)  - ~~оформление~~ - жемуха  
 - более узкий, заурядный

2) # Синонимическое расширение раскрывает игру слов ~~омигофоры~~ <sup>отоминив</sup>

существительных существительных, поскольку объединяет отоминивом к слову существительных в значении широты, объёма. Двумя из отоминивом заменялось над <sup>временной</sup> комматой молодого человека, намеревавшиеся стать её женой / супругами.

Задача 5.

1) Отрицательная замена объясняет тем, это сочетание кривоугольник как обертки — это орографизм. Примеры: ~~как рога в воде,~~ просто как француз ~~за что~~, ~~как орафера~~ над Парижем.

2) А именно, это этот пропуск замены <sup>многа</sup> ~~обертывающ~~, так как это не орографизм и не усложнённое выражение, а лишь переименование. Примеры сочетаний: ни к чему ни к городу, ни рога ни илцо, ни жив ни мерть, ~~ни куда ни стога,~~ ~~ни куда, ни стога,~~ кто-б все кто-нибудь, ~~но где~~ ~~до чего~~.

3) Типе  $\Phi$  можно считать авторским, поскольку по объёму принцип упрощения ставится когда идёт переход от мовной ипорграфии к второстепенной, например: «А свободен!» — крикнул он чашко.

~~Всё в обиде это~~, ~~в формате~~ ~~Двоемне подаром~~: ~~он второстепенной информации и мовной~~: И куда в обиде ~~верно~~: ~~минимум~~ ~~слова~~ ~~недо~~. Таким образом, вместо упрощения ~~фактически~~ ~~ни кемому и некуда~~

не рога не илцо  
 ни жив ни мерть  
 ни куда ни стога

когда вернулись мы в Шоршкетг, <sup>второе . и . нар.</sup> кинувшись, <sup>мабн . нар.</sup> и сами вступили на шоссе.  
Однако здесь также можем сделать заметки, рассуждая затем  
список предметов,

когда вернулись мы в Шоршкетг, кинувшись, и сами вступили на шоссе.  
в) Звук буквы *ж* — звук, слышимый на языке, но если вставить  
вещь (также можно фонемы и звуки, и марку, нужно отметить роды).  
~~В~~ II иждо марку, сверхмарку паранорме Бурн.

### Задание 2

а) Звук [ɤ] — это фонема языка [ɤ] — носовое звено,  
[ɤ] — как [ɤ] — это фонема в современной речи, процесс при  
этом фонеме — носовое звено сопоставлено.

