



Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия З В Е Р Е В А

Имя Д А Р Ь Я

Отчество А Л Е К С А Н Д Р О В Н А

Дата рождения 2 8 0 6 2 0 0 6

Город участия Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г

Аудитория 5 3 2

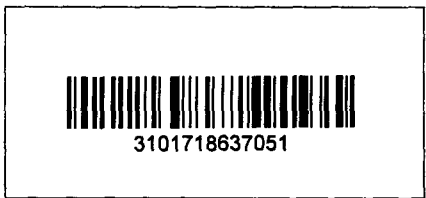
Телефон 8 9 2 2 1 8 5 7 5 4 4

Дата 0 4 0 2 2 0 2 4

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист Заполняется участниками

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Город участия **Е К А Т Е Р И Н Б У Р Г**

Заполняется организаторами

Количество доп. листов **2** Количество черновиков к проверке
Время выхода с : до :

Протокол проверки Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	9	31	20	15	10					
Балл члена жюри №2	9	31	20	15	10					

Итоговый балл **85**

Подпись
члена жюри №1

Сарно

Подпись
члена жюри №2

[Handwritten signature]

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Задача 3.

1. 1) омофоны — слова, транскрипции которых совпадают полностью ^(во всех ~~в~~ ~~одной~~ ~~форме~~ ~~или~~) (звуковой состав одинаковый), а написание (буквенный состав) отличается. Чаще всего омофоны появляются благодаря ассимиляции некоторых звуков (опущение на конце слова, переносимый звук и т.д.). Пример: (греческий) бог — бок (часть тела) ⇒ [бо́к] }
(Отметим, что «бог» именно греческий / римский, но не христианский, т.к. последний произносится как [бо́х])
- 2) омографы — слова, у которых совпадает буквенный состав, а произношение отличается и меняет значение слова. Пример: [за́мѣк] — [замо́к] } (написание одинаковое во всех формах)
- 3) омоформы — слова, звуко-буквенный состав которых полностью совпадает лишь в конкретной грамматической форме. Пример: тетради (множеств. число, Именит. п.) и тетради (единств. число, Вещн. падеж) 1
- 4) лексические синонимы — слова, которые ^(во всех формах) пишутся и произносятся одинаково, отличаются лишь по значению. Пример: лук (из него стреляют) — лук (его добавляют в салат) 3

2. (1) — загадей, (3) — байки 1
- (2) — за гзей, (4) — байки 6

208

3. сложнее всего построить рифму (омонимическую) на омографах, так как стихотворный размер и рифма чаще всего требуют ударения на одинаковые позиции в словах, составляющих рифму (например, в обоих на последний / предпоследний слог). У остальных разновидностей синонимов нет такой особенности, осложняющей рифмовку, как разное произношение. В стихотворениях звуковой состав слов формирует рифму, а не буквенный.

Задача 4.

1. эффиксальные морфемы — ~~это~~ словообразующие или формообразующие морфемы, присылающие к корню определенным образом (зависит от вида эффиксальной морфемы) 2



Бланк ответов

5

аффиксы: суффикс, префикс, постфикс, интерфикс, циркумфикс (последний не встречается в русской языке, но в лингвистике определяется как неделимая формообразующая или словообразующая пара префикса и суффикса)

2. а) в сочетании с лексемой «ЖИЗНЬ»:

свелз - соблужила, поужакала, привелз в одну точку
развелз - разлучила, пооблужила, создала обстоятельства, не позволяющие быть вместе

б) в сочетании со лексемой сравнением «словно птица - двз крыла»:

свелз - соединила (крылья) - физическое действие
развелз - разъединила (крылья) - физич. действие

• также при сравнении «словно птица - двз крыла» имеет место дополнительный смысл: в полете птицы часто хлопают крыльями, и в зависимости от размаха некоторые птицы соединяют крылья при каждом взмахе. Следовательно, жужить (как птица) сводит и разводит перед собой ненадолго. (Один из вариантов прочтения)

3. Типе во второй строке, которая является сравнительным придаточным простым предложением в составе сложного, заменяет сказуемые однородные «свелз и развелз», делая придаточное предложение неполным (значение восстанавливается благодаря контексту)

2. Противопоставлению способствует общий корень (повторяющийся) и противоположные по значению приставки (префиксы) раз- и с-. (повторяющийся корень вел)

• раз- - префикс, ~~содв~~ обуславливающий разъединение, разделение; (отделение одно от другого)

• с- - префикс, обуславливающий соединение, скрепление; (соединение двух объектов/ субъектов)

4. семантика - значение корня слова, связывающее его с типом-мами, гиперонимии, синонимии, антонимии и т.д.
семантика - характеристика морфем, ~~характеризующая~~ ^{описывающая} группу слов с этой морфемой (их общий признак, состояние и т.д.) = (их общий фрагмент значения)

158



семантика - раздел науки о языке, изучающий значение слов, групп слов и их коллокации (слова)

Задание 2.

1. I группа: слова, содержащие напряженный ~~ш~~ ы или и:
лиш, ниши, вриши, мыж, пиж, сждиш

II группа: слова, не содержащие напр. ы или и:
мыти, лити

2. 2.1. ударение (а точнее место/слово, на которое оно падает является сильной)

2.2 а) [ó] 2

б) [э́] + мягкость предыдущего согласного 2

в) [-] (коль звука, на письме выражается как маленький знак)

3. (а) лью́ - лиж

(а) кро́ю - крѣж

(а) крою́ - крѣж

(ты) брей - бриш

(ты) пей - пиш

(нет) свикей - свикши

} имеет два значения (отмарш ~~отмарши~~)
крью (карту) - крью (одежду)

10

315

4. 4.1. старославянские - слаше, здравие 1

4.2. пара: воскресенье - воскресение 2 (день недели и существительное, образованное от глагола "воскреснуть")
В религиозном контексте могут иметь одно значение (согласно Библии, воскресенье - день, когда нужно отдохнуть, вознаниваться, воскресать)

- "Анастасье" и в кириллице имеет форму "Настасья"
- Софье и Софе - разные имена. Софье = София; Софе = Софа
- Марья и Марие - две формы одного имени. Марья в кириллице не встречается в официальном стиле, только в разговорном или фамильном

Задание 1.

1. первое простое предложение:
(Прежде чем по транзитной линии полнут перевозить пассажиров) - односоставное, неопределенно-личное



[специалисты выполняет обкатку новых путей] - двусоставное

3) [они должны выдержат суммарную нагрузку в 20 тысяч тонн] - двусоставное 2+2

(1), [2] - [3]

Первое предложение связано со вторым с помощью сложной подчинительной связи (сложная конструкция - прежде чем); 1
 Второе и третье предложение связаны интонационно, т.е. бессоюзная связь 1

Такое предложение называется "предложение со смешанным видом связи" ○

2. У-я много местоимения "ОНИ" возникает речевая неопределенность. "Они" является подлежащим и имеет признаки имен. числа. Лица/предметы, заменяемые этим местоимением в данном предложении могут быть восстановлены только по контексту, т.к. и существительное "специалисты", ~~они~~ и существит. "пассажиры" также стоят во множественном числе (как и уменьшительно-привлечительно "путей") У-я этого появляется второй и третий смысл.

Контраргумент лингвиста Б.

98

1) Благодаря контексту предложение и другим читателя о мире, легко можно восстановить семантическую связь пассажиры и специалисты - люди, и они физически не способны выдержат 20 тыс. тонн. А также само слово "обкатка" подразумевает проверку путей, а не специалистов или пассажиров

2) слова "путей" и "они" находятся максимально далеко друг к другу в предложении (разделены только границами простых предложений в составе сложного) 1

Задача 5.

1) Ошибка заключается в неправильном (точнее отсутствующем) уменьшении корневой гласной при уменьшении формы слова). Морфологические ошибки, т.к. совершена при образовании новой формы слова.



Ошибка возникла при образовании этой формы повелительного предложения множ., единственного числа, 2 неопределенного вида. К такой ошибке привело смешение парадигм глаголов "петь" и "пить" 1

~~(в повелительном мн.ч., ед. ч., неоп. вид. это слово не пишется)~~

1. В приведенной фразе глагол "пой" был заменен на "пей". (Фонетическая ошибка в образовании формы привела к лексической ошибке в предположении)

Правильно: "еще песенку пой..."

3. пей пой 6

(как пишется от "петь")

108

