



3101034039561

Титульный лист

Направление информатика история математика
 обществознание русский язык физика
 химия

Класс 8 9 10 11

Фамилия Ш И Р И Н К И Н А

Имя Я Р О С Л А В А

Отчество В Л А Д И М И Р О В Н А

Дата рождения 0 1 1 1 2 0 0 7

Город участия П Е Р М Ь

Аудитория 1 2 4

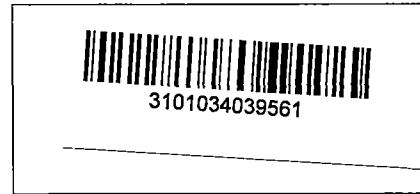
Телефон 8 9 5 1 9 3 2 3 1 1 3

Дата 0 3 0 2 2 0 2 4

Подпись

Пример
заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



Проверочный лист

Заполняется участниками

Направление

<input type="checkbox"/> информатика	<input checked="" type="checkbox"/> история	<input type="checkbox"/> математика
<input type="checkbox"/> обществознание	<input type="checkbox"/> русский язык	<input type="checkbox"/> физика
<input type="checkbox"/> химия		

Класс

<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 9	<input checked="" type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 11
----------------------------	----------------------------	--	-----------------------------

Город участия П Е Р М Ь

Заполняется организаторами

Количество доп. листов Количество черновиков к проверке

Время выхода с : до :

Протокол проверки

Заполняется жюри

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Балл члена жюри №1	5	3	4	20	20					
Балл члена жюри №2	5	3	4	20	20					

Итоговый балл 52

Подпись члена жюри №1

Подпись члена жюри №2

Пример заполнения

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Задание 1.

1. Речь идёт о Георгиевском кресте. #5
2. Замена традиционного изображения на гос. сим-волику России произошла по причине тенденции величия и могущества страны. Либеральными курсом политики Александра I был направлен на становление государственности и укрепление авторитета императора и государства в целом. Традиционное изображение не отражало величие и могущества Российской Империи.
 «Сей знак отличия ~~одновременно~~ приобретает только на поле сражений, при обороне крепостей и на водах. Он дается тем нисшим знам, кои, в сухопутной и морских войсках наших действительно шюха, отличатся противу неприятель отменной храбростью — ~~из этого~~ ~~содержания~~ Манифеста можно сделать вывод о том, что награда выдается патриотам и героям Родины. Именно эти люди проявили истинный героизм ради защиты своей отчизны, это доказывает, что традиционный символ не передаст истинной благодарности государства своим героям.

Задание 2.

1. Вторая половина XVI века. Речь идёт о ^{донецко-приднепровские} украинских городах, бояре, земобитная ^{братство} дворян, ^{восточная Украина} Речь идёт о правлении Ивана IV. #3
2. Географический район — Украина, украинские города. ~~Восточная Украина~~ ~~Россия~~ ~~и~~ ~~государства~~ города на окраине (границе)

3. Речь идет о казаках. Казаки выполняли охранную деятельность и всегда были воюющими народом, поэтому всегда были готовы защитить свою Родину по любому зову.

4. Дети боярские добрые - дети знатных боярских родов

Задание 3.

А.М. Курбский:

1. На картинке изображен Пётр Иванович Шувалов.

2. Взаимосвязь: все картины прямо или косвенно связаны с единорогом: на 4 картинке изображено оружие с названием "единорог", на 3 картинке изображен единорог, на 2 картинке на гербе мы можем видеть единорога, а на Пётр Иванович Шувалов ~~на 1~~, который изображен на 1 картинке, связан с единорогом созданием гербом с единорогом и пушкой под названием единорог. (4)

Задание 4.

1. Автор картины: Николай Леврев

Название картины: Протогусакон, который провозглашает на купеческих шлепках многолетие.

2. Время: вторая половина XIX века, Костюмные персонажи картины, аллюзия в тепличных садах.

3. Картина вызвала массу критики в сторону художника и невыгодном свете. Негативное отношение к картине было вызвано по причине ярко реализма и шербомизации картины художником. Леврев сам в 19 веке общество того времени не было готово к таким радикальным взглядам и яркому реализму, изображенному на картине.

Бланк ответов

4. Аналогичные картинки: "Транеза", "Мокатс",
 "Чашитие в Митизат". +6

205

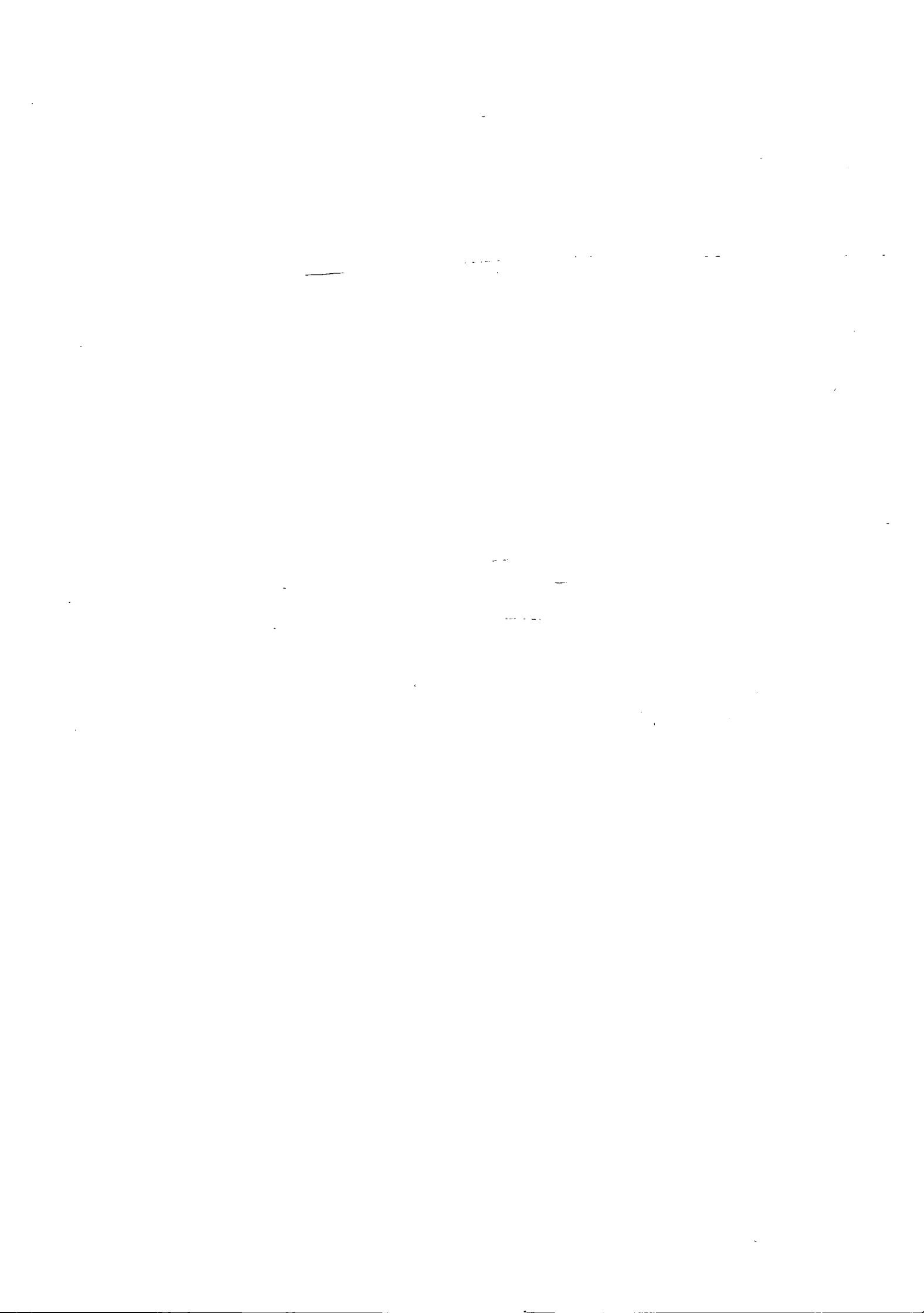
Задача 3:

А. М. Курбский	А. Ф. Агаев	Сильвестр	И. М. Висковатов
М. М. Антокольский	А. Н. Бенца	И. П. Мартос	А. М. Васильев
И. И. Крамской	Б. И. Орловский	И. Е. Денин	У. А. Кюн
А. П. Бородин	В. И. Суриков	В. А. Серов	И. Я. Билибин
К. А. Римский-Корсаков	М. А. Балакирев	Б. Т. Мясоедов	П. К. Клодт
Почему: Художники, известные в области изобразительного искусства	Почему: колесо-звонки скульпторы архитекторы	Почему: скульпторы композиторы	Почему: архитекторы скульпторы

Художники #2

#2

45



Бланк ответов

